

太上靈寶无極至道開化真經卷中 伯三

周死章第九 同喚也 死也

道德以配上皇穹必感之

配合也用道德善正以合上帝也

道德之本者始於事親矣

孝者德之本亦為道之首

親之若喪焉誠哀而葬焉

死葬之以禮

禱天而薦焉建善而度焉篆靈書而較焉圖

丹文而告焉

祈丹天十方而追救也

如誠虔懇天必與焉

如誠虔懇者若敬禱之也天必與焉者孝

敬之德天道應之也

分祥宥愆而降澤

分祥者降福也宥愆者赦罪也子孫亦昌

度魂鍊魄而昇遷

度魂鍊魄者鍊度魂魄於流火之庭也昇

遷者元始禁書赤帝保舉列上南宮受化

更生也

然後速乎親疎長幼

然後次右也速及也親內外親屬疎異人

也長幼或大或小也

遐邇孤徒

遐邇者遠近也白楊為侶清風侍儔明月

友鄰天地為伴醜匪所依謂之孤也骸骨

不收淩清草木橫土白露靈觀雲雨夜披

星漢謂之徒也

幽關無祀之鬼寒泉弗祭之魂

北野無祀幽爽無依

若能普起慈心亦復如是

普起慈心者廣發善意也亦復如是者同

於前也

而謂薦較生平陽界轉輪妙鄉

度其魂魄掩其骸骨薦者度也較者拔也

令諸無祀俱待其功

如此之功天亦感之

天應是德

即得與之百祥捐之百殃

天延百福而免百禍

度延九祖

七者超生

自躬屆壽而冥終之也已

自躬已身也屆壽至於長年也冥何也終

窮也道德之本始為事親以合上帝逝事

其法也然後及乎一切寒泉久陰之下沉

滯無嗣之魂露白散形之骨若能廣發仁

心同興巨善度而掩之其功巨矣孤徒相

慶露骨韜形天心應之降于百福恩逮先

亡死生得利者矣 洞曰死心與意者長

生之基也縱欲與性者短亡之始矣人能

死其五欲即得長生之道而得百福臨躬

千殃頓滅成無上道免九祖累屆於眉壽

輔於其神神形俱妙無生無滅者哉 頌

曰死欲亡賊返得生心生發意死根源機

中把住長生理便是天中別有天

悟生章第十 悟覺也生者 長生之道也

人之生者悟正而已矣

覺悟正者則生

人之死者迷正而已矣

非悟正者則死

人之尚者賄而已矣

人貴者財賄也

人之愛者欲而已矣

人貪者色欲也

人之爭者暴而已矣

人競者氣與暴

人之迷者醴而已矣

狂迷者酒醴也

斯賊在人混而已矣

四者具在人心正之為悟不正之為迷

人若悟之則成其善

覺者謂之善

人若迷之則成其佞

迷者謂之佞

成其善者屈福斯昌

善者至於福盛

成其佞者屈禍斯張

狂者至於禍顯

悟者為道迷者為耗同門異舉在乎心造

悟者迷執具在人心流派同源而無異也
人世之端極乎斯矣

彼此之由非越其四夫四者財氣酒色也
小人喻於此君子達於彼是故小人居財
也則不義而損人益於己君子處賄也則

為道而損己益於人小人居氣也則爭訟
而遠越君子在氣也則柔弱而方圓小人
在酒也則快心倒形矣君子居酒也則養

神育氣焉小人居色也則殘性而傷命君
子在色也則無漏而無為彼之曰道此之
曰耗四者綿綿晝夜不息神仙下鬼胡有

深哉厥在人心邪王矣 洞曰夫財者神
仙之首而善質於黃芽夫色者神仙之基
而善利於動靜夫酒者神仙之漿而善助

於元炁夫氣者神仙之本而善制於超升
斯之四者仁者見之謂之仁智者見之謂
之智同源派異本一分殊故云君子得之

固窮小人得之傾命也 頌曰氣財酒色
盡由心小輩無端惹禍深惟有大哉君子
用將來都化紫金身

師訓章第十一 垂正曰師

人成君子之名者固不由乎師歟

成君子之名者遂於令名也固無也由出
也固不由乎師者無不出師而成大名也
師之所以貴者正之教諸

諸之也師之所以尚者正也
夫正者天順法尊曰正
皇天無親惟德是輔德猶正也詩之三百

皆思無邪詩為法也
教正教而其猶和風乎
敷揚也道德曰正猶如也春日和風善滋

萬物也
教之垂正也其弟瞻而習之
師訓正教弟子執行

風之化和也其草偃而順之
草上之風必偃
若子弟之善者以良心而誨之

