

為甚不爭名 曾共高人論

朗然子劉真人詩

落魄酒杯數十年 朝朝恣性日高眠 尾闈通
透泥丸 穴丹竈能分造化 權只此雲霄 應有
路算來 我命豈由天 莫言大道人難會 自是
凡夫不學仙

其二

南北程遊數十春 潛行玄理暗修真 不求世
上無窮物 只向案中覓箇人 悟得已知消息
大內丹常遺 泝流津 假饒千載重相見 也似
如今日轉新

其三

京洛幽閑清靜中 住居古觀古塚東 世情亦
染心無染 塵事須同道 不同煉藥豈辭十日
苦運精 常遣四肢通 世間最貴堪珍重 除却
人身總是空

其四

求仙之日亂紛紛 涉歷山川走似雲 總學長
生尋外物 算來至道未嘗聞 陽精已失 眞和
氣金石徒勞 客熱薰堪嘆 凡夫全不悟 盡甘

荒野作丘墳

其五

休讀九經三史書 與身到了不相宜 爭如保
養元和 炁更爲添燒 大藥爐 存得眞精終濟
老 煉成金質定冲虛 不明有箇長生路 其奈

凡夫性轉迷

其六

求貴貪財無盡時 高官極富又何爲 爭如權
重勞心治未勝 身貪得自怡 歌枕任從春日
永運精 不遺鬚毛 衰他年物外相逢處 自是
神仙別有期

其七

眞鉛眞汞不難尋 自是凡夫錯用心 月魄日
魂明甚 易木精火候 理何深 辛苦運精須九
載 變化通靈點五金 出世只消食一粒 崑崙
蓬島盡知音

其八

夾脊雙關至頂門 修行徑路此爲根 華池玉
液須頻咽 紫府元君遣上奔 常使氣冲關節
透 自然精滿谷神存 一朝得到長生地 須感

當初指教人

其九

天網空籠萬象疎 一株松倒華山枯 寒雲去
後留孤月 臘雪來時向太虛 石洞龍蛇歸紫
府 千年鸞鳳落蒼梧 自從別却先生後 南北
東西少丈夫

朗然子齊人也 因隨唐玄宗幸蜀 遇神仙
司馬承禎 口訣傳金液還丹大藥訣 自後
修煉成功 却歸洛陽 鄉老傳言 朗然子於
宋端拱年間 醉死於桃花坊 時天大雪 惟
尸卧處 周圍丈許 無一點雪 官吏檢尸 惟
見鼻口耳中有金蟬 遞返出入 良久飛上
空中 去衆皆仰視 及迴顧 却不見地上尸
矣 萬靈朝元 官道士趙隱 徵收得朗然子
詩 篇化錄 立石廣行 其傳 叩門告余 出示
此詩 余親詳 此詩語 亦不過運氣吞液 保
陽去陰 與余符契 喜爲書之

皇統元年三月二日 方壺知足居士謹題

鳴鶴餘音卷之八

鳴鶴餘音卷之九

仙遊山道士彭致中集

太玄歌

馬丹陽

隨九

道可道非常道如如不動要長保保守寒光射太虛一輪皎潔靈虛耀法可說無法說澄澄湛湛諸緣滅方知無滅亦無生宿債冤家從此絕生箇甚滅箇甚靜靜清清清又靜自從認得恁麼明方知恁地性保命休求真莫棄假求素之中生巧詐既生詐巧素真如却如避刀却遭剛不曾行不曾看要滅生亡難也難行得一步悟一步不行枉了說長安若未悟莫強誇休說虛空是一家心不了時剛論道猶如瞎漢看瑠花這邊好那邊醜引得牛兒曠蕩走若還方寸未明時閉目澄心且合口不用手不用索不須牢拴牢把捉無意牢擒占影風自然動靜雙忘却不難書不執書雙派之中內外居離經方法難開口執文昧却自家珠心為禪性為道行行步步爭多少因師一指說根源石人拍手呵呵笑禪為宗道為粗打破金木水火土光明相射合真

