

也洞主乃太上老君今稱李真人又稱李八百又云日行八百里壽至八百歲其說皆非自天地開闢以來即有此洞以待後之列仙也

先生曰世傳石函記金鎖記及醉思仙歌等類皆非真君所作真君之文無非發明忠孝之道學者審之

先生曰弟子授受之後當秉忠誠具列上世亡名投師超度或自行鍊法是亦報本也詳見一瞻鍊度法中

先生曰吾淨明大教示人以簡易之理而人猶難之甚矣道之不明也學道之士當篤信心萬一懷疑便有窒碍且且昏惑何以明人夫天與之而不能守守之而不能行是棄天也自卑以求幸其言自鬻以求售其學是棄天也棄天棄天是謂背道凡我法子戒之慎之

淨明忠孝金書卷之五

淨明忠孝金書卷之六

奉元

淨明法子王陸陳天和編集  
盧 茂 徐 慧 校 正

中黃先生問答

或問奉道之士居處端莊齋戒沐浴以崇香火可得謂之淨乎

答愚聞之師曰淨不染物如上所問是謂外貌之淨然就裏必索要淨方謂之內外交養大槩無別說只要除去欲念便是淨就裏除去邪惡之念外面便無不好的行

檢前筆云通身更得無技葉先向根頭下一刀其次要懲忿捺惡見觀之忿亦只是欲以其有意必固我非欲而何淘汰到無的田地却是公心也公能生明所以曰欲淨則理明但靜觀人被一私纏繞的則胸次之理頓昏矣尚且對人爭辨曰我是公心殊不知衆心以為不公矣只我自己道是公心怎濟得事夫心如何肯印可又有人雖自信是公心行事往往發揚有過當處言語有不節者處俗語謂之無良公道

名稱便不中聽了以其縱不貪利亦是貪名又有是假公行私的皆不合聖賢之道不合天心用得多了積得久了後地却有不美的招感上身來何如遇事觸物時平心定氣說出公道話來則人心自然畏服不肯為非矣但涉忒做作處便是不美若能方便以理化導是省多少氣亦且上合天心無欲故淨於此尤可信學到此時方得謂之能淨

又問遇事接物必洞燭善惡邪正是非曲直可得謂之明乎

答愚聞之師曰明不觸物此言極有味如前所問明矣未極明也若為己之學洞燭此理但行善的正的是的真的道子因是不差池了若待他人之道洞燭其惡的邪的非的曲的不隨他轉為是此外不宜發明太盡惡評為直是也但當生大慈憐憫的心方便譬喻引之歸於正道不可則止毋自尊焉若忿嫉于頑極口攻之則是與之備怨矣何取其為明哉先覺有言曰聰

明

明深察而近於死者好譏議人者也博辯大言而心其身者好發人之惡者也豈是明哲保身之道似此固能洞燭眼前而未

能洞燭未來也故曰聰明睿智守之以愚學到此時方得謂之能明

又問生平未嘗仕宦無致君澤民之事雖有忠心將何所施  
答曰是何言歟如此則人人必仕宦而後用心於忠乎師曰人之心君為萬神之主宰一念欺心即不忠也大槩仕宦之人固當以致君澤民行事不仕宦者亦合念念在於不欺心不昧理緊要處先自不妄語始能如前哲所言方免為不忠之人為學至此方謂之能忠

又問事親之禮冬溫夏凊昏定晨省口體之養無不盡心可得謂之孝乎

答曰此是孝道中一事耳當知有就裏的孝道不可不行持大槩吾身是父母遺體但向行住坐卧十二時中善自崇護不復罪於五藏方可謂之至孝有一種人心不

尋思公忠正直仁孝廉明的所為每朝每日念念愛奸邪刁譎澆薄險惡千鬼萬怪惟務坑陷虧負他人這是獲罪於心藏蓋是邪穢奸狡之念自沉靈臺多矣若能醒覺急忙盪滌與之更始可也又有立心雖

稍良善卻不肯講究衛生之道飲酒無算廣殺物命滋味求奇不知節約遂致病生這是獲罪於脾藏又有色欲偏重亡精滅神至於殞軀這是獲罪於腎藏又有立心雖然公正情欲亦自澹泊然而嗔念獨重動不動是使血氣多不中節甚至一朝之忿忘其身教藏有云嗔怒無節令人心昏目亂醫書云盛怒傷肝謂肺主氣使肺金剋肝木令肝不攝血疾病生焉這是獲罪於肝肺二藏大槩恣忿縱欲昧理三者於五藏皆有所傷而於本藏為尤甚凡獲罪於五藏的人皆是破裂元氣作持身已不行孝道的所為靜思父母全而生之子全而歸之言語有忝多矣所以曰不得罪於五藏是名能孝此外却要理會得收放心

