

等平舌灌泉引月精。浚宮津喉婁高柱。強堅
手柔握內外攬。脚力彊步玄空心。正安制魔
王。肝耀明入岱宗。肺氣素著華陰。腎發力觀
恒山。脾受氣。藹蒿高膽。威聲振靈響。誦通微
入无間。此皆是學所得。非自然也。

二十五

洞玄靈寶太上真人問疾經

二經同卷

太極左仙公說神符經

毋五

洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經

太極左仙公說神符經

仙公時居華陽洞天靜守三一。一者道也。三
者泥丸絳宮丹田也。太上說三一經。以存於
身故。仙公時守三一。靜通神時也。深達生滅
於靜性中。達其大化。生滅超義。洞然忘形。外
生滅。今无相出。大化中。常然忘形也。以定
性。智入於真道。徧覺一切。諸有情類。受業不
等。憂樂相返。憎愛相纏。欲死者。生欲生者。死
父于相失。夫婦改易。喜怒更集。因果相緣。宛
轉昏迷。无由度世。左右道眾。玉童玉女。靈官
百神。咸承智通。觀察明辨。了於正見。與仙公
等。太極左臺主者。王行成。以其心見。跪於几
前。拜手。啓白。仙公言。大仙如是一切。不知通
了。心隨耳目。意迷貪嗔。或有覺之。願捨妄誤。
攝心尚淺。死奪其功。還復入冥。隨運受攝。生

生世世不覺。不知變化。萬形无復。休息良可
愍也。以何教。授而得昇度。惟願大仙。開明要
道。我等仙眾。宣弘其言。普濟群邪。今入正道。
仙公曰。善哉。善哉。汝等慧念。不知道者。勤思
念之。吾為汝說。累聖妙道。開長生門。令其有
情。普離斯苦。元和正真。羸形昇神。神凝道存。
捨解居身。謂捨生解形。神居仙尊。位汝其志。
之道士。鄭隱。趨前拜手。跪問法要。曰。我憶往
昔。侍天師朝。玉陸太一元素。若賜天師靈粉。
紫光。名无價寶。各昇法堂。下拜金闕。我於爾
時。擬問其妙。惟願聖師。慈悲眾生。今此法門。
普洽萬境。仙公曰。善哉。吾以眾生。福根尚淺。
无由證知。如所問者。契吾志願。汝審吾言。吾
示汝法。无價寶者。保靈異也。靈異之質。長生
之門。存形保神。調炁安真。自汝一化身。三
四化。相承內福。生法法。生有法。福生无福。乃
道光也。自利利他。因果願接。輪轉增无。上道
以是功德。為无價寶。化砂為金。化丹砂為白
金。化金為寶。化白金為靈粉。寶增益壽。壽增
益緣。緣以長壽。速有得道。緣緣增益。業業增益。

道道增益明明增益妙妙增益度度增益益福
福增相延福福為增修也歷千萬劫劫劫救
度度千萬緣昔今有識成无上道以是功德
為无價寶思遠當知无價寶者神符丹也祖
師元君授神符與皇人則

太上道君於赤明天中為天眾所說是也皇
人授太極无極元真君吾今受之於太極真
人是其法也初太極真人謂予曰昇致神仙
莫若神符若聞公孫帝荆原九鼎耶公孫黃
帝姓太極真人徐來勒仙號荆原荆山之原
大鼎有三品品有三鼎化天壽年下品三鼎
化病立痊者也上品之三其一名曰金華元
君所作曰太陽元精太上帝元君陽丹太
一曰龍虎丹黃帝曰金華丹也其二名曰丹
華按丹華經曰太清宮左瓊室神丹名是謂
天地元寶生丹金華玉女於天壇授黃帝九
轉神丹其三名曰神符即其是也所謂藥力
之大符於神造因為名焉予乃拜手請太極
真人玄蒙昧不足以辱至言然吾觀聖真設
教垂訓昇躋天人无不體真一合元和協陰

