

為虛無無上正真之道

浮說若誇尋之不究巧言若美擇之無據可謂處有說虛損巧失德其道即隱不降其人何以故道感有實不降於虛是故實者習空之首得真之元是以真人終日言不浮談終身行不邪巧是故德成而不隱功著而不損以成於無為

明教若田其用不厭其行若苦用之不折明行若玉其行不玷其性若水用之不逆明說若雪其用不弊其言若膏用之不替明誠若日其用不敗其執若結用之不泄高而不高卑而不恥德而不德絕而不否已虛不輟守道不移廣施大慈念救不疲不自稱功德感自然眾智內融萬善同緣德積不停慧魏如此九仙超邁無為至真

大國貪而不厭必為禍所患寇賊貪而不厭必為官所難恃力凌弱不知甚必為健所困怙貴押直不知曲必為殃所殘是故治身與治國同何以故恃德者隆恃強者終守忠者久依貴者殆助虛者徒兩亡者孤是以真人

守忠能久遠虛能壽不亡不孤唯侶為友唯同為厚故去彼取此

太上妙法本相經卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

上清道類事相卷之一

共

大唐陸鴻烈撰 客王孫河修

仙觀品 亦曰道場亦曰玄壇 亦曰精舍亦曰靖治

本相經云天尊以龍漢之時於北隴玄丘七寶館內錄其真文天景大漢題館四面也三洞科云起靖館宮堂乃引律曰安靖治於天德天德者甲乙丙丁地也民家曰靖師家曰治皆長一丈八尺廣一丈六尺凡佩仙靈符籙皆須安靖治也法輪經云若見臺館思念無量善瞻八極身與我神洞見幽微今謂觀則瞻觀八極八極者八方也人若能安神定志則通徹微妙洞見幽玄幽玄與微妙者太玄真一之極果也故五千文上經云常無欲觀其妙常有欲觀其微也今經本微字錯作微此則守之相類傳官之誤其來日久矣上清變化經云西臺之館二真服御之處刻錄之所又云九玄之館又云太極觀上元上真變化處也又云紫上觀太靈真文秘在其中上清經云協晨靈觀玉晨道君居之真語云易遷館協晨夫人居之三元布經云元始天

王於明靈之觀將上真五檢下授三天玉童也靈書經云北方鬱單之國有洞靈之館高與雲齊其處闔冥四面無光別有洞靈之館朗然而現四面洞徹如日中景也天尊封天文於此館中故名之為洞靈之館又云太上道君時於南丹洞陽上館栢陵舍中稽首禮問元始天尊為說罪根上品經也靈寶隱語云合景北靈館雲上携手飛又云常融天有紫微之館處乎玉清之上煥乎紫虛之中又云過度三界之庭升入太靈之館也太上飛行經曰道君道遙羽陰之館息乎洞蒙之門八節謝罪經云八節之日上皇太帝君乃登廣寒上清之境上清靈宅太空之闕丹紫之臺長綿五樓群仙集于太微之觀議定天下萬民之罪福也道學傳云吳猛字世雲登山詩曰仰瞻列仙館俯察玉神宅又云許玉斧玄孫靈真梁代在茅山教為立嗣真館以履遠祖之德也陶隱居所住朱陽館即是許長史舊宅也又云孔靈產字彥靈會稽山陰人也深研道要遍覽仙籍宋明帝於禹穴之側

立懷仙館詔使居焉又云陳高祖於義仙館發講蘭陵人蕭子綽字慶華被褐起座捨所造織成經中以充供養棹後羊法式經書悉入公家安國館經中至今猶存也又云梁世祖於天目山立太清館招諸道眾同來總止也大洞經云元龜山有九靈之玉館太帝五妃之所在也本相經云高陽國中有長樂舍方圓一丈二尺其舍表裏悉有天景大混文字題在四面營衛此舍也皇人守三一經曰峨嵋山皇人以蒼玉為屋黃金為局脚牀也五色為垣也登真隱訣云熱口山亦名方源館昔者明於此合神丹而升玄洲也又云古人曾合九鼎丹於此也十洲記云瀛洲有金鑿之觀飾以衆瑤直上峯雲中有青黎瑤几覆以雲紋之素刻水碧為倒龍之狀懸火精為日刻黑玉為鳥以水精為月青瑤為蟾兔於地下為機使昏明弦望不虧時時有香風冷然而至張袖受之則歷紀不歇矣鳳臺曲素上經曰月朗西華館意合廣寒宮晏安紫鳳下蕭條九嶺峯流盼無窮野仰觀劫刃

