



上古神人真人誠後學者為惡圖象無為陰賊不好順事反好為宮娥妒令人死凶天道不可彊劫劫必致兵喪威之死滅世亡道神書必敗欲以為利反以為害此即響應天地之性也乃致自然之際會審樂以長存慎之慎之無好無害善者自與惡者自敗觀此二象思其利害凡天下之事各從其類毛髮之間無有過差但人不自精自以不知罪名一著不可奈何不守其本身死有餘過乃為惡於內邪惡相召於外故前有善獄後有惡鬼皆來趨闕欲止不得也其因以亡身故畫象以示後來賢明得之以為大誠愚者不信道自若忽事書審如言不失鉢分故守柔者長壽好闕者令人不存物事各從其類不復得還雖悔之無益鬼已著焉見誠當覺以時自還

今尚未傷固可得為善人善者乃上行惡者下降天道無私乃有自然故不失法也其事若神

右著西壁
太平經卷之一百一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

太平經卷之一百二同卷三 訓九

神人自序出書圖服色訣第一百六

十五

吾本少學而不止精神念之涕常欲下為此積久蒙皇天大恩今日幸得逢天師人於曠野始學若虧司問小事外浮華也本求守一養性之法凡三百首乃見天師說而無極故敢問身寧可得長存與不見天師說而無極故敢問小政事見師說無極乃敢具問天地開闢以來帝王更相承負愁苦天災變怪訖不絕何以除之又羣神無故共害人人不得竟其年命以何止之今受天師嚴教深戒之後宜何時出此止姦偽與天地道之書乎乙巳而出以付郵客而往通之者也後世歲歲在玄甲乃出之是天諧甲之首最上旬也與元氣為初乃以書前後付國家可以解天地初起以來更相承負之厄會也比付當以何字其文教積累其字獨自深知之勿令泄皇天上和與第一之道也將傳與能往付者共分別解之比到玄甲使其憤憤如有求吾書

者以守一得華為前以付之已付郵容方士往付上有至德之君何謂也得而防行之即其人也不知行之即非其人也真人勿先出之也且天威怒反殺人也吾戒悉盡於是矣所以口口誠畏天有言也今天師教勅下愚弟子曾中悽悽若且可知不敢負也誠問著圖者畫神衣云何哉皆象天法無隨俗事也今不曉天法其人圖大小自以意為衣衣者隨五行色也今使母舍子居其內以色相次也大重之衣五也中重之衣四也小重之衣三也微重之衣象陰陽二也大集之衣亂彩六重也願聞大重何象象五行氣相合也四重何象象四時轉相生也三重何象象父母子陰陽合和也二重何象象王相蒸相及也六重何象象六方之彩雜也故天下有雜色也此之謂善哉善哉行去慎圖密文唯唯今弟子至愚且賤蒙恩得與天師文用日久凡事響且畢願更問一疑平言何等也今見天地開闢以來文書前後出非一乃積多復多河洛出之今此書何不須河洛出之手善哉

善哉子今難也天使子言可謂得其意矣今天使使吾為帝王人民具出陳承負之責會也文書積累多不可以河洛出之也夫河洛文書文多當見其策文多難以策悉知之故天因人出之也天乃深知吾而為其言知而具難問故反使子與吾共傳其要言也子亦自知學而不得道心真人為何來哉今愚蔽暗不自知也

右問閉藏出其圖畫衣服文

位次傳文閉絕即病談第一百六十

六

子為天來學問疑吾為天授子也願聞其談意以何明之也其以又明之云何哉今有德之君得吾書心解行之與眾賢共議以化凡民必與天主響相應是其明證也吾道以誠威不設偽言行已諫矣唯唯弟子無狀數愁天師不也子不好問亦無從知之也吾舍此學文矣無可與語者故不得以時傳之今使人不知白累其過在吾也今得傳真人問誠喜甚喜比若春得登臺而出見天無異何乎

哉天怨結有劇病變不絕此其悒悒不通得與子言喜也天師何不自往與之位次不得也吾位職在天真人位職在地地者出萬物故天生者於地養之故吾傳道於真人地生君玉凡民萬二千物悉得陽施從陰中出故子得傳於人善哉善哉愚生大自怪當得此響不力問天師無由知之也但猜疑故也敢冒過問之耳善乎是名為曉事之生是亦非獨子力也實天授子心使其言也今蔽塞不自知行今使子大自知照若日月之光子以吾言不誠信也夫天雖欲有所出不與人語難知情吾書承天教令明丹青也子為不然今私匿閉絕吾文而不以時出之天即且病子災子子或過之猶不出于已凶矣是其天使子來學問明證也使真人出之明信也善哉善哉真人重戒慎之唯唯今天師職在天覆加不得已欲復請問一疑不敢言乎行今凡天事皆為天使有所傳耶獨天師與愚生邪噫子益愚何知天下凡物皆為天使故各有所職共成天道也一物不具足即天道有

不具者子何故乃不知是乎其冥冥何劇也
愚蒙未志開得天師解之昭然行子亦易示
矣行努力勉之凡民各有所職乃復為天使
物敢獨自勞自然也不敢不敢行去矣

經文部數所應談第一百六十七

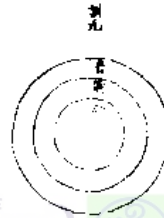
天數之始也是故天地未分之時積氣都合
為一分為二成夫婦天下施於地懷姙於玄
冥字為甲子布根東北丑與寅始見於卯畢
生東南辰與巳垂枝於南養於午尚老西南
未與申成西方日入酉畢藏西北戌與亥故
起數於一十而止十者十之始五行之本
也數以一乘十百而備是也故天生內百日
故畢終是故斗建於辰破於戌建者立也故
萬物欲畢生破者敗也萬物畢死於戌數從
天地八方十而備陰陽建破以此往來復其
故隨天斗所指以明事吾書乃為除害氣故
象天為法

右問天師書文徵信明訣

太平經卷之一百二

太平經卷之一百三

虛元無為自然圖道畢成誠第一百六十八



虛元者乃內實外虛也有若無也反其胞胎
與道居也獨存其心懸龍應也遂為神室聚
道虛也但與氣游故虛元也在氣與神其餘
悉除也。以心為主故得無邪也詳論其意母
忘真書也得之則度可久游也何不趣精反
與愚俱也。凶禍一至被大災也棄其真朴反
成土灰也賢者見書誠之誠之

右虛元之室

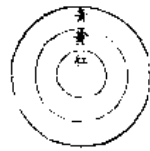


無為者無不為也乃與道連出嬰兒前入無
間也到於太初及反還也天地初起陰陽源

也入無為之術身可完也去本來末道之患
也雖其太初難得完也去生已遠就死門也
好為俗事傷魂神也守二忘一失其相也可
不誠哉道之元也子專守一仁賢源也天道
行一故完全也地道行二與鬼神隣也審知

無為與其道最神也詳思其事其人先也閉
子之金闕母令出門也寂無聲長精神也神
氣已畢仙道之門也易哉大道不復煩也天
道無有親歸仁賢也

右無為



自然之法乃與道連守之則吉失之有患比
若萬物生自完一根萬枝無有神詳思其意
道自陳俱袒混沌出妙門無增無減守自然
凡萬物生自有神千八百息人為專故可不
死而長仙所以蚤終失自然禽獸尚度況人
焉愚者賤道志下與地連仁賢貴道忽上天