陽運五德以臣身中百神精氣也惟願仁者
開示妙門昔者洞天參侍齋閣恭聞真言陰
陽相推而生變化五行相制而開靈門何謂
也真人曰靈門仙真之境開靈門說東方子
明之德也按三元八真三形圖云其銘曰太

陽神女東方子明丹砂精也玄曰仁者其理
云何真人曰金孕水安水必存金是水承之
真也木孕火制火必假木火是承之生性木
精內火而外水承也火性而水形也金質內
水而外木也水性木形色耳是以子明優
遊於金木之間謂太陽之神安於鉛汞之間
者也帶火歸木以水逐子明帶火歸鉛被
火鉛中水大相逐子明也帶水歸金以火刻
子明帶水歸鉛被水鉛中大刻子明之水
也水木一體於上金火同心於下上謂鉛汞
在器中下謂器大而在外器也是故不容於
木受制於金是故謂太陽神子明所以水能
制水火能制火言鉛汞水制汞火制汞火
火合其性水合其形水火相薄其色赫然理
其然也言鉛火與汞火合性汞水與鉛水合

形故曰水火相薄者也玄曰仁者其制云何
太極真人授仙公三鼎設仙公問陰陽變化
五行相制之義真人以為仙公問上法乃說
金華法仙公未究其理又問其制度真人知
仙公未達乃順其意又說丹華也真人曰器

无常制大小在心藥无常數多少隨器量不
過橫三豎五言鼎之大者不過口徑三寸深
五寸也藥分不過自一至三以兩乘之五三
之一古之制也今加三焉以一至三兩也三
五之一斤也言加三焉三斤也玄曰其度云
何真人曰先之以器器惟庚辛十真人說丹
華訣仙公猶未究其妙真人知仙公志尚華
器遂轉其義授神符訣焉其或否者金公亦
示謂不以庚辛為器印用金公器從此已下
是神符也係以鐵便內其流珠懸器金中盈
釜以水下及底上不露形水令大滴漏不可
溢別器溫水用益耗焉常以柳篋攪之量可
百下或五六十投珠寒水以帛緘結結者可
用不結如故准以結結无定珠謂多少隨症
也玄曰既結矣復可加焉真人曰委於鼎中

杜之以木木是丹砂之母故鼎中來當禁杜之以木者是知抑寒不通開鐵固濟既而陸鐘焉懸注天地滿不至溢旁飛一布注泄平勻然後火乘於下以候文武文三十刻即需之入武武三十刻即乘成錫水天池水至名也去大地室地^五也釋固去屑察其深中澄明可鑿即為伏矣如或寒之去固堅白不液即於下穴以輔鼓之候其清冷方可澄質玄曰仁者既質矣復可加焉真人曰校以為屑校為錫也布屑於鼎固水火不異質焉候底亦以為常度目察心中滿一百刻其道成矣關際調研服食禁忌等金華法仙公既了其義故真人畢法言之吾又啓言此一句是仙公謂斯君昔者玄聞固形保神莫大於精既云金華又謂神符何謂也度令一切金華最大真人似大音希聲大象無形大器晚成世人志性操擾必不能成金華神符就成之速求易也是以仙公疑焉故問也真人曰金華舍陰陽正氣全四時精光其力費其成寡藥數不過六十四分而日算乃有三

百六十六日神符則不然體純陽德合五行至理代寒暑以晝夜促日月以晷度所伏五十四兩其功速其用博俾求仙者不至憂勞神符之志也仙公曰思遠汝了是義否仙公述真人之言以金華經一年方成一符符經一復時乃成三斤據其時少功多神符宜優於金華之德靈聖明達上藥仙公慮耶君不達故畢法所聞耳吾自授此經不曾傳度於衆仙嘉爾等誠請宜志之說是語已仙真道衆咸得法源四天群仙感悅俱奏仙樂聲流天界遠徹仙座香花步虛讚无上道修敬奉教各歸諸天仙公曰思遠吾與天衆還吾本天汝等住世勤加救護濟諸苦難令得長生潛修密行勿自招咎隱拜稽首心持法音導揚訓曰神符經金華蓋五行性全四時氣兼法之本源靈藥之上音仙公授之於太極真人矣今謂解者云以日代年以多勝寡得大道金華志尚速成竊未喻也若仙公授解者之量知未達隨性設教則有斯存焉