存夜氣方謂之反身而誠樂莫大焉即是窮取生身受氣初的工夫備學至此時却是最上品的孝道然不能養親不能正心不能惜身但對人言我能窮取生身受氣初便是孝道了是謂不修人道而備仙道

後地成就未可必而先獲罪於所天矣當知九霄之上豈有不淨不明不忠不孝的神仙也無如上能淨能明能忠能孝四事學者努力進脩得到這地步又當知向上有真淨真明真忠真孝不可不知不可不行若能深明性地不染一塵動靜俱定應酬無傷是名真淨澄湛心源冰壺水月映徹萬象寤寐恒一是名真明不忝稷犧牲惟不欺為用小心翼翼昭祀

上帝是謂真忠珍畜元氣深知天命長養道胎繼續正脉是謂真孝如上行持無忝庶幾踐形惟肖方謂之真人敢問真人之義云何答曰真者一真無偽人者異於禽獸淨明教中所謂真人者非謂吐納按摩休粮辟穀而成真也只是懲忿窒欲改過

遷善明理復性配天地而為三極無愧人  
 道謂之真人問曰踐形惟肖此不過儒家  
 之說是脩人道之工夫至於脩仙道之要  
 是問是異答曰吾嘗為詳言之大凡人生  
 天地間恰如印下一箇模子相似又如蓮  
 房有子中含藕根荷葉具體而微今夫人  
 頭圓象天天一也乾陽之數奇人皆一首  
 足方象地地二也坤陰之數偶人皆雙足  
 須彌山為天地骨人有脊梁骨象之泥丸  
 居頂象大羅天宮兩眼象日月三焦象三  
 界五藏象五嶽大小腸象江河心有七竅  
 象七星中天北斗七星是二氣五行之總  
 會賦予人身為健順五常之性臍居下表  
 風輪水淵之境小水出乎前表水歸東南  
 海大腑居其後表鄴都牢門向北按經云  
 鄴都在下方癸地處穢濁腥黑海中所以  
 人間獄門皆作圍扉古人制獄者蓋有所  
 祖又曰鄴都之山日月先所不照人兩眼  
 亦不及見其後人身如此可謂稟質陰陽  
 肖貌天地者矣可不自重乎姑以形軀言

之人當靜坐時正其衣冠不動聲色首體  
 端直坐如矻石則一身鎮靜肖象乾坤是  
 有多少尊貴處若輕浮躁動偃仆欹側動  
 股搖身坐不安席是有多少寒賤處是豈  
 有志踐形惟肖者哉形軀既能嚴整行正  
 坐正睡卧亦端然又當思惟一身之中有  
 無極之真二五之精妙合而凝實不離乎  
 中黃丹局也能默悟此道而篤行之即是  
 能充其形矣凡能如此為人者云為中不  
 昧本性議論中皆有元氣問如何是不昧  
 本性一舉一動作有義事如何是皆有元  
 氣口不忘大中正之理問亦有人不理  
 前語者如何法子讀書明理聞見此語而  
 不自重自愛者可謂不紹家業又謂之自  
 外造化却怎弄人康節云還知虛過死萬  
 遍恰似不曾生一般然造化實未嘗相外  
 何以故但看順理而行者自有無量福德  
 背理而行者自有無盡憂苦由是觀之立  
 身穹壤間父乾母坤豈可不思踐形克肖  
 也哉

或問曰孟子有云不孝有三無後為大室欲  
 之義願聞何如  
 答曰道書云人生十六歲為春十六歲為  
 夏十六歲為秋十六歲為冬通成六十四  
 歲以配六十四卦當春夏之年體春元夏  
 亨之義元者始也元氣渾淪宜善保護亨  
 者通也元氣宣通以淑其後此蓋花開葉  
 發比人朱顏青髮時也然雖如此切忌過  
 分庶幾免病矣所以前賢有云少而寡慾  
 頽常好孝不求名語亦真此兩句甚有味  
 又要理會得宜爾室家者是名正欲此外  
 有犯是名邪淫又名非道行淫儒家謂之  
 踰禮越禁冒犯靈章仙佛書中謂之極重  
 惡業墮落輪迴正慾者只是嗣續人道繼  
 承胄系作有義事若犯邪淫則是作無義  
 事認苦為樂或疾病或夭折皆是不重遺  
 體於孝道有虧且使神識日墮幽陰穢濁  
 之境而不自覺良可哀憫前輩曰作有義  
 事是明悟心作無義事是狂亂心明悟不  
 悟者得人道之正狂亂不改者殆非人類