空却笑一二三四五宗又通法又通惟憑真行與真功功行了字俱不見惟憑一點照寒空也非道也非禪杳杳冥冥合自然萬事別開清淨眼赫空朗耀照無邊

悟真歌

馮尊師

覺中覺了悟中悟一點靈光無遮護放開烈焰照娑婆法界縱橫獨顯露這消息至幽微木人遙指白雲歸此箇玄關口難說目前見得便忘歸不是葛藤老婆舌端的慈悲真妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰盛春雪我本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來一曲無人應翠竹黃花體自然畫堂一炷沈煙細空嘆文殊問病意曹溪月朗風自清金蓮開遍祇園地橫擔虎杖便歸來雪閉寒山路不問滿洒此時誰會得知音惟有數枝梅自從認得長安道不愛開花并野草夜深枝上子規啼壺內樓前春正好到家自在樂無為觸處頭頭顯聖儀不是大慈千手眼玉人拈出古摩尼將何法寶明此物杳杳冥冥及恍惚衆生不識這如來三世諸佛獅子窟真開真

舉向誰誇盡是鶴鶴并底蛙一曲空琴彈罷處青山依舊鎖煙霞

證道歌

呂洞賓

悟真常不違命此是修行第一病只修真性不修丹萬劫陰靈難入聖達命甚迷祖性恰似鑑容無寶鏡壽同天地丈夫兒把握陰陽為本柄性命全玄玄玄海底洪波度法船生擒活捉蛟龍現始知匠手不虛傳

得道歌

景陽

道難入道難覓說之容易誰能得旁門惑世幾千般得道萬千難選一近有一等學道者不肯低頭真可惜瞞天瞞地更瞞人未得一時誇了單要做神仙故不難神仙須是神仙質不是神仙莫亂為動有陰魔作冤隙這箇事非小術全憑德行施陰陽斷除妄念息食心行行步步脚根實若明本性與心同方敢與君說端的學金丹容易入熟味中庸與周易有為有作總皆非說龍話虎終無益元初情動有其身若更速修轉荆棘常思混沈未分前妙理難言心自然一身上下皆屬陰一

物陽精人不識圓陀陀地鎮相隨空不空兮
色非色散於萬物道乾坤一物之中一太極
運藏於密一性中視之不見尋不得我丹訣
自各別不用日時與年月也無火候與抽添
亦無人我分妍拙亦無生亦不滅亦無所修
無所說飢來吃飯困來眠閑時打坐懶時歇
逢物便逢酒飲不持齋戒心常澈榮華富
貴不關心名利是非皆斷絕凝然靜定養元
神一念不生真境別真境別自歡悅晝夜見
箇中秋月不來不往正當中洞然八荒皆皎
潔也無盈亦不缺猶如紅爐一片雪雖然得
到這工夫打破虛空方了徹道遙快樂且優
游人間煩惱不相涉學道人趁時節百歲光
陰如電擊過之不煉大愚癡莫待老來神氣
竭急迴頭當猛烈一刀兩斷須見血欲脫凡
身換法身精修一念當如鐵說此言大心切
盡把天機都漏泄學人若作等閒聽祇恐臨
終悔不迭

心地賦

三千真人

世事無窮觀來盡空既向玄門受教便於心

地下功大智開闊落泊在不生之內真機默
默道遠於寂滅之中原夫要長靈苗先持心
地六根淨而千種滅三界空而百端治見聞
知覺是障道之元因恬淡清虛乃願真之大
義若乃堅成學道須當了心心靜則孤明獨
照心存則萬境皆侵真容無欠亦無餘生前
可見幻相有形終有壞分付何求明知諸法
皆空萬緣都罷行功打坐乃道之狂布惠施
恩即德之詐大巧若拙還知事事無為善計
非等直要頭頭放下但使一心不動萬行自
全每惕神而度日實知命以樂天任經春夏
秋冬飢餐渴飲或對風花雪月穩步安眠若
能對境忘情逢場作戲本來了在方寸何必
修於累世永嘉既悟強留一宿而歸虛行猶
疑謾等三更而至是知物物皆空塵塵總棄
性外更無實相目前盡是虛泡長生有物而
混成神鬼莫測大象無形隨處是天地難包
信手本要明心何勞苦志諒不由他誠能自
已大辯忘言真經絕字賴啼鳥宣揚落花指
示石女親傳木人舉賜淺智少識者則曰不