太上洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經太極真人曰太上靈寶飛行三界隱存上道能長齋修行百日之中諸疾皆除顏色光明白髮復黑齒墜更生行之二百日髓滿骨填腸化為筋癢又滅去拘蹇屈伸暗病盲聾能令見聞行之三百日出入元閭役使鬼神騰身虛空足躡浮雲恣意所行去彼崐崙行之三年得道成真遊宴八極駘駕麒麟白虎後據青龍掩塵行之五年招遊三界位登仙王茲言之妙道由人弘豈其遊說寔存私之道存人亡大哉太上靈寶之韞園乎太極真人曰靈寶太真景陽丹陽感陽登天五符太上秘之玉京山金闕上宮非有仙相位應為仙王仙公仙卿者不傳子若遇之將宿命玄會已標名上清齋信告盟而受也太極真人曰師弟子先各齋三十日又對齋三日每令惡蓋推求虛靈亦當有感於當時然後書符佩服而行事焉太極真人曰服食鍊炁吐納精存神靜默帶太真

太極左仙公說神符經

太極真人曰入室三七見真靈變化立亡易短長移源塞流服景陽

太極真人曰水鍊八石定黃金煎沙騰奏吞丹陰

太極真人曰思心神道存仙遊期跡希想服感陽

太極真人曰符虛渺茫望明嶽願仰看雲思天澤欲昇雲虛銜登天

太極真人曰道成盡佩凌華嶽上造天階乃頓服

服食鍊炁吐納精存神靜默帶太真入室三七見真靈

靈寶太真陰

靈寶定丹陰
靈寶登天陰

太上洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經

太極真人曰法用玉囊請佩之不得履穢

太極真人曰修靈寶飛行三界之道當以甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之日入齋堂東向叩齒心存曰

蒼林玄象流水知何炎火周身安能知他道來歸我沖炁自和

太極真人曰修靈寶飛行三界之道當壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌癸酉癸未癸巳癸丑癸亥癸卯之日入齋堂北向叩齒心存曰

願觀天鏡玄滋玉池還白使黑常為嬰兒神來歸我五藏相隨

太極真人曰修靈寶飛行三界之道當以庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申庚未庚巳庚卯辛丑辛酉辛亥之日入齋堂西向叩齒心存曰

本子本子白雲本起霧合萬里願靈來歸留與我使反覆本運終而復始

太極真人曰修靈寶飛行三界之道當以丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰丙卯丙丑丙亥丁酉丁未丁巳之日入齋堂南向叩齒心存

曰

朱雀丹池天海地河願得不死飲食至和壽均二儀所期萬多

太極真人曰修靈寶飛行三界之道當以戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午己巳己卯己丑己亥己酉己未之日入齋堂東向安卧平枕叩齒心存曰

天道天道願得不老壽比中黃昇日常垂願延其命與道長久

太極真人曰修靈寶飛行三界之道夫六甲之日魄遊玄宮當此之日念於心中有一神人被服白光狀如玉女

太極真人曰修靈寶飛行三界之道夫六癸之日魂在膀胱伏念腎中神人朱光形象玉童

太極真人曰修靈寶飛行三界之道夫人有五心其要最密一名五門子常念心中若一人主神仙之元左手太初右手太素左足為朝右足為暮皆有赤炁名曰元公此是五帝之舍肺為石室肝為蘭臺心印金腎印銀