

林之中朱鳳侍衛神龍翼軒也五符經云苞山洞室有金城王屋雲履陵天也

上清道類事相卷之四

上方靈寶无極至道開化真經卷上 但一

君明章第一

君之明本乎治民而已矣民之治者施寬政而惠之

民康人也治理也施行也寬和也政正也恩德曰惠言人君化於民而欲安治者務在人君施行寬政恩惠臨之則四海晏然禮樂禦之則宇宙長守也故云民之治者施寬政而惠之 洞曰民為人身之氣血精神也亦為人身瓊樓玉室也欲理生而不致乎死者務在元神施行和氣而思育之氣血精神瓊樓玉室得和其氣自然化生金液黃芽而道達乎太虛天地之鄉也 頌曰元神布正育身形神得元和萬法靈天下道光無有滯自然身入太虛庭

困窮則備之

困厄也窮盡也則文辭也補助也

老弱則畜之

數末曰老氣虧曰弱畜養也言人君之貴者在乎助其困窮養其老弱常臨之以慈

愛每濟之於不足乃為君之用也 洞曰

人身之中而有五神若居困厄之間即將五神助之而得復命歸根遂再生之理也五神者一曰青龍靈童之神善能助木之神魂二曰朱雀姤女之神善能助火之神

明三曰黃芽戊巳之神善能助土之意神四曰白虎庚辛之神善能助金之魄神五曰玄武元精之神善能助水之志神若困窮者及老弱者返此五神而助養於五行之神者即得長生之道也何在山遙水闊而微者哉故曰困窮則備之老弱則畜之 頌曰一炁還生一藏神藏虧須在補天庭若將異類同根養枉費堂堂六尺身 莅乎下也平等禦之

莅臨也民為下也冲和曰平周生曰等禦

制也

使乎臣也賞罰均之

使用也輔弼曰臣益恩曰賞減祿曰罰均齊也言人君治政臨乎下民者當用平等而治之用其百察也當用賞罰而齊之若

能如此則國安於外政治於內故在平等賞罰齊之也。洞曰元神治身者同前章也若調理諸神百脉六府三峯九宮五藏當用平和之氣而制之若一神太盛可罰而減之若一神太弱可賞而益之若一神安和可平而中之是故依天之道法地之德而致養生方得貴矣故臨下也平和制之用其神也加減齊之。頌曰調氣安神在益陽依觀天道得其昌行斯不急無虧爾便是長生不夜鄉。

緩天下也仁恩鎮之。

緩安也天下宇宙也愛人利物謂之仁恩者仁恩仁志在思在念鎮伏也。

固天下也孝義昭之。

固堅也報親曰孝守中曰義昭明也言人君安於天下當用此仁愛之心在思在念以伏天下之心欲堅固守其天下當用此孝義之德以明天下之心則得天下悅服而得天下固也故云自西自東自南自北無思不服也。洞曰人之元神欲安身者