然不然高明廣見者乃云如是如是故悟則
處處平夷迷則頭頭踏刺大抵欲修天外大
成功莫掛人間些子事

八義禪賦

馮尊師

教有頓漸禪無後先達之者達隔劫外達之
者近在目前無去無來運六通而自在不生
不滅起三界以孤圓不畏諍諍不居滿洒門
生五派者強生知見宗舉一乘者亦為虛假
只要常常顯露般般放下清風萬道松間石
女謳歌明月三竿嶺上牧童顛耍智慧風票
靈明頓開應機時須宜性現對境處決要心
及圓融四象通達三才綠水長流縱爾漚生
漚滅青山不動任他雲去雲來亘古亘今不
衰不朽昧之者滯於聲色達之者超於無有
驅掃風雲摩挲星斗空琴韻美堂前木馬吧
哮雪曲應希海底玉龍奔走莫問東西菩薩
休尋南北彌陀觸目盡是法界何方不是禪
那會得如此方堪恁麼居塵出塵豈落萬緣
之化在慾無慾不沈六賊之魔左右逢原寂
照返村葛藤老要舌千劫敗骨靈源直指者

一句絕言縱奪自由較活獨卓白雲青嶂頭
 頭畫是真如翠竹黃花物物無非正覺泯絕
 無際包含大千拈花示眾者真為過計此佛
 罵祖者亦是違愆誰會進步蓮花鹿苑歸來
 月滿江船拈出自已家風頓超十地踏碎頑
 空夢幻獨說諸天一等虛脾敢胡關箭管較
 糟粕者寧知真味穿鑿公案者豈通妙理差
 之一毫夫之千里木人言若要識西來須吸
 盡涅槃金仙髓

識心識意賦

○如要修行先須識心識意然後悟性如何是
 心如何是意但能知覺為之心千思萬想為
 之意意從念起心從物生既知起生之根源
 者只在方寸方寸者本來之真心也心本無
 心意本無意為從來熟境難忘心浮意動却
 把真心朦昧不能顯現須是澄心定意內觀
 其心湛然不動者為之定定中覺靈者為之
 慧定是體慧是用定慧兩全者日日不虧也
 清閑賦

其一生猛離桎梏之囚常居安靜免被蠅蝇
 之縛大悟靈明原曰絕世羈縻純元綱紀玩
 杳冥太清則能深根固蒂處恬淡真閑則樂
 長生久視既知此理心如秋水之澄凡動於
 時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存
 廉而不剝也嗇鏡分妍醜先而無私也如月
 射乾坤端正一性安然六根孤高潔淨於靈
 源松筠雅操坦蕩縱橫於法界絕素玄門於
 世身返孤雲情起野鶴體微妙則藏山於澤
 絕思慮則藏舟於壑清徹靈虛逍遙曠漠絲
 毫^九不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天
 之廓大抵非聖所私由人所為苟未捐其名
 利安得悟其希夷述天大智閑閑覺見南山
 之語小人戚戚理閑宣父之辭且如在欲行
 禪擔家說妙須得下愚之敬慕未免賢良之
 讒誚直須靜裏與功回向閑中返照致虛極
 而守靜焉老氏家風隳肢體而黜聰明顏淵
 樞要夫然心法雙泯生死兩捐憑清淨修成
 道果悟虛闊鑿透玄天從拋有漏之因蕭條
 宇宙深息無為之穴嘯傲雲煙昇哉飯蟻勞

生澄蟻殞命空悠深沈其苦趣誰肯修完其
 德性已矣乎不如聞早樂開清歸去玄都朝
 上帝

全真賦

馮尊師

神聖垂御仁慈普均既宏開於玄教特謹奉
 於全真孰知十極之高仙來遊此世大闢三
 皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一
 正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以
 全真學而修性功名財色觀如水上之浮漚
 智慧靈明敬若教中之先聖誠以學不所執
 法求大道廣積德行則外施於方便深修保
 煉則內運於成功善處無為不二能尋有道
 參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現
 動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈
 學之者有因有果達之者無滅無生至靜至
 和至堅至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三
 教以開迷猶尊賢哲大抵乞食不耻至貧不
 憂屈己惠人則施恩於孤老高志抗節則笑
 傲於王侯是謂全真英士達道仙流頓悟天
 機高播玄風遊聖境廣施香餌普尋知友赴

