

雲山集序

九一

庚戌夏五月友人論伯瑜至自相臺語舊之餘忽出知常先生文集一編將以板行世世且索序引義不得以荒鄙辭披玩數四而弗能已至於賦評論記銘叙歌詩或感物而造端或因人以示意大率以演暢真風彌濬塵累為主意其宏才博識非夙學穎悟孰能與於此哉先生世本澤郡名族幼讀書習儒業業成涉大變因歸教盡棄世緣徑遂神遊八表之志何其偉歟借使當年值承平據素業展盡底蘊而兼善天下其積功種德為如何哉唯其時與事乖於是退而作獨善之計以修身養性日飲聖腴與古仙上靈為之侶時有著述以鳴道妙而啓迪後人此兩者蓋知常與時舒卷之勢然也初何容心哉七月一日綠野雲孫長安裴憲子法引

道行乎教非文不宜蓋將以詔衆而傳達也自黃帝老子垂世立教已有陰符道德二經出焉其後文亢列莊立言滋多逮及唐宋著撰彌廣皆所以發天人秘密示學者之津梁

宋末金初有所謂全真家者以心傳心不立文字然重陽祖師以降急於化人皆有教言以惠後學近世栖霞大老化導緣深語錄一編高出前輩一傳而得吾知常子心地坦明問學該勝六十四卦八十一章咸有解釋而又作南華解義冲虛斷章言簡而意足義深而理明其可謂黃冠中之錚錚佼佼爾爾間於應物之際游戲翰墨其賦詩歌論碑記雜文坭塊可觀號雲山集長安裴憲子法已叙之於前其友李君提舉復求余說綴於後余與知常有平昔之好嘗為作易解後序今何辭焉歲研蒙亦嘗者慎獨老人東明王鷄百一序

五二

雲山集卷之一

知常真人經九具撰

性賦

輝前照後博古明今出為生而入為死靜乃性而動乃心窮浩劫之靈源幽深恍惚無生之妙用隱顯浮沉當其未鑿混沌之前不動禮那之際示地文而冥會為定發天光而朝徹為慧蓋已超於幻境恍爾難名即自契於真常倫然無係故用有動靜語默即非味色聲香縱之則蕩於遠邇收之則入於毫芒猶寒灰之重熅若枯株之再芳煉真寶以成丹鬼神莫測搏虛空而作魂兵刃莫傷至如作止萬殊根源一共有以俏措拈弄者當機薦取有以澹薄安養者飲醇受用白牛之泯滅無迹寶塔之玲瓏沒縫壁間掛口不殊筋陡浪傳神棒裏翻身何異顛交拍作頌若乃物來斯照感而遂通印星斗於澄潭之底現胡漢於明鏡之中運樞環於妙用即沈波之太冲紫片段之舒閑山雲莫比壘圓明而皎潔江月難同彼且不飲神漢而妄恣七情