中上皇先生紫晨經曰金童攀雲而侍輪玉女躡虛而衛靈東遊碧水之館洞淵浩靈極清之源登真隱訣云大茅山西立華陽上下二館又云方山下有宇幽館多有學道人居之又云宋景王立館館主王文清也上清三天正法經云清微館三天頌文出其內八術神虎隱文云太真之館太微天帝君受消魔智慧神虎金符爽也三九素語玉精真訣云高上玉館三九素語隱在其中玉帝七聖玄紀經云景霄觀上帝君之所處又云紫虛玉館皇人相期處三道順行經云紫霞內觀八素真經在其中五光八景經云玉虛之觀太上道君反寂之處玉精真訣云高上玉館在紫虛之天三九素語玉精真訣封在其內大洞真經下云映天洞觀金真玉經在其中大洞經下云道君登碧水之虛臺觀滄洲之紫館三天正法云九玄帝君謂曰結芒太霞館陳勝無窮齡又青童君謂曰謁味上清館豈覺有餘滯大有妙經云龍吟絕定府鳳廟太霄館大洞玉經注云帝君乘舟霄而啓道太

冥披綠霞而明微煥乎金墉之館也又云金
 琅館在玉清天中上皇真人治其中又云崑
 崙山上有九靈之館上接璇璣之輪下在太
 室之中西王母之所治也龜山元籙云上遊
 五嶺峯群翔太華觀七轉紫晨君上經云上
 皇先生順神州之闕蕭條無崖之館上清
 八景飛經云太上大道君蕭蕭太龜之上放
 浪於無崖之外各反玉虛之館真語云桐栢
 真人誦曰寫我金庭館解駕三秀歲夜芝披
 華峯唱爵無長飢真語云領略三奇觀浮景
 絕翔冥又云鬱鶴非真墟太無為我館真語
 云紫閣構虛上去館衝絕颺又云翳鶴紫微
 館鬱鬱散景颺又云受精玄漢故改客於三
 陰之館昇玄經云有浮雲觀天尊遊行之所
 也大洞真經云森明都有中黃太一上帝之
 館始元童子在其內龍飛尺素隱訣云太真
 丈人遊賞紫虛之館又云鶴沐太虛館靈風
 散奇香又云栢成子谷希子廣成子青真子
 遊三素八輪綺異之觀也白羽黑翻經云太
 真丈人盤遊紫虛之館息駕無崖之端又云

太真丈人北到朔陰洞玄之館寒水之鄉上
 清變化經云南極長生司命君遊金洞素靈
 之館遇九靈金母太素三元君受龜山元籙
 又登太一上帝之館得太霄琅書又云皇上
 度紫石於丹靈刻錄西臺之館定禮於東華
 之方合變於三素之氣仰披晨登之光又云
 上引紫虛之氣下觀混混之源心注九玄之
 上館目羅中真之顏也飛行羽經上云太上
 道君昔遊於北天策駕廣寒足踐華蓋手排
 九元逸景雲宮激戲北玄息乎洞臺之門羽
 陰之館時璇璣以及運促劫會以舞輪數萬
 物而彫長俯天地而長存神州七轉七變經
 云紫晨上皇先生怡神神州之闕蕭條無崖
 之館臣制三五之運極化承唐之難又云明
 梁之館變白為青又云豁落丹霄觀幽冥
 運彰又云上皇九霄館蕭登玉清宮又云高
 上儼龍駕安景紫霄館玉珮金璫上經云太
 上隱玄寶章處於玉清之館又云上清陰景
 內真之經處上清之館太霄之中也太霄紫
 書云朝遊西臺館夕總扶桑宮又云豁落紫