當用此仁愛之心時時刻刻年月日用之中固精惜氣保血潤神愛而利之勿有少慢故安其身也仁愛保而鎮之欲固其身也則內保元和之氣外扶潤澤之神勿損絲毫誠為孝也能如是者乃為義道矣。

頌曰性命堅持孝為始元神益秀義非耻昭哉時刻不忘懷便證金天大乘理。

以斯之道致使遠近欣樂。

以用也斯此也道者前章所注皆為道也致使者能服也遠近欣樂者國安民豐欣

樂太平也。

大小悅服。

大小尊與幼也悅服慶悅來朝也。

皇天感善而輔之。

上方助也。

神明應德而祐之。

天地喜也。

故得龍顏百福。

故得即得也龍顏君主之貌百者數之總名福者壽富安和人服神佑貴而終天算。

也。

聖壽萬春。

聖壽者過年運也萬春者數之極也。

逮乎嗣王南面貴之垂衣而弗能遏也。

逮及也乎文辭也嗣王君之子也南面貴

之貴之至也垂衣無為治化也弗者不之

重稱也言人君能用此之至化體無為之

變通依天地之大理即得遐方幾所欣樂

來朝大臣小民慶悅而服又感上方輔助

神聖禧扶百福和於天顏壽祿臻於帝座

及乎太子終運繼承垂衣南面無為獨尊

他莫能奪矣弗為良者哉。洞曰人之元

神能用元道之道元道之德觀天地之機

依天地之理法道同行即得遠近欣樂遠

者天庭首也近者滄泉足也萬神來朝玉

京之神故云欣樂大小悅服五藏之神六

府之精皆生慶悅而成化服也皇天感善

而輔之皇天元炁也言人能若是故天炁

自歸於身也神明應德而歸之神明者道

炁之神也言道炁之神自來扶與於身也

即得龍顏百福萬神之鄉而曰龍顏之首也神之至和而生於百福也聖壽萬春者混合道體無有終年歸根復命長生久視之道也逮乎嗣王者嬰兒之然而曰嗣王也南面貴之者抱陽獨尊而登道域也垂衣而弗能過也者我無為而民自化也頌曰仍能法道地天機即得長生翠羽杖神秀一時通紫戶慶雲自是捧子歸

臣忠章第二庭下曰臣進節曰忠政曰二言臣節可以進忠於君矣曰精血氣肉筋骨皮毛而為身中之臣也獨心中之神而與外無傷之同像也常使內則無礙而外無傷內則益沖和浩然之氣外則保肌膚洞澤之充然如是者方為臣奉君之道矣頌曰諸葛為臣心是君身官無為道為臣之道也忠良以事于元首

死節奉上曰忠仁愛下民曰良于於也元首君也
善政以治于下民調和四序遵令
遵者順也春生夏長秋收冬藏乃為四時
順天令也

上下和平庶人厥生而安之
天下曰庶百姓曰人厥者其也生者業也
君主厥邦而國之

其國堅固
所以由是方能處于天爵世世而何能殆也

由用也是此也居位曰處于於也天爵者君之富貴世世者不絕之稱殆危也言為臣之道者忠節奉於君上良心治於下民善政臨斷公義付曾司於四時而順其序若能如是上下自然和平也庶人自然安生也君主自然國固也天爵自然久示也。用之如是奚有危亡之兆也。洞曰人之心意為天谷泥丸之臣也故在丹忠進道洞達查冥修正却邪時刻在德以奉君主天谷之神復以善政慈愛以御下民諸藏之氣也四時者木之氣為人之魂曰春大之氣為人之神曰夏金之氣為人之魄曰秋水之氣為人之志曰冬土之氣為人之意曰四季若能制此得和順乎其令自然上下冲虛一身安泰元神冥照固而長守

也所以由此方同受天祿長生無終奚有危亡之兆也。頌曰明端正性覺事上智慧神通殺邪障臺中調制地天春方證圓明大乘藏

父義章第三陽華曰父

父之所以尚者其子之幼也抑保而愛之尚猶貴也子幼子年小也抑蓋也保而愛之者仁心厚愛育之及子之長也歸師而教之子長立人身也歸師而教之使習先王之

典教也
導之以禮遜
導引也謙恭敬順曰禮文樂柔和白遜習之以聖書

習學也聖書聖人遺文也
其立于身也使之以進業
立于身者成名君子也先王道德謂之大業

操之以誠訓
先曰操見子有過先以言誠教之

使時刻而行仁道

先王之法謂之仁道

動止而順忠信

動止行任也誠志曰忠誠言曰信

若年匪從然後責之

匪不也先之以誠訓不從然後責之也

責之弗從即可罰之

法理曰罰

屈強拉剛而令違乎道德者孰弗云斯為義

父焉

屈強者曲強硬之心屈曲也拉剛者折剛暴之意拉折也違順也曲強折剛令順先王之道德也孰誰也弗不也云曰也斯此也言父之貴者若子居幼也蓋務係而愛之仁厚育之及子成人也令歸仁之師也引之以禮樂學之以聖言習黃老之教周孔之為而成君子違于大業若有過也豫誠教之時刻動止常由仁道每用忠信若不順也以言責之其不從也以法理之曲強折剛令順道德矣若能如此誰不言之