瀛洲是以見物明心知空悟道全真道法則
謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老清
虛恬淡收紅爐煉就銀絲純粹精微向丹鼎
烹成金寶指彼假合表達自然證實相妙之
更妙得真功全之又全五道銀霞貫斗一輪
明月輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉
液位登萬聖之筵噫有等愚迷開爭人我宜
揚誦經者豈通玄妙誰惑中下者不知因果
須離火院思山却入名韜利鎖丕休哉若要
知端的全真頓悟虛無堪可

導道賦

宋仁宗

三教之內惟道至尊上不朝於天子下不謁
於公卿避凡籠而隱跡脫俗網以修真傲林
泉子絕名絕利樂巖谷子忘辱忘榮頂星冠
而樂日披布褐以長春或擊頭而跣足或
髻以包中摘仙花而砌笠折野草以鋪茵啜
甘泉而漱齒啖松栢以延齡歌之鼓掌舞罷
眠雲伴山谷則盃茶款話逢水飲則尊酒論
文笑奢華之濁宮樂自在之清貧豈一毫之
星礙無半點之牽縈或三三而參玄訪道或

兩兩以話古談今話古談今兮嘆前賢之興
廢參玄訪道兮理自己之玄真任寒暑之更
變儘烏兔之逡巡蒼顏返少白髮還青携單
瓢而入鄧化飯採百藥以臨世濟人解安人
而利物或起死以迴生修仙者骨之堅秀達
道者神之最靈判吉凶斡旋異象定禍福密

九

劫人倫闡道法揚太上之正教施符籙除人
世之妖氛降邪魔於掌上布罡氣於雷門扣
天閣真仙具備擊地戶萬神咸聽願真默坐
靜室存神奪天地之秀氣採日月之華精運
陰陽以煉性按水火以胎凝二八陰消兮若
恍若惚三九陽長兮如杳如冥應四時而採
取養九轉以丹成跨青鸞便衝紫府騎白鶴
直謁玉京參滿天之秀氣表妙道之殷勤比
儒教兮官高職顯富貴溥雲比釋教兮寂滅
為樂豈脫凡塵朕觀三教惟道至尊

祖庭記

祖庭昔日本無蹤重陽開化闡玄風故鄉長
安京兆府祖居醴泉太子村天垂乾象神仙
降地發祥光紫氣昇母懷仙胎經二載生達

時遇宋徽宗政和二年壬辰相臘月二十二
日生祖師父母生三子重陽師父有二弟幼
小入學明師訓九經聖典若習攻二句有七
應武舉深知兵法挽硬弓文武雙全人皆懼
宋號德威名世雄心上所為明以鏡口中言

語譬如鐘昔日甘河曾沽酒得遇披體二仙
翁五篇玄秘親傳受七竅通靈便見功自從
飲了甘河水心地大開方便通四句有八達
正教棄世歸道隱墓中得觀內景真消息方
知五行造化功識破幻化虛假體更不人間
問吉凶再逢和李居劉蔣二人同居至三冬思
想立劉譚中馬改名自呼王害風火焚茅庵辭
秦地別却東南下山東三千里外得知友九轉
成功入南京師召門人親囑付吾當歸去赴蓬
瀛大定十年庚寅歲五旬有八壽命終查子店

九

中昇仙路留下全真古家風七朵金蓮開戶嘯
長春長教化門宗傳與清和全真理浩然盤山
南離峯洞真白雲披雲子無欲高中東山翁十
八大師都在此庚子年間起建功天下門人來
助力寰中道者總施功天賜匠人曹提點殿閣

建在水竹村嵯峨峻峻高百尺碧瓦琉璃接
 太空南山吻獸龍噴水四獸昂昂虎嘯風千
 梁萬拱排八卦五脊六獸按九宮遠望有如
 須彌頂透觀恰似太華峯上接雲橫連北斗
 下臨九肺九泉通嶺背八水總朝東萬道霞
 光籠寶閣千條翠霧罩琳宮曾觀鸞鶴空中
 舞又聞仙樂振天宮萬象森羅朝玉帝諸仙
 聖眾捧三清紅光紫霞深鎖閉白雲瑞氣緊
 牢封數株紅桃兼綠竹千根翠栢間青松遊
 遍乾坤無限地希有重陽萬壽宮