矣若珍護元氣至秋時宜漸收飲傳曰秋者斂也斂之象草木黃落比如人身鬚髮漸白草木當此乃歸根復命之時元氣歸宿于根本所以逢春生意勃然至十六歲冬時尤宜深藏秘固如霜降水澗河冰地凍故謂之秋收冬藏可以人而不如物乎大槩古先聖賢體天法道與四時合其序於宇宙間俯仰無愧今之學者自當依而行之去道不遠更有年華雖老自漏不止元氣不復歸根遂至自己神識隨流傾墮寒庭幽境冥冥長夜未見其有生意良可惜也問亦有人當夏秋之時嗣續未立則如之何曰固有不獲已於秋冬之時方有嗣息然亦貴自擇節念以景迫桑榆為懼免致放肆而無忌憚問四時後猶餘年歲屬之春乎冬乎曰道書云卦數已滿精神有限惟安養氣而生但名者壽六十後至于瞑目之際無非窮冬臘盡之時若此生中恣慾縱欲曲味道理則精神魂魄意五者皆歸于陰受諸苦報未能托胎

更生人間譬如無根之草木雖以臘盡春回而斬無生意若此生中恣慾欲空天理不昧則精神魂魄意五者俱在陽光之中生意盎然身謝之後隨其福業或生天上或生人間恰如臘盡而春即回也

或問曰今有學者父列父母求仕於千里之外自以立身揚名顯親藉口果可謂之孝乎答曰唐陽城為國子司業一旦引諸生告之曰學者所以學為忠孝也諸生有久不省親者乎明日還養者二十輩有三年不歸侍者斤之觀前輩此等教法誠可為準的由是觀之但知仕宦不顧父母之養者烏得謂之孝道

或問如何謂之三界保舉答曰學者常以忠孝二字貼在額頭上要念不妄動身不妄為言不妄發律已須索嚴正待人却合寬厚所謂和而不同和而不流積日久久問則上品中品下品的人便自然心悅誠服語言之間不待思惟說出來便相信了詰其根源只是就誠字上

做出世人三等既相信天地鬼神亦相與矣何患不成仙也因告之曰學道之士若行得三十分工夫時天心方可行法則法有靈驗辦道則道有成就第一要踐履十分端正第二要守道十分靜工第三要臨事十分誠敬無有不應若無此三者縱是參到天涯海角見了無數宗師只恐虛老歲月又曰胸中不可無明鏡一面以其能洞照事理云為不昧又不可無利劍一張以其見事能斷制無復狐疑猶豫之情又不可無官稱一枝以其知輕識重不差分毫具此三物方可保其學至聖賢神仙地位也

或問淨明之道尚神奇變化否答曰大道無名無形無情所以曰平常心是道又曰萬般祥瑞不如無平常安穩却合道學者但當行持能淨能明能忠能孝久久至於真淨真明真忠真孝感格霄穹自有成就成變化行鬼神雖舉意皆如然而終不失正念其道莫大焉世俗所謂神

怪之事實非所尚也

或問罪福因果之事有之乎

答曰未須廣引仙經佛教但以儒書言之  
作善降之百祥作不善降之百殃積善之  
家必之餘慶積不善之家必之餘殃言悖  
而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出  
戒之戒之出乎爾者反乎爾者也即此便  
是罪福因果所以先儒有云天地間只是  
一箇此感彼應又曰逼塞虛空無非此理  
如此則感應之道昭昭矣大凡人作善者  
譬如下五穀種子分明是春種秋收作惡  
者譬如彎弓入陣決定有報箭末但上品  
之士決不肯犯中根之人喫拳後方省記  
打拳時愚暗者全然不省問亦有作善作  
惡無報者乎曰果熟然後蒂落未熟時勿  
訝其不落也前賢詩云冬去冰須泮春來  
草自生請公觀此理天道甚分明

