

中明月清風外擲筆端坐鼻流玉筋尺餘移時視之則已去矣留形住世六十年度弟子數百人

淨明忠孝全書卷之一

淨明忠孝全書卷之二

淨明傳教法師黃元吉編集
嗣派弟子徐慧校正

玉真靈寶壇記

許遜撰

鍾陵之靈鍾大寶於西山厥維西山萃古今精氣實上下神仙一大區宅有道之士率由是出自吾得

太上淨明吾與張洪崖胡枝俗等其人也龍沙有識松沙有記一皆為是西山中靈寶秘前驚翔後鶴峙真鳥品紹仙裔斯靈伊何太素始名太極判精靈寶現形故此一寶靈也。在天為黃中在地為鳥品在人為丹為惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶斯靈者自有重重樓閣內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之仙數騎鶴玉府烹鳳瑤池其視塵世寶珠直天地間一瓦礫耳吾有弟子玉真子受吾記囑來尋舊迹克寶斯靈克靈服晶八百群真一日玉真二曰隱真三曰洞真靈真寶真一真萬真真真聚神金鳥挺靈靈寶聚精玉兔誕形天降斯道地升

斯寶珍之作之天地為一率是群真克紹吾勳有道之士無累俗紛式克輔之斬蛇馘鯨窮日宇宙功超

玉清顧不偉歟乃繫之以銘曰

金鳥流晶 洪井宵形 鍾陵聚靈 龍沙首英

八百八百 靈寶斯獲 玉真隱德 爰立厥宅

淨明大道說 胡化俗述

淨明者無形大道先天之宗本也在上為無上清虛在天為中黃八極在人為丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門明此理者淨明也清則淨虛而明無上清虛之境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本也是以君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本與有不務本而備鍊者若太匠無材縱巧何成惟有大舜比干不備鍊力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子燻爇有君臣物且尚能忠孝况於人乎况於法乎乎淨明大道同理同源不同形同理者誰能出

不由戶何莫由斯道也同源不同形者是道
生一生二二生三三生萬物萬物之中惟
人最貴不忠不孝不如豺狼螻蟻乎不能淨
明者不如螻蟻飲露乎物得忠孝大道體法
子夫豈不知吾奉

太上設忠孝大道之門甚易知甚易行勉而
宏之人能弘道非道弘人要在參禪問道
入山鍊形貴在乎忠孝立本方寸淨明四美
俱備神漸通靈不用脩鍊自然道成信斯言
也直至淨明

淨明道法說

胡化俗述

無極無形大道道生一一生兩儀兩儀生四
象四象生八卦曰中黃八極九宮也道立其
中黃法布於八極一陰一陽一動一靜相為
表裏者也正道在於內布法治其外一正八

治天清地寧釋曰

無極清虛曰淨明道在其中曰中黃法布
八方為八極會四象朝三天曰三五飛步
正其內治其外曰正一斬邪法子欲治其
外先正其內欲正其內先去其欲無欲而

心自正一正心而道法備矣

淨明法說

郭璞述

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名
天地之始有名萬物之母故自太極判兩儀
立人斯生而人於天地間為靈秀此所以並
天地曰三才然後天地以好生為心則人體
天地心為心先天之世人心與天地一清靜
而無為中天以來無者不能不顯於有而淨
明之教猶未甚泯也後天之後有為者萬殊
千致與夫無名天地之始者異矣

太上推好生之德憫人生之不齊不得不彰
其法則垂慈立教法者律也律不善以歸
於善律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於
忠孝淨明者

太上授之於日月二君二君授之於許太史
許太史復宣布而流傳之凡吾法子行積莫
大方遇至教其當守律勿失仰之如神明畏
之如雷霆奉而行之回後天而先天復有名
而無名殆猶日月晦而明天地夜而旦四時
冬而春道在其中淨明之教周流八荒雖許

太史道尊德貴功蓋九州而吾法子功成行
滿洞隱玉真備符淨明無為一也

玉真立壇疏

郭璞撰

天靈地寶成大道藏玉真其生也無名其
出也有數今就黃堂山立壇奉道祝

國壽報親恩如是道在其中矣

師仙君立記銘子具疏而成之疏曰

龍沙識仙八百始自玉真鳥晶麗景三千中
藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水真人
大家從史便看黃山處士特地功成籍桂名
香即日均書玉府蟠桃性熱他時共宴
瓊宮

淨明靈寶忠孝金書卷之二

五十五