虛館慶雲隨化消又云執契太霄館歸真玄
 文章外國放品經云青童君遺還紫虛之館
 也上清投詞儀云星寢太常館兼曹阿母庭
 空洞靈章云虛明天有梵行大館元正臨止
 司命執算昇玄經云太上於崑崙治中進登
 天首大治七寶道德觀上以告張天師云吾
 道出於無先太初之前又云身居虎豹之叢
 心在福德之觀洞玄經云紫微大靈館梵度
 天中內音書其上又云扶桑司靈館元洞
 天中內音書其上又云北靈上館翁重天中
 內音書其上又云北靈館七曜天中內音書
 其上又云紫陽館文舉天中內音書其上又
 云洞靈元陽館在太玄都玉京山元始靈寶
 南天大聖眾至真尊神無極大道南上赤帝
 丹靈老子太和玉女長生司馬好生君司命
 司錄南極度世君萬福君常以月二十三日
 會此館集校天人得命長短網真經云金洞
 素靈館九靈金母太素三元君所居又云清
 微上館元始天王之所居又云藥珠日闕館
 太上高聖玉晨道君所居道迹經云月上館

元始天王出皇民譜錄於其內五鍊生尸經云昔善惡國有道士冕信然得道為元靈老君南官書其道跡在紫微之館也內音玉宇下云紫微館處乎玉清之上中有陀丘之眾駐億萬人陀丘者是新得度受靈之人也功德未備故停散其中又有太靈之館梵度天王治其中大洞玉經三十九章云九天之上有金墉之館玉帝之所處也又云崑崙山上有靈芝觀上接璇璣之輪下在太空之中西王母之所治也後聖道君列紀云崑崙落丹霄觀清家受運彰八素陽講九章云教曹太微觀菱曾九玄所中有執寂賢洞肅靜冥處又云北辰結米館疑峙九虛嶺又云鬱儀清虛觀結璘絕煙際又云洞遊無名館龍旂瓊瓊輪三皇經云我教皇極觀赫赫瓊林房又云相隨龜山館訶嘯扶桑林尹喜樓觀本記云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜為大夫因號喜宅為樓觀在後周穆王為僭此觀召幽逸之人為道士置其中自爾相承至今不絕老君聖紀云周穆王又為鎬京人

杜冲字玄逸修觀置冲為道士於其中冲後得為太極真人也是人間置觀起自周康王也若置道士於觀中又發自周穆王也若是道士之名先起自於天地兩判初分之日也仙觀之號又先起天地兩判四日之前在大羅天大羅天上有玉京之山玄都之仙觀也道學傳云宋文帝為陸先生置崇虛館劉法先為館主封國師董率法彭城人也宋明帝微為崇虛館主又云梁天監十五年為陶隱居建太清玄壇以均明法教也又云張允之吳郡嘉興人也少而出家依隨師友五年被敕為茅山南洞崇元館主後館前別地為金陵館靜隔人物修習至道焉薛處之晉陵人齊高帝時往茅山結宇松餐澗飲彌歷年歲齊高帝時革命訪求道逸知處之守志丘壑不顧榮位乃敕於此山為金陵館主也成童孫字安仁義興國山縣人也性識沉敏獨立不羣少年出家長齋蔬食遠近賞揖莫不增信梁天監十六年敕為靜心館上座儀軌一眾甚有風德也孟智周丹陽建業人也宋

朝於崇虛館講說作十方懺文薛處之晉陵人也齊建武二年傳東川採訪真秘三年乃反啓敕於大茅山東嶺立洞天館也蔣負翁義興人也去來茅山有志棲託齊高皇帝於山造館建元二年敕請於宗陽館行道也負翁又於許長史舊宅立陪真館應接劬勞乃以館事付第二息弘素專修上法也東鄉宗超字逸倫高密縣人也乃捨所居舊宅為希玄道觀乃薙草結庵編蓬擗躬與門徒自運筋力雖未雕削不日而就也梁簡文時廬陵威王在鎮大為起造房宇廊廡莫不華壯供養法具咸悉精奇唯先生所居茅茨不改衣服牀帷務存簡率常坐一圓枯移檣遂有勝痕弁冠菅席穿決不換也又云道士張法猛薊潭石渚之陽立石渚館請賈稜於館三年講說梁帝於石渚館今嚴寄之於其中廚膳悉以菜也見賈稜傳也宋初長沙景王就許長史宅地之東起道士精舍梁天監十三年敕買此精舍立為朱陽館也宋明帝召陸先生權住驪騎航危客子精舍勞問相望

