

文飛行空玄上昇洞陽之宮

龍景九鍊之符以立秋之日晡時青書白紙上投水中沐浴則骨髓鍊變招玄暉於紫景致陽精於飛根納黃氣於水母降真人於紫軒又青書白緡佩身八年頭有日圓之明飛行太虛上昇廣靈之堂

求仙之道當以夏至之日夜半入室南向眠坐任意閉目內思月中丹光夫人姓某諱某形長八寸八分頭作頽雲之髻著丹錦飛裙口銜月光下入兆身心終宮之中須更月光

散為黃氣而降一形夫人在月中中央揀空青之華散拂黃氣之中口吐陽精赤氣以灌兆形從內布外黃赤二氣更相纏繞洞映一身夫人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十二咽止叩齒二十四通

仰咒曰

流火萬頃洞陽之精陽安之館三華玉城金仙內映八素四明九曜降氣元上高靈夫人身香散華玉清丹書紫字結音空青蘭池玉潤流麗八冥朱光流翳普天鮮榮迴震曲曜

映監我形形與朱日同死同生乘空駕虛駘御飛駟玉女弼位金童輔靈翠羽輕蓋上造帝庭單咽氣二十四過咽液十二過止便服紫書丹字行此道八年夫人授此丹書真文日中玉璫今兆飛昇上造洞陽之宮

无上秘要卷之八十八

卷八十九至九十原缺

無上秘要卷之九十一

昇太極宮品

孔一

太極鍊變定真靈生符舊文出太上變化空洞第一玉景篇中藏之太極大宮

諸行道求仙思神存真謝罪解過上希神明感會之恩當以立春之日青華書文東向服之一枚宿懃並散則太極記名玉簡修行八年勿失一節太極給玉童八人存思感會天真下降得見神形致八景之興飛昇太極宮

右出洞真八道玉景隱符

上真中元六甲陽生變化靈符此則上甲陽靈之精化生玉文以輔上真高晨變化八方之氣通神招真保命長存服之八年則太極上宮玉童九人給兆通靈召八景雲與迎兆飛行上造太極朱宮上真變化下元化生八景神宮以輔學者之身有知上真寶名宮府鄉居服御靈符以招八景之氣以降上真之形下映兆之身招靈致氣役御千乘萬騎之官服符修行八年則高上感悅真靈降見致八景神官飛雲羽蓋運兆昇清變化八方上



造太極宮此九天靈文授宿有金蘭玉名於  
太極之人得見其篇目生免獲仙輕淺至諱  
罰以九天刺姦身將充隲山之役也

右出洞真變化七十四方經

道言夫輪轉福慶不滅不生而好學宗奉師

寶與道結緣世世不絕皆由先身積行所致  
如此法輪上士懇尚廣開法門先人後身牧

度國王損口極之標形衣寒仁及鳥獸惠遠

有生恭師奉法恒如對神長齋苦思精研洞

玄吐納氣液心灰意慙割棄色累萬想都泯

情和氣赤人神並惟如此之行一滅一生志

不退轉就成上仙三師備足身登太極位加

仙卿無量妙通思念轉神偈頌

妙通轉我神 弘普無量功 道成天地劫

轉化發九重 滅度更生死 緣對各有宗

熟悟去來幸 形魂無始終 積慶藉福基

身拔五難峰 脫離三惡道 蕭蕭入閻堂

念度無邊境 思定感神通 法輪三度揚

輔成高仙公 迴我大椿步 飄昇太極宮

太上玄一真人告仙公曰吾受太上命使授

子勤戒妙經演法說教事妙極此其文秘於  
太上紫微宮中自非仙公之任其文弗可見  
乎今說其戒以戒于仙子宜寶錄勤行道成  
當更迎于於太極宮也仙公稽首受戒而辭  
去也

右出洞真一勸戒法輪妙經

昇太微宮品

太上曰真人所以貴一為真一者一而已矣

一之所契太無感化一之變通天地冥合是

以上一為身之天帝中一為絳宮之丹皇下

一為黃庭之元王而三一之真並監統身中

二十四氣氣以受生生立一身上應太微二

十四真真氣和品物成形神氣渾分紫房

者冥夫氣者結虛煙而成神也神者託三一

以自生也變化者三一之所造得化者皆由

神以自隱混黃相成得玄之極三一元君各

有真氣真氣結成自為千乘萬騎雲車羽蓋

常以內入紫宮以登玉清列係元圖化胞保

胎三一養身得為真人飛行九霄受事高上

所以一之所濟者乃生乎天地也非但蜉蝣

蟪蛄小事而已子若能守之彌固則精應感  
暢精應感暢則三元可見三元可見則白氣  
鬱變白氣鬱變混分自生即千乘萬騎忽焉  
至矣羽蓋可御雲耕可乘爾乃白日昇天上  
造太微太微天中有二十四氣混黃雜聚結