此為義父之道也 洞曰夫水者乃木之父也木者火之父也火者土之父也土者金之父也金者水之父也人身之間所為金魄為虎火神為朱雀水精為玄武土衛為黃成金翁者皆為元炁之父也此名五老上人故五老上人可保元炁之子而養之於幼也及元炁之長生也當歸其師師為君主之官神明是也引之以禮樂者火性主禮樂生於心歸應離也學之以聖書者水性主志文生於腎歸應坎也離火主禮樂坎水主文昌故火中生水水內生火動機運轉水火升降成嬰兒之身故得上下沖和水裏虎行火中龍步雲在陽天風生陸地昔者真仙有言曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生是也是以時刻而行奉之像動止而順道之德若其不順之炁即調而順之若其已順之炁即和而平之故不順者罰已順者賞曲強折剛而令順遂道成遷而就德若能如是即得長生久視遊宴遐年誰不稱之

為義父也 頌曰父育子時觀道理依天

執制妙非止機中把握地天晶明月清風

料無比

母慈章第四 生我曰母

母之所以言乎嗣也抱胎而教之以禮

畜養也男女曰嗣懷孕曰抱教之以禮者

言聽動觀行止坐卧皆由聖人道德先王

禮樂胎教如是生子多聰慧賢俊明文也

及其誕也漿飼而愛之以衣

誕生也漿飲也飼付於食也愛之以衣者

以衣被之也

因墮厥形

因無也墮殘也厥其也身體曰形

因殘厥氣

因殘者無傷殘也厥氣者其內榮衛也

逮乎嗣之已成也歸之厥仁而致正以教之

逮及也嗣之已成者已成人也歸之厥仁

者歸於仁者之師也致正以教之者折師

訓先王之法也

匪失師範孰弗備之可謂慈親之道矣

匪不也失棄也斯範此法也孰誰也弗不也僣稱也言母之養手嗣者當抱胎訓之以禮也若生嗣也賢秀昭文其成形也飼漿舉衣無傷其身無殘其氣及成人躬當歸師也教之以道德無失斯禮誰不稱之為仁母矣 洞曰元精之晶而為真血之母真血之魂而為神明之母神明之神而為肌肉之母黃茂之英而為魄氣之母此之五母而為精血神肌氣也此者為神故曰母胎仙為氣故曰子胎仙者元炁之子也常使母抱其子而用禮也夫禮者勿令神非禮言聽動觀也故令神以禮者乃不失其元炁也及胎仙之長也可水既而以衣為震魂曰木木中生火火為坎志曰精精內生水水火相滋於坎男離女之間乃秀丹華赤龍之形人身若能造化如是即得不損其形不傷其氣及其如此嗣之已成內化之丹自然昇於元神天谷之間元神天谷宮為仁師所聚之鄉真中之神謂之師也而降正真之炁下備於群嗣也

萬神曰群嗣若能不失此法即得長生之基神仙之妙上下沖和三宮混合飛龍在天風虎居地水出火宮火生水府會四象於黃庭合五行於紫戶此之際也誰不稱之可謂仁慈母之妙道者哉 頌曰五母相濟五子芳到頭終不離陰陽機中把住天元理便是蓬萊不夜鄉

昆友章第五昆兄也

夫為人之昆也宜手以悌讓
夫起文之辭為作也人者陰陽秀結而為人也昆兄也宜當也悌義也讓讓也

由乎以仁思
由用也仁愛之厚曰仁義讓之厚曰思以悌讓而感之
用義讓讓和而感於弟也

以仁思而昭之
用仁愛之思而明於弟矣昭者明也

其于弟也自作惟心
于於也長曰兄次曰弟作起也惟喜也神居之鄉謂之曰心

同興厥志
在心曰志

以事父母修斯匪棄是謂良昆之道也
行此不棄此曰良兄凡為人之兄者當用義讓讓和之心仁愛悌順之德以感明於厥弟其弟也自起惟悅之心同事親焉若能修此而無擲之可曰兄之善道也已

洞曰小腸膀胱命門者腎之兄也膽者肝之兄也大腸小腸與胃者脾之兄也神明天谷元晶者心之兄也沖和榮衛之氣者肺之兄也凡兄者為陽府之神且弟者為陰藏之氣也仍能依觀天道地理陰陽大小定法遠近執神會合二象異骨成親將為日用持而行之即得上下沖和而成順之道也故曰國安民豐欣樂太平矣夫悌讓者氣之順也仁思者氣之理也以氣順而感降真鉛以氣理而明伏真宰順者則點制靈胎明者則抽添水火順而契之則生逆而流之則死以死返生以生奪死法手動靜制而擒之長生之基近之者哉若