是知精舍通在三教稱之也。殷法仁字孟道，陳郡陽夏人也。少而出家，勤習誦長齋，兼食有陳大訶京師富室，起義仙館，請法仁居焉。九真館，晉陵曲阿人王靈璣字善寶之所住，專修上道也。教給館民二百，館戶金繒香藥，事事豐多。謝暄字元映，陳郡陽夏人也。長齋兼食，專務修道。上虞山，剪棘開路，成立山館。有若神功也。萃定字叔安，信義南山人也。好神仙，弱年入海，虞山師謝暄，見其有志，令住元陽館，看視朱公經也。又於元陽館右別立精舍，絕人行也。陸脩靜字元德，吳興東遷人也。於廬山東南瀑布巖下，起觀名曰簡寂。處所幽深，構造壯異，見者肅然。與崑閭之想，後人因以脩靜號曰簡寂先生。王僧鎮，梁州晉壽人也。乃於荊州安陸起福堂館，還過郢州，又起神王館，並極華整。又於衡嶽起九真館，荊州有始興館，潁州庚承仙講道，經於其中。褚伯玉字元璋，吳郡錢塘人也。隱南嶽瀑布山，妙該術，解深覽圖，採鍊納御，靡不畢為。齊高祖詔吳會二郡以禮資迎，又辭以疾。

俄而高祖高祖追悼，乃詔於瀑布山下立太平館，初伯玉好讀太平經，兼修其道，故為館名也。孫徽字玄達，東陽永康人也。齊永明三年，敕徵為興世館主，遂密修至道，殷勤誘接，伏膺受業者常數百人。又云太守王亮，縣令顧攝，永明中，啟臺於郊，為晉陵人李景遊學，慧觀立樓真館，將欲締構之，夕夢見淹成王，施柱二十，助立道場，尋至城中水處，即見柵柱，滿水取既滿，數便沒，俗言淹成王是戰國時人也。許明業，扶風赤崗人也。少年出家，長齋蔬食，梁太清中，為州刺史，南平王請出城北，神王館供養，值亂，因入武昌青溪山立館，遠近崇仰之也。楊超字超遠，東海人。梁時入具包山，為林屋館主，門徒盈千人。又為華陽館主，於華陽之東，別立招真館，馮法先字法遠，晉陵曲阿人也。陳時，茅山起崇元館，莫不壯麗。陳武帝初，晉陵有一僧，死得七日，云天堂有一處，正構之大堂，云擬茅山馮先生。此僧更活，欲來山中訪覓，驗其所見於山下，見山中人出訪，問知有此公猶在世也。張裕

天師之十二世孫，少小出家，梁天監中，於廬山起招真館，居之能致仙道也。史襲先字繼道，吳人也。捨妻長齋，起館梁武帝嘉之，賜名曰大道玄館也。又有徐師子字德威，東海人也。出家蔬食，陳武帝立宗虛大館，引師子為其館主也。王遠起太原人也。善禮懺，領集真館主，三周行道也。淳于普洽字法洞，吳郡人也。少出家，市北有石名生捨宅，為館名，為崇信，以普洽為館主也。張元妃字淨明，居曲阿蔡坡村，後出都，達至德館於東府城北。梁武時也。又請以後屏迹茅山，復於南洞造玄明館，絕穀休糧，專事吐納也。以永定三年，往海虞山，於南沙丘館告化，還葬茅山也。又有本令稱者，廬陵人也。少出家，離俗入廬山，於千福鄉，延靜里造精舍，名曰華館，梁元帝時人，律曰安靖，治於天德。天德者甲乙丙丁之地也。民家曰靖也。師家曰治也。長一丈八尺，廣一丈六尺，凡佩仙靈符籙，治職皆須安靖治法座也。

上清道類事相卷之一