

染不觸忠孝自得生子由是死乎由是忠孝立而心性得矣

太上靈寶淨明四規明鑑經

二經同卷

太上靈寶淨明九仙水經

太上靈寶淨明中黃八柱經

卷四

太上靈寶淨明九仙水經

通乎一身而周行於四肢者血也合乎陰陽之理適乎高下之宜調暢則理室礙則壅譬之水焉水之為物行乎地中貫於江河沼沚入乎海而所以流通者以如是也善養生者因炁以運之而已且以水能載舟亦能沈舟血脈之用亦可以生亦可以死上士體血炁而求之於水得手足陰陽知所起知所止而觀水之妙宜有曲有折有伏有沈有弱有強有分而為派有聚而為淵蒸以為雲澤以為雨善得血脈之理者亦如是也故血起手臍行乎四肢本手心歸手頭聚手腎各有所合也如小腸大腸合於江淮心與心包合於津須推其妙而行之於圖則其絡脈交通之義散聚運通之術道所本矣仙人葛仲卿曰人

之有血如地之有水自川流而為江漢達於大海海者善變化諸水也尾閭泄而通乎天元炁運之也血脈之運用周乎四肢自手足之指而行乎心經要其所生手臍也朝手肝也主手心之正宮闔闢發散乎肺之正位脾為之本今謂之血母血母者脾主藏下合湖故也腎者海也海類衆血血於此化化為真精發而元炁元炁運血以為流通故朝於頭頭之青髮天之雲也散之為汗天之雨也汗之為雨適其和則正過不及則為害養生之道知天之所為者一取於日月之行不知水亦幾道也傳處士曰子不觀於炊爨乎觀炊爨而鼎飪之事畢矣火者元炁也水者血也蒸之物生之為熟五藏之變也其炁上達朝天宮也其欲熟未熟之間有水流而下則令黃芽白雪也慎子曰吾其冷者為火滅不熟者為醜泄有不應炁而釜水竭有擊持而鳴此自然之義也隱玄子通手經水之所造以道生一一生二二生三三生萬物之數隨五行而變遷之得水經之標本凡曰父母生

炁有厚薄時有早晏得水脉盈虛之數於是而配之五藏參之以地中之水有所證以謂腎水合海脾水合湖肺水合江肝水合濟各有正道其分枝有道其發源有歸於是而制圖而經水之理得矣炁之運者元網也血之運者水經也知血之道路周於身會於五藏所起所歸則知河通天通海海會於崑崙而黃河逆流矣

元降圖



雄子曰夫人生於父母之早晏厚薄之不同者皆以算定之而大丹啓矣算者年月日時也凡以父母所生受胎時日先下本生積年次下乾坤二篇之策次下大衍之數以三百六十除之其不盡者以四時除之得其餘數

以知水經之所起起五藏而循之則知所始也知所始而後生之天地之機也表知機曰人之流於身者血也血運而潤於四肢父母之孕得其勝者先之所起故有髮盛至老不待服餌修養而墨鬚髮華鬚鬢陰藏陽藏年未壯而早衰者知算所起知算所窮乃能安所用疏而別之運而行之以治以塞如禹治水則吾之水經可以意會而理推也扶風吳夫人曰水之道紀自海積之冰而生河通乎天天自河而取之海其潮應有地理各有紀且勿言之則以血之周身其數三萬六千五百丈如絲之在筐也者為不覆有條理網紀吾常以水一火二木三金四土五述其盈數以其成數論其窮數每數起一尺以至一分推而究之自夏至而潮應退冬至而潮應來各有相照合也今夫地形之高下觀海潮而知所在各不同人炁之厚薄舉父母生年月日時而所起不同也達士由數以悟道道之融於一身豈問內外哉胡安公常為弄潮者知潮之早晏進退勇猛疾徐之妙蹈水而不

畏也劉延卿就學弄潮之法安公對以手足陰陽之論授之五藏銅人龜鑑九年而蹈水出入去來之勢不差也
丹陽許子曰大哉海水之潮於是取潮應之妙究心三十年得水經之道述水經云耳

太上靈寶淨明九仙水經終