

守三寶法第四十四

真人前唯唯天下凡人行有幾何者大急有幾何者小急有幾何者日益禍凶而不急乎真人宜自精具言之唯唯誠言心所及不敢有可匿行言之凡天下之事用者為急不用者為不急子言是也雖然非也欲得其常急而不可廢者廢之天下絕滅無人文并合無名字者故為大急今子所言但當前小合於人意反長候致諸禍凶所從起也真人前吾今所問於子過問其常急而不可廢置者誰也今唯天師為其陳列分別解示之愚生自強過壹言不中不敢復言然子言是也知之過可說不知而強說之會自窮矣凡人所不及也事無大小不可強知也及之無難不及無易也是故唯天師既開示淺闇不達之生願為開闢其端首諾聽之天下大急有二小急有一其餘悉不急反厭人耳目當前善而長為人召禍凡人皆得窮敗焉何謂也愚哉然天下人本生受命之時與天地分身抱

元氣於自然不飲不食噓吸陰陽氣而活不知飢渴久久離神道遠小失其指意後生者不得復知真道空虛日流就偽更生飢渴不飢不食便死是一大急也天地憐哀之共為生可飲食既飲既食天統陰陽當見傳不得中斷天地之統也傳之當象天地一陰一陽故天使其有一男一女色相好然後能生也何迺正使一陰一陽夫陽極者能生陰陰極者能生陽此兩者相傳比若寒盡反熱熱盡反寒自然之術也故能長相生也世世不絕天神統也如男女不相得便絕無後世天下無人何有夫婦父子君臣師弟子乎以何相生而相治哉天地之間無牝牡以何相傳寂然便空二大急也故陰陽者傳天地統使無窮極也君臣者治其亂聖人師弟子主通天教助帝王化天下故此飲食與男女相頌二者大急天道有寒熱不自障隱半傷殺人故天為生萬物可以衣之衣但穴處隱同活耳愁半傷不盡滅死也此名為半急也所謂天道大急者迺謂絕滅死亡也急無過此

也夫人不衣固不能飲食合陰陽不為其善衣則生賢無衣則生不肖也故衣者有以禦害而已故古者聖賢不效玄黃也飲食陰陽不可絕絕之天下無人不可治也守此三者足以竟其天年傳其天統終者復始無有窮已故古者聖人以此為治也其餘不急召凶禍物者悉已去矣何謂也此三者應天行男者天也女者地也衣者依也天地父母所以依養人形身也過此三者其餘奇偽之物不必須之而活傳類相生也反多以致偽姦使治不平皇氣不得至天道乖錯為君子重憂六情所好人人嬉之而不自禁止意轉樂之因以致禍君子失其政令小人盛劫刺皆由此不急之物為召之也天下貧困愁苦災變連起下極欺其上皆以此為大害所從來者久亦非獨今下古後世之人過也傳相承負失其本真實就浮華因逐自愁自害不得竟其天年也後生多事紛紛但以其為不急之事以致凶事故常趨走不得止也上古所以無為而治得道意得天心意者以其守本

不失三急中古小多事者以其小多端也下古大多憂者以其大多端而生邪偽更以相高上而相愁也因生邪蕪出其中也內失其真實離其本根轉而相害使人眩亂君子雖愁心欲樂正之所為億萬端不可勝理以亂其治真人深思此意善哉善哉

右守三實平氣來邪偽去奸猾絕

三急吉凶法第四十五

真人前岐行之屬有幾何大急幾何小急幾何不急乎然各有所急千條萬端皆名為何等急歧行各有所志也不可名字也真人已愁矣昏矣子其故為愚何壹劇也實不及子尚自言不及何言俗夫之人失計哉其不及乎是也唯天師願為其愚暗解之然岐行俱受天地陰陽統而生亦同有二大急一小急耳何謂乎哉岐行始受陰陽統之時同髮鬢嘔吸含自然之氣未知食飲也久久亦離其本遠大道消竭天氣不能常隨護視之因而飢渴天為生飲食亦嘗傳陰陽統故有雄雌世世相生不絕絕其食飲與陰陽不相傳天