誨教也弟之善者教之以忠良
其弟之不善者以忠怒而逆之
逆却也弟之非善者忠心先教之見其不

從也怒而自却之

若能由是方可為人之師矣

行藏如是可曰仁師

弗能如是乃為落格之夫也

落落如草落落如石無蕙之人謂之鄙夫

悞之於人而患之甚深哉

師之垂正則天道順之故天之道常輔德

而與正也夫正德之道可以教於人非正

德之道不可以誨於人訓之以正德其如

春之和風矣和風至則萬物順而得其生

正教下則弟子習而遂其德然師之正務

在別焉分輕重高下之器量其器而授之

若中人以上者以中人已下教而誨之則

失其人也若中人已下者以中人已上之

教而誨之則失其言也故在弟之善者以

良心而誨之弟之非善者以忠恕而誨之

能如是者乃為師之體也弟能如是止為

落格空徒者哉不惟悞之於人而自蹈不

義之鄉亦非淺矣 洞曰道體虛无真空

莫測若非師訓罔以速之但積仁孝忠正

利物愛人德合皇天自逢師匠矣 頌曰

正化其猶草順風里仁自是彼還忠德誰

問我白絲事赤色青黃對不同

弟學章第十二 弟者為人子弟或為
入子學堂也伴也

弟子習之首也擇其善德而歸之

弟子習之首者學之初也擇其善德而歸

之者歸於仁師而學止德也

其非善德而遠之

離於非德而遠其害

遜善德而為始

順道為首

遂善業而為終

成德為終

動止則造乎道

行藏用仁之道

視聽則在乎德

觀聽以仁之德

忠孝信敬勿暇乎心

事主進節良志曰忠事親以禮敬順曰孝

言行同契篤志曰信造次匪慢公謹曰敬

勿暇乎心者無閑其志也

文思禮讓勿忘乎志

文思有五 一曰周書文易 二曰尚書詩禮

三曰道德陰符素問難經 四曰般若金經

五曰孔文書典 比之五典勿暇於思思者

從意而生意居脾胃思意之性邪而貪欲

有此五典而常教之薰成仁性乃歸道鄉

或云無心為道乃曰非言也心非聖訓而

為猿意非文教而為馬猿馬之性比於無

學學而覺悟始名道心至此之際方絕學

也安有便無心而為道者矣是故學而為

首文思聖言者玄之又玄也中道而行謂

之曰禮遜義和同謂之曰讓勿忘乎志者

無廢四者於思間也

若能猶是可謂學歟

弟子學之始也當擇仁師而歸之以學先

王之正典其非仁師也即可速而離之順

其仁師則善德漸新故為始也成其善德

則大業以完故為終矣言聽動觀非道德

而勿為住行坐卧非善正而不作文思禮

讓非此勿行忠孝信敏非斯弗用時刻在心行藏存志若能如此可謂學也 洞曰浮生如夢一切皆空幸得人身當學道德胡不然者沉淪萬古者哉 頌曰烏宿擇林足以巢為人安不學仁教須知昔者先王訓溫故知新日益鏡

仁義章第十三 利生度死曰仁 先人後己曰義

欽哉聖人之尚者仁義而已矣

嘆聖人尚仁義

夫仁者和同不逆愛人利物之端矣而行諸於外矣

和同不逆逆也愛人利物慈也諸之也行諸於外者身外之行也

夫義者善德不離中宜庸故之體矣而行諸於內矣

中者中道無太過不及也宜者量其所器而行進退也庸常也

此二者分之則異混之則同

大道有統殊途而同歸也

肇竟之間行之曷殆者哉

肇始也竟終也曷猶何也殆危也肅哉聖人之責者仁義也仁人之心則以利於生而度於死利生者所謂滅刑罰方便惠怒於人責於己成人之道遂人之德令人安生使人速惡化人歸天明地察國主尊親教人理性命根蒂復本還元此之所謂利生之道也已所謂度死者扶危厄救災患拔一切濟物命薦幽鬼掩无祭度親踈追仇愛先於人後於己資有餘助不足顯人道晦已先此之所謂度死之道也是故聖人尚此仁義仁義之尚和讓中宜仁者如人之首也義者如人之足也和讓中宜者如人之四肢也全之則成其身關之則成其病夫病之生也近者惟死道也故在全形方成道矣夫和者愛人而利於一切夫讓者同塵而順於一切夫中者常道而禮於一切夫宜者處事而合於一切此之四者而與仁義同源異流終始無殊務在行藏履而用之體而為之何有危殆者哉故聖人云慎終始則無敗事矣 洞曰