昇堂文

趙真人

切以玄元聖祖廣開眾妙之門大道全真普
 化群生之教瑤池仙子重陽金蓮七朵蘭苑
 瑤宮長春玉花萬葉雖則枝分稍異到了萬
 葉歸根然則派別流差畢竟百川歸海方方
 設教會四海之雲朋處處與緣聚三山之霞
 友茅庵草舍普修寶殿琳宮紙袖麻衣恩賜
 星冠月魄可謂人能弘道闡先聖之規模自
 然道法應人開後世之眼目了真堂上元無
 一點繁心萬行門頭正好諸人着力在上者

官處寬仁在下者常生敬願塵心爭辨不見
 體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計風
 為物外神仙今作門中法眷莫滯一時之糞
 土彈輕千聖之寶珠在世時同修道果超凡
 去共列仙班出家君子清眼研窮難塵烈士
 赤心照察伏惟珍重

其二

馮尊師

夫至道渺漠妙道希夷先地先天不拘文字
 光明虛徹通滿十方清淨靈通周流三界千
 變萬化統攝陰陽體用真常無窮極矣爭奈
 凡籠障重難矣承當賤古專今妄生知見碍
 法參釋傍闢戶牖從此太極樓散教列三門
 情識場中不能歸祖親被諸人深宜哀愍是
 以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免
 沈痾大趣引歸真路復觀鴻濛鑿開恬淡門
 庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠
 九曜樓邊高舉舍光寶劍縱橫曠漠坦蕩無
 何動止無為混成純素遂可掃除薩埵遊戲
 菩提不死不生無餘無欠聖凡俱遣空色包
 羅假使泥牛乳木馬嘶風漏透機張作家

笑具炎炎言下叱回碧眼胡僧寂寂光中擊
 碎金毛獅子花收五葉機拂三玄故開元始
 鉗鉗縮却牟尼手段餐揮象罔踏碎涅槃截
 斷曹溪閑居鄭國達磨羅什未生已有南華
 禦寇奈何學者忘本逐末棄主憐賓不叩冲
 虛執持梵語本安中國求證西方空費草鞋
 弄箇甚麼石獅子刺了心肝野狐涎灌徹骨
 髓在欲行禪望成佛果萬廉健語敢把人瞞
 此般君子怎生接引今也聊將法藥擲向人
 間出此醍醐利茲上士舉揚本分生涯點檢

見前面目露些消息分付知音這段家風是
 何由調樂非律呂劫外陽春琴操無絃孔吹
 天籟不須玉線金針絢出霓裳彩鳳箇人會
 得即便歸來不夜樓臺同登雅會無底籃兒
 汲水無根鐵樹開花此箇規模如何印綬潭
 淪邦畔不許商量靈寶峯前孰能着脚真須
 洒洒落落休要紛紛絃絃頓悟玄風逍遠宇
 宙久佇仙班伏惟珍重

其三

秦真人

百歲光陰疾如流水一生事業空似浮漚昨

朝面上桃花開今日頭邊雪霜照破蘇相
國腰懸六印難免無常郭子儀位至三公終
歸大限白蟻陣殘彈似夢子規聲切勸君歸
休待禍臨頭方知是幻金玉滿堂怎生守得
兒孫對面護切長吁紅樓翠閣粉墻高非干
己事白馬朱輪九金鐸響盡屬他人徒勞箇事
傷心不覺暗中彈指鬼使者豈通關節閻老
子不順人情淚落千行悔將何及腸分九段
更怨他誰到此際多休少休方知道千錯萬
錯惆悵落花流水無可奈何淒涼衰草秋風
不堪迴顧若夫聰明君子漢慷慨丈夫兒萬
事全拋一言猛悟比黃金如糞土要買神仙
等白玉似塵埃轉迴天地更不前思後算那
復朝商暮量香骨如鋼脚跟似鐵又何須煉
藥煉丹即歸三島更不假安爐置鼎便到十
洲許旌陽拔宅上昇蓋因此耳淮南王全家
脫去豈有他哉爭似高人做驚天駭地因緣
有躍古騰今手段心和口應口與心同姓名
已掛於丹臺功德定歸於紫府若是聖賢妄
語可憐辜負善人自慚口拙不敢多言久立