下無岐行之屬此二大急者也其一小急者有毛羽鱗亦活但保蟲亦生活但有毛羽者恒善可愛禦寒暑有鱗者恒禦害非必須而生也故為小急也其餘凡行患福處也不守此三本無故妄行患得死焉此自然懸於天地法也真人宜思其意守此三行者與天地中和相得失此三而多端者悉被凶害也善哉善哉天師既開示願乞問一事平行今布根垂枝之屬不食不飲不衣當奈何乎噫子學不日進反日無知何哉亦有二大急一小急何謂也明聰唯唯萬物須雨而生是其飲食也須得晝夜壹臺陰晝則陽氣為暖夜則陰氣為潤迺得生長居其處是其合陰陽也垂枝布葉是其衣服也其物多葉亦生少葉亦生是其質文也故無時雨則天下萬物不生也天下無一物則大山也一大急也不得晝夜合陰陽氣物無以得成也天下無成實物則大山是二大急也物踈葉亦實數葉亦實俱實不必當數葉也是其小急也實者是其核也是故古者聖人守三實治致太

平得天心而長吉竟天年質而已非必當多端玄黃也故迷於末者當還及中迷於中者當還反本迷於文者當還反質迷於質者當還反根根者迺與天地同其元也故治眩亂於下古者思反中古中古亂者思反上古上古亂者思反天地格法天地格法疑者思反自然之形自然而惑者思反上元靈氣故古者聖賢飲食氣而治者深居幽室思道念得失之象不敢離天法誅分之間也居清靜處已得其意其治立平與天地相似哉真人深惟思吾道言豈知之邪善哉善哉行子已覺矣而象吾書以治亂者立可試不移時也無匪此文使凡人當自知質文所失處深念其意宜還反三真無自愁苦以邪偽也真人慎之唯唯

右解萬物守本得三急而吉失三急而有害

事死不得過生法第四十六

真人前唯唯孝子事親親終然後復事之當與生時等邪不也事之當過其生時也何也

幾人由親而生得長巨馬見親死去迺無復還期其心不能湏臾忘生時日相見受教勅出入有可反報到死不復得相親嘗念其悒悒故事之當過其生時也真人言是也固大已失天道真實遠復遠矣今真人說尚如此俗人冥冥是也失天法明矣何謂也唯天師然人生象天屬天也人死象地屬地也天父也地母也事母不得過父生人陽也死人陰也事陰不得過陽陽君也陰臣也事臣不得過君事陰反過陽則致逆氣事小過則致小逆大過則致大逆名為逆氣名為逆政其害使陰氣勝陽下欺其上鬼神邪物大興共乘人道多晝行不避人也今使疾病不得絕列鬼行不止也其大欲在此子知之邪子知之耶愚生大不及有過不也今見天師已言迺惻然大覺師幸原其勉勉慎事關示其不達今是過小微何故迺致此乎哉事陰過陽事下過上此過之大者也極於此何等惡言微乎真人復重不及矣又生人乃陽也鬼神迺陰也生人屬晝死人屬夜子欲知其大深放

此若晝大興長則致夜短夜興長則致晝短陽興則勝其陰陰伏不敢妄見則鬼神藏矣陰興則勝其陽陽伏故鬼神得晝見也夫生人與日俱也奸鬼物與星俱也日者陽也星者陰也是故日見則星逃星見則日入故陰勝則鬼物共為害甚深不可名字也迺名為與陰反衰陽也使治失政反傷生人此其為過甚重子深計之唯唯故天道制法也陰職常當弱於陽比若臣當弱於其君也迺後臣事君順之子弱於其父母迺子事父母致孝也如強不可動移者為害甚深劇故孝子雖恩愛不能忘其親者事之不得過生時也真人亦寧曉不耶唯唯慎之慎之凡事不可但恣意而妄為也唯唯子欲事死過於生迺得過於天是何爭迺為不敬其陽反敬其陰名為背上下故有過於天也愚生大負唯天師原之耳不也但自詳計之言事皆當應法唯唯天師開示之願悉聞其不得過其生時意其葬送其衣物所齋持治喪不當過生時皆為逆政尚為死者得諫也送死不應本地