氣變化有時忽爾而分恍然生也化氣中生

有二十四真人結虛生成不由胞胎皆三一

帝皇之氣所以致分道變化託玄立景矣既

能守身中三一則太微天中三元帝皇之真

君而降見於外亦與子面言也

身中復有二十四真人亦體中玄氣精靈所

結而造致分化而造萬也若雲耕既至合氣

辰景以登太微太微二十四真人俱與身中

神明合冥於混黃之中共景分於紫房之內

託形氣於千塗迴者艾以反嬰改死籍於北

鄭受長存乎帝鄉出入玉清寢止太微

若單得受一道者則三元不備但注心於一

亦可長生不死得入泰清而已不得遊景太

微之天北登上清之宮

右出洞真大丹隱書經

太微靈都幽昇符舊文出太上變化空洞第  
六玉景篇中藏之太微觀

諸行道求仙思神存真謝罪解過上希大帝  
大聖專神原赦宿罪之恩當以秋分之日白  
筆書文西北向服之六枚則衆神削除罪名

注兼王簡司命度生保命神仙修行八年勿  
失一節大帝給玉女十二人通真致靈神人  
下降所願皆成致六景之與飛昇上清太微  
官

右出洞真八道玉景隱符

始生上真下元陰陽變化二符青書上符白  
書下符以立春日先服下符後服上符秋分  
日先服上符後服下符臨服符時叩齒十二  
通微祝曰

二精上靈通神致真招景八氣下降我身千  
乘萬騎吟喻成煙玉景徘徊三宮布神內外

齊合飛凌九天變化帝晨朝謁玉專舉仰燕  
八氣止行之八年上真曲映八景見形萬騎  
神官將兆飛行上入太微之宮  
右出洞真變化七十四方經

上真中元陰極變化靈符此則太甲洞陰極  
之精以輔上元中真八景神官上通天真下  
降人身招靈致氣千乘萬騎之官服之八年  
則靈飛玉女八人降形使令致靈丹芝交變  
化之術召八景之與昇先飛行上登太微之  
官

始生上真中元陰陽變化二符青書上符白  
書下符以立春日先服下符後服上符秋分  
日先服上符後服下符臨服符時叩齒十二  
通微祝曰

上甲真父真母合靈二氣交灌六元化生八  
景洞神變化上滑迴真曲降來鑒我形使我  
得乘八景之與飛昇太極雲庭舉仰燕氣八  
過止行之八年將感八景神官降見運爾上  
昇太微之宮

右出洞真青要紫書金根上經

學者當明中真實名官府邸居服御靈符以  
招八景之氣上降中真之形下映先房招靈  
致仙役御千乘萬騎之官服符修行八年則  
高上感悅三部八景神官降見先身致八景

雲與運先昇清變化八方上昇紫微官方諸  
東華也其文法投有宿名東華金簡玉宇之  
人自無此禁不得忝聞見其篇目皆九祖昇  
仙輕淺漏慢身充風刀之考九天刺姦罰爾  
年命也

中真變化下元化生八景神官以輔學者之  
身學者宜知中真實名官府邸居服御靈符  
者以招八景之氣以降上真之形下映先身  
招靈致氣役御千乘萬騎之官服符修行八  
年則高上感悅真靈下降致八景神官飛雲

玉與迎兆上昇紫微之官其道高妙不行下  
世得者生死獲生輕淺靈文罰以風刀之考  
充役河源也  
中元散二十四氣化生三氣八景洞真二十  
四神官下治學者之身中元官中赤混氣變

化憑虛而生也皆有千乘萬騎鎮衛身形若  
存天真於心自招靈類於寂房則三八部神  
不移年而見形玉童玉女立可使令八年之  
中千乘萬騎克致八景玉與運先上昇紫微  
之宮也凡修九真八道而無此文亦當絕思

於玄尚無煩徒損口目之功也故二十四神  
在人身中上招二十四真中安二十四宮下  
道二十四氣一神不鎮則萬神不安宮宅空  
廢赤子飛揚邪魔來入萬病並生學不知此  
仙焉可蒙千乘萬騎焉可得致八景之與焉  
可得乘乎

上真下元陰生變化靈符此則北方玄陰之  
精化生靈文以輔上元下真八景神官上通  
天氣下輔學者身招真致靈千乘萬騎之官  
服之八年則太玄玉女八人降形使令致九  
天真書玉嶽神圖召八景玉與飛行上清其  
文秘太微上觀依玄科四萬劫一出

右出洞真變化七十四方經  
道靈訣精八史圖  
上部第三真氣

三景吐靈華晃朗八門闕中有智慧神被服  
飛天衣八史通靈氣玉符洞精微寶雲映玉  
字巨獸振天威煥爛八會宮紛紛靈人飛精  
思招真氣五符生光輝八景策玉與登空入  
紫微

右出洞元靈寶二十四生圖經

無上秘要卷之九十一



無上秘要卷之九十二

昇上清品上

北二

夫欲騰身九清宴景南軒迴玉珮於明堂引  
金璫於泥丸降魂真於晨燈招飛景於帝君  
凡行此道以暮卧兩手撫心閉目內思存玉  
珮青陽之氣光色氤氳如日月之圓虛映兆  
身洞達魂精帝君姓開元諱開明形長九寸  
頭建紫冠披珠繡華帔飛錦青裙帶月銜日  
乘御青鳥在青光之中下降兆身安鎮泥丸  
兆當叩齒九通嘯液二十七過陰咒曰  
玄元太虛九天魂精晨燈朗映結氣氤氳號  
曰玉珮洞耀大明帶月銜日建符執鈴華光  
流煥普天鬱冥乘青控翮丹鍊紫耕先宴三  
元迴降我女鎮在泥丸下流黃庭檢魂制魄  
萬神安寧五藏結絡九穴華榮八景騰飛昇  
入玉清界以手按額髮際九過拭目二七過  
嘯氣三過止便卧如此則魂安魄寧萬神鎮  
宮內固靈氣外塞邪源八景變化鍊真變仙  
九年尅能洞觀幽窮逆究未然坐在五亡與  
神返顏一十八年道成降真飛行上清