仙賓伏惟珍重

茶文

伏聞一聲雷震吐羣品之芬芳鳳餅龍團表
至真之異物陰陽滋秀天地氤氳四時之
正氣奪五行之清味先春園內生成片玉之
珍瑞雪巖前造化靈芽之藥玉人採得妙用
依時金槽碾處香來撲鼻石鼎烹開瓊花浪
躍盧仝七椀洗除六慾之昏迷趙老三盃滌
盡衆生之夢寐愛之者精神爽異悟之者心
地清涼莫言釋子家風具是道人受用聊得
一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

七真禪讚身也 披雲具人

全真之道其來久矣惟曾子固言之甚詳
而後學者猶以為黠闇蓋全也者物物皆
全而具也者念念皆真物物皆全則無缺
不全念念皆真則無段不真無物不全是
全全也猶未至於所以全也無段不真是
真真也猶未至於所以真也即全非全即
真非真亦無非全亦無非真學至於此全
乎全乎真乎真乎萬分未得處一焉故能

及山川移城邑蹈水火入金石縱橫自在
變化無方者也此教出於太上而傳于東
華東華傳于正陽正陽傳于純陽純陽傳
于重陽重陽之前玄明乍發人未之信重
陽之後其風大闢者七世矣嗣教東萊拔
雲子謹齋戒而述七真讚焉

辭曰

教祖重陽猛脫金章佩洞賓之秘訣飲甘河
之靈漿進上上步入玄玄堂得四友於東海
領群仙於上方金蓮開半萬之祖玉葉傳十
九之芳一自祖師歸去後終南依舊好風光

其二

猗歟丹陽三髻作舞容投賜芋之機猛悟分
梨之語拋半州之舊產應三清之選舉鑿二
烝未分之前運五行不到之所霹靂一聲歸
去來呵呵拍手花如雨

其三

稽首長真不拘小節膽氣凌秋脚跟似鐵拋
俗眷以慷慨入玄門而決烈襲朗然子九轉
之機受重陽師四言之訣超出陰陽之陶冶

解開造化之關結十年受用洛陽春等閑肯
向東風說

其四

偉矣長生風標秀出厭塵土之腥臊悟示風
之消息心遊物外之煙霞跡混塵中之坎苗
花簪陶苑之紅桃咀蓬壺之碧羅出洪山以萬
丈高靈光一點無人識

其五

偉哉長春弱冠高潔孤身度函谷之風七載
坐碯溪之月六受皇宣四朝帝闕數十國化
行於虛靖三萬里不辭於風雪寶玄臺上夢
遊仙露滴松梢還漏泄

其六

號賜體玄真自然字潛分於松竹位默定
於金蓮六月迎陽而久立三冬抱雪以安眠
雞已烹而復唱鳩雖飲而命延受金園之四
詔拜玉皇之兩宣試問鐵柱山下月肯將消
息向人傳

其七

太古壯年幸識重陽高出煙霞之外遠拋名

利之場寧海市中悅迴日月趙州橋下坐斷
冰霜鍊五行而作髓煎八卦以為糧八十四
年還債了東風迴首舊家鄉

或曰七真之遺畫於此乎曰未也是猶追
馱驥之遺踪拾鳳凰之落羽以為驥鳳之

全體可乎或者笑而稽首惟聖知聖惟真

知真惟鳳知鳳惟麟知麟惟披雲老仙妙
齡入道侍長春者四十餘霜矣得全真之

尤精者也於七真之顯神藏用飽聞而飲
見之吐辭為讚言入神事不虛靡文不

過華使天下學者讀之足以為信據而無
疑矣

道遠吟

處順道遠全身遠俗蓋神臨滄渚鼓琴
會漁樵軼軻心無耻尊榮志不高收繪望晚
釣信步與春翹完美靈歸浴沛然澤象蕭黃
庭消百慮紫手持終朝於烏闌三徑扶搖玩
九霄暢情橫短笛樞因返垂髮寵賜非憑據
清閑是富饒儘他使墨惟獨賞參寥逆志
浴沂水嫌喧棄許點虛懷獨斲斲挂銑混芻

羌時吞潛知止歲寒節不凋九思於節措五
柳任蕭條伉儷或耘耔歸休懶折腰灌畦