能如其於藏之弟也自起冲和之炁歡心者冲和之謂也同與厥志者腎宮元炁也

主澄澄七世華配合歸一炁白髮自然鷗

夫為人之弟也宜由厥恭

宜合也由用也

遯事厥兄同叶厥力孝養父母

叶助也同事於親

父母若終悌讓勿窮

終逝也悌義也讓順也勿無也窮盡也

以斯弟急可謂孝悌矣

兄長同助其力以事於親親之若逝同處其居義讓無終而非少怠若能如是為孝悌也 洞曰絳宮赤龍者青童之弟也而

為神與血也東方青龍者玄武之弟也而為血與魂也元宮玄武者白虎之弟也而為精與志也金庭白虎者黃戊之弟也而為氣與魄也中央黃戊者丹天之弟也而為榮與衛也夫青龍白虎丹童玄武黃央

者乃為木金水火土也而為陰陽陽陰之祖炁矣祖炁者乃為道之一也人能抱陽守一而得長生之基而為天下之式也故陰陽混合男女同室無漏無為者人之大倫也夫陰中有陽其陽善助震陽也陽中

有陰其陰善利兌陰也是以陰陽迭和人身太寧陰陽互逆人身太塞聖師云清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸清者陽神也濁者陰氣也人能清濁得機陰陽得化者其天地至真之炁悉來