下簿考問之失實反為詐偽行故得諫又深敬其與凶事大過反生凶殃尸鬼大興行病害人為悖變紛紛以何明之耶善哉子難也以上古聖人治喪心至而已不敢大興之也夫死喪者天下大凶惡之事也與凶事者為害故但心至而已其飲食象生時不負焉故其時人多吉而無病也皆得竟其天年中古送死治喪小失法度不能專其心至而已失其意反小敬之流就浮華以厭生人心財半至其死者耳死人鬼半來食治喪微違實與其祭祀即時致邪不知何鬼神物來共食其祭因留止祟人故人小小多病也下古復承負中古今失增劇大失之不心至其親而已反欲大厭生人為觀古者作祭行失法反合為偽不能感動天致其死者鬼不得常來食也反多張與其祭祀以過法度陰興反傷衰其陽不知何鬼神物悉來集食因反放縱行為害賊教人不共殺一人者見與事不見罪責何故不力為之乎是故邪氣日多還攻害其主也習得食隨生人行不置也陰強陽

弱厭生人臣下欺上子欺父王治為其不平而民不覺悟故邪日甚劇不復拘制也是故古者聖賢事死不敢過生迺親禁明也真人亦豈已解耶可恢哉可恢哉嚮天師不示愚生心無由得知此也真人前子與吾合心必天使子主問事不可自易也是以吾悉告子也所以然者今良平氣且臨至凡事當順一氣逆轉不至何謂也夫天道當興陽也而衰陰則致順今反與陰而厭衰陽故為逆也反為故凶事致凶氣今使治亂失其政位此非小過也真人無匿此書出之使凡人自知得失之處夫治不調非獨天地人君之過也咎在百姓人人自有過更相承負相益為多皆悉坐不守實所致也以離去其實遠本反就偽行而不自知何謂乎生者其本也死者其偽也何故名為偽乎實不見觀其人可欲而生人為作知妄圖畫形容過其生時也守虛不實核事夫人死鬼神以歸天骨肉以付地腐塗精神者可不思而致尚可得而食之骨肉者無復存也付歸於地地者人之真母人

生於天地之間其本與生時異事不知其所職者何等也故孝子事之宜以本乃後得其實也生時所不樂皆不可見於死者故不得過生必為恠變甚深真人曉不慎之慎之唯唯善哉善哉實已出矣子可謂知之矣行去唯唯

右事生到終本末當相應訣

太平經卷之三十六

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊站

太平經卷之三十七

試文書大信法第四十七

大頑頓曰益暗昧之生再拜今更有疑乞問天師上皇神人所問何等事也請問此書文其凡大要都為何等事生為何職出哉善哉善哉子之問事可謂已得皇天之心矣此其大要之為解天地開闢已來帝王人民承負生為此事出也今迺為此事出何反皆先道養性乎哉然真人自若真真愚昧蒙蔽不解嚮者見子陳辭以為引譏反真真冥昧何哉諾真人更明開耳聽然凡人所以有過責者皆由不能善自養悉失其綱紀故有承負之責也比若父母失至道德有過於隣里後生其子孫反為隣里所害是即明承負之責也今先王為治不得天地心意非一人共亂天也天大怒不悅喜故病災萬端後在位者復承負之是不究乎哉故此書直為是出也是故古者大賢人本皆知自養之道故得治意必承負之失也其後世學人之師皆多絕匿其真要道之文以浮華傳學違失天道