愛神者謂之仁益氣者謂之義仁義之道能抱死而莫足隳哉故明王之道巨矣

頌曰利生度死合高明後已先人每用平

異日功成天帝召何須雲輅到東京

未和章第十四 未者未之勝剛和者 十和萬合自然成其

良哉聖人之常者柔和之貴矣柔則不暴

暴者爭也

和則不侮

侮者輕也

存其柔則長

柔弱者生之徒

卻其暴侮則久

為人敬而無失與人恭而有禮

人之行其柔和者猶東南地之善下也

猶如也東南江海之地

地之善下者招天下之水而歸之

大者宜為天下而歸之

人之柔和者感天下之心而悅之

君子尊賢而容眾嘉善而矜不能者人返

如之矣

水之歸也則江海彌盛

益也

人之悅也則萬化彌安斯二者體之各異用之則同

人水有異其道无別

能猶是者蹈聖人之鄉入聖人之室

躡履也能如是者則昇乎堂而入乎室也

茲治之善不亦善乎

茲此也治之善者善道也不亦善乎善良也

也聖人常道之首者始尚柔和之用也以

柔和者亡暴侮之過暴侮既亡則敬遜而

生矣敬者敬人而人返敬於己遜者遜人

而人返遜於己是故先王却其暴侮存其

柔和用乎是者如東南湖湖浪淘江海之

德也其德也善下故天下之水而歸之即

得益盛而無窮矣法之於人亦猶是也斯

道至貴千秋萬古久視長存而亡其誠善

之又善玄之又玄矣 洞曰壺天之氣柔

和則長生羽化剛強則病厄沉淪彼之謂

正此之謂邪出乎爾者返乎爾也 頌曰

仁者敬於人斯人返敬伸義者悌於彼彼

人亦義遵來往迤相德行藏互愛均大哉

先聖化天下悉來賓

設教章第十五 設立也教 正化也

人之設教者述正而垂正

人之設教者君子立化於人也述者此經

皆祖述周書老氏孔子之文教而非自作

之經也

教之垂正者昭天下之風而正之

昭明也正教一垂天下自賓

教之垂非正者化天下之風亦非正之

教之不正天下自亂

風化若正則天地順之風化非正則陰陽逆

之順之則泰逆之則否否泰之始本乎教也

正之與邪天報如是

昔者聖人垂正之教者則天道輔之神明與

之

輔助也臨正者則天道助神明佑使乎長

存也

非由之正教者則上帝哭之厚土誅之矣切平

由用也上帝者天皇上帝也哭者怒而迫

之也厚土誅之者地君戮也

夫教之垂正與其非正者應之猶是凡為人

之垂正者烏能弗慎而已矣

為人之垂教者君子之治天下也烏何也

弗慎者不謹敬也昔者明王化于天下惟

正而治政以服于萬民即得天人順之陰

陽泰之元道助之神明佑之政之不然者

則將反是矣正之非正者報對猶是矣凡

為天下而致生靈者胡能不慎而已哉

洞曰天元正一之神者人之主公也正之

則長生久視之道非正則三塗五苦之厄

淪沒超昇天人界哉 頌曰為政天人悉

尚仁若非仁化豈能臣須知廣行慈悲者

久視長生轉轉新

度人章第十六 按物利 生曰度

度人之道者聖人之要矣夫惟要者善德也

已夫先人後己曰善

先於人後於己

夫天輔道與曰德

天道無親常與善人皇天無親惟德是輔
能猶是者誠曰真人

誠實也真人者道德真人也

非猶是者乃曰小人

不然者小人也

夫真人者可以度人夫小人者非可度人

君子利於人小人損於人

惟度人者思而慎哉

接物利生度人拒要乃聖人之道矣惟要者善德也夫善德之高者先於人而後於已誠能猶是哉即得天人洞悅神明佑之高穹佑也可謂德矣既有是德寔曰真人既為真人方可接物非此之者乃曰小人失德小輩止可害物故不可度於人也若令度於人則陷不義之鄉千秋萬古之冤無時而脫者哉是故度於生而利於物者其惟真人之謂也 洞曰精通秘奧熟悟希夷知神達命無所不歸者可度仙胎仁孝忠良之輩也非如是者宜為慮之 頌曰處處堂堂安妥兮明明杳杳在時時玉

池函蓄清香著步振金蓮奈奈隨

上方靈寶元極至道開化真經卷中



上方靈寶元極至道開化真經卷下 但

人倫章第十七 天地之秀而成人也 道德已成謂之倫也

主用賓曰明

主人使賓客順道而為明夫明者素之道夫素者乃為見素抱朴無私無欲無勞其形無操其精虛心而體天之道實腹而法地之德能猶是者可謂明矣 真常耿耿妙無涯人靜江天草帶酸孤館竹籬茅舍地清風和月照梨花

賓動主曰昏

賓客動主人逆道而為昏

混像固曰真

混合有像物堅固而為真

同器殘曰刑

同器傷殘內外謂之賊殺嚴刑

出入全曰神

出入不失其道而全神內之神

動靜中曰清

動靜中道而立謂之清靜之根

大像涼曰寧