自歸於身也是以百骸理者在乎食其時萬化安者在乎動其機夫動者氣血也動之則生靜之則死夫靜者元神也動之則死靜之則生故性有巧拙至可以動靜者此之謂也此為先王之秘旨誠為之要也

為人之弟者當義而順其兄助元而和其氣孝奉天谷泥丸之神神者親也陽天谷而曰父陰元宮而曰母陰陽冲融之氣混而凝素乃結其神父母是也斯為五行之宗矣五行順則天谷安昆弟逆而父母病

夫病者當以陰煉陽返陽助陰陰陽之間天地之理互相溢利其能長存故易有言一陰一陽之謂道也父母若終者混成終身之固天谷之實也悌讓勿窮者炁順而無窮也若能猶是而非少怠可名孝悌行

莫加焉夫君子之保身猶侯王之保邦身在則道在邦固則民安將不由是者奚弗為愚矣 頌曰昆弟諧和上下冲元神得一秀芳中簾幃實得靈胎後占却離陽第一舉

子孝章第七 孝親曰子 親曰孝

紀綱之首者始為事親之道矣

紀綱道德也首始也始初也事親之道者奉父母為道之本也 親之生也懷弓時而衣之

儻量也時候也獻衣曰衣

俟兮候而養之

豐之於家靡使憂長之心而作之

豐之於家靡使憂長之心而作之

也憂悲也畏懼也

和之於里匪使寒暑之勞而處之

和之於里和鄉黨也匪無也匪使寒暑之

勞而處之令親冬溫夏清而閑居也

若乎親之有失也可幾諫而諷之

親之有失者親或有失之也可當也幾微

也諫勸也諷諷諫也

其不從也可諍諫而忠之

不從者親或不從也可諍諫而忠之者當

諍諫而用忠心以勸之者也

卻失遂德而反避乎道矣

卻與却同失過也遂德者成其善正也反

復也遜順也道者仁人之道也

若親之有疾也可兢競而緩之

慎而安之緩者安也

其親之年壽也可惶惶而備之

親之年老一喜一懼備終孝之禮者也

及其親之喪也當竭孝而葬之

親之亡也忠心葬之

抑其歲之時也可追思而祀之

春秋祭祀以時思之

能事斯親可歸道矣

能善也事奉也斯親此法也為人子者養

親以衣飲而敬順之豐祭於家無令以悲

憂而念懼之和同鄰里無令親處寒暑而

勞之親之有失當諫親無不義而陷之親

之疾也及老年也慎而安之敬而備之其

終年也誠而葬之其惟時也祀而享之能

備是者則歸長生之道禪定之宗方能善

矣 洞曰陰陽者道之子也天地者陰陽

之子也人者天地陰陽之子也萬物者人

之子也人能畜播萬物故為萬物之父也

凡為子者常以孝事其父方入道德者哉

理法前章推窮真探以外觀內以像觀真

以有為有形體無為無形以空色可名體

真空常道悟達元基端明真王者其惟道

人矣 頌曰以像觀真體任真真全方可

秘黃庭九泉應我無名姓金闕須當立證

明者杳冥冥熟解悟昏昏默默契玄靈動

機斬却靜中鬼何慮飛雲不上昇 又曰

文煩道出口道味弗文煩况味中間體心

開意自還 又曰得悟一言廣非明萬卷

微都來斯一字剛甚苦東西 又曰道者

非為道言時已在空行到不言處方當是

本宗

女貞章第八 陰中之陽曰女

良臣弗事二主

良臣忠相也弗不也弗事二主者守志於

仁君也

烈女匪娉再夫

烈女貞婦也匪娉不事也匪娉再夫者守

其貞也

女之高者貞烈而已

貴其烈也

女之道者潔操而已

清潔節操女之正道

女之事其父母及其舅姑也可進其孝

女之事其父母者在家事其長上也夫之

父母曰舅姑可進其孝者以孝事親也

事其已夫及其長幼也可進其良

善御上下也

遠嫉妬之心戒非是之口

却佞心忘偽說

守其紀綱及其自躬也可蓋其貞

守其紀綱及其自躬者心存道德身守貞

烈也蓋者進也貞者勳止善正也

貞孝弗違

善正不背也

醜善弗怠

醜衆也醜善弗怠者愈美行也

若能循是可謂節婦矣

良臣不事於二君以全其忠也貞婦不婚

於再夫以守其節也女道之貴者惟貞烈

清潔持節守操宜行諸心也事其長上以

孝敬御夫守己以善和其於一切大小親

疎惟克恭克禮勿越謙讓却佞如心忘偽

談語守斯衆善而弗違之者誠云良婦矣

洞曰丁火者甲木之女也而曰天庭至寶

己土者丙火之女也而曰圭丹靈藥辛金

者戊上之女也而曰白虎真晶癸水者庚

金之女也而曰水鄉紅鉛乙木者壬水之

女也而曰龍精鳳髓此之五者皆不離精

血神氣男女陰陽若能混合歸元聚於黃

庭上則沖於天谷泥丸下則通於絳宮元

府育養三元調和五藏明浩然靈光之性

達昏冥恍惚之機百骸自理萬化成靈神

明氣榮精洪血盛成嬰童之體理元道之

神即得水中火出火內水生龍飛雲而兩

降長空虎嘯風而陽昇陸地其神得秀聖

胎得圓至乎無間出乎有爲寔曰其神之

神所以神其真之真所以真妙覺鑒清秋

而印明月真靈照素華而現江水仍能志

法是章歸宗內照以假像而求真像以外

神而行內神者真道人之謂也若聞義不

能徒覺道弗能悟惟守一方非知他所者

何異木中析玉石內鑽冰以真任真者異

人以真任偽者愚物道本忘言忘言難化

於群生德本非造非造何迷於法則憊哉

在人靈而明悟通達體自然也一分慧者

即道輔之一二分明者即道輔之二乃至

百千萬億無盡無窮而明慧者亦道輔之

百千萬億無盡無窮之妙矣道本無窮盡

學人量器承若止仍憑說徒勞護苦辛

頌曰陰裏純陽輔我嘉簾幃光射太空霞

斗牛宮裏無塵界步步金蓮陸地花 又

曰春色媚如鴉桃容映杏花滿川風月景

不限帝王家竹塢金鞍客茅齋草帶沙志

人提挈住都去卧煙霞

上方靈寶无極至道開化真經卷上