高士否

或問許真十二真君向來修仙道皆是出家  
答曰謹按仙傳云都仙許真君少時刻意

為學博通經史不求聞達鄉黨化其孝友

交游服其德義郡舉孝廉不就晉朝屢加  
禮命乃以太康元年起為蜀郡旌陽縣令  
吳君仕吳為西安縣令是也天性至孝  
陳君周君皆世族儒生甘君乃草澤布衣  
施君初為鄉壯士弓劍絕倫彭君舉孝廉  
仕晉累遷尚書左丞肝君鍾離君皆郡仙  
姊氏之子黃君實郡仙之婿任青州從事  
如上皆坐家脩行之士也此外惟有曾君  
時君從少為黃冠上士然皆慕孝道之教  
而成真焉由是觀之道由心悟玄由密證  
得其傳者初不拘在家出家但有志節無  
不成就何況日月二君元傳淨明忠孝之  
道不必廢人倫外名教絕俗離群而吾師  
玉真先生過都仙亦以在俗之身為學者  
無間道俗勉之勉之

或問都仙真君既是

太陽上帝化生而於晉朝仕不顯融止舉孝  
廉除縣令何哉

答曰大凡得道至人皆神靈變化隱顯莫

測不以官職崇卑為拘也所以葛稚川神

仙傳云老子乃天之精魂無世不出如上  
三皇時為玄中法師黃帝時為廣成子周  
文王時為守藏史武王時遷柱下史之類  
又如梓潼帝君生周宣王時為大夫張仲  
孝友是也又如玄天上帝出現宋朝為狄  
招討馬前曾現示龜蛇之形則化身為將  
軍矣又如純陽真君生唐時不過一進士  
道成之後自稱前生乃九天御史蓋諸聖  
賢往往皆如藏教中所言道果已成迴入  
塵勞退位度生豈凡夫所能測度哉

或問玉真語錄所載鐵柱之事云是地之精

華涌出何以今古相傳圖畫明明作役使鬼  
神用工下手之狀亦必有所據

答曰世間此等事說來雖有曲折但須探

造道妙智周萬物無所不通者可與語此  
按藏教中有云譬如一種飲食現前天人  
鬼畜四類所見自是不同謂各隨其福業  
故耳天神見是酥陀妙饌世人見是平日  
飲食餓鬼享之為吞火食禽獸食之則

止充飢而無味所以一切山林屋舍舟船車舉等彼四類見之種種各別又云恒河中水人見則分明是波浪業重之鬼見之顛倒以為煙焰矣又舊記雷書有三種鬼因皆是凡夫所犯殺後料揀罪狀當入此數一是輓運雨澤謂運水逆升虛空助龍行雨二者捷汲溟波俗謂之推潮鬼三者伐薪煮泉諸處湯泉是也以人觀之則云雨自天降潮是海涌湯泉是土地所出那有許多事而冥冥中所見如此今夫鐵柱

當湧出地時

都仙宴息真淨妙明境中不過微作念耳蓋成道護生時節因緣應如是也此即關尹子所謂道無鬼神獨往獨來的境界今此教中謂之深造真淨妙明之心學若凡夫肉眼當時自見有許多鬼工現前鈴槌鐘鐺靡所不有若業龍蛟蜃之類則當時自見有鐵柱鐵鎖制伏拘束彌密牢固畏懼退縮略不敢動作矣無他只是有道之士心境虛明微妙所見自然輕清無許多

繁擾龐重縱有所作皆神動天隨不過性海中一浮漚發耳若凡夫蛟蜃輩業力濃厚所見自然龐重惡濁便有許多境界現前所以上聖高真往往指此輩為妄見妄聽之徒如此則人間相傳安得而不為圖畫哉

淨明忠孝全書卷之六

正一天師清微弟子百堅製作  
道教學術資訊網站

太玄真一本際妙經

付囑品

毋一

元始天尊時在協晨靈觀峻嶒之臺與太上道君及十二億萬高真上聖俱坐白玉獅子之座具宣秘要開闡妙門自非天尊同業共行入道界人不預斯集是時天尊即放五色微妙光明遍照十方一切國土光中演出種種類音各隨風俗聞者皆解宣說諸法悉是无常苦惱穢惡无自在者須臾變滅猶如夢幻汝等咸應生厭離想雖復神仙壽億萬劫終必死壞三清衆聖念念无常是故世間无可保者

元始天尊為汝等故權應見身教導汝等並得開度諸未度者為後世因緣功成事遂誓願剋滿今當反神還手无為湛寂常恒不動之處汝等若有疑網之心恣來啓問當為演說是吾最後委訣之辭宜各及時勿懷憂悔復以神力震動大地周回旋轉驚駭物心當爾之日三惡衆生皆得休服人天之報各蒙增益无諸苦惱障難之事莫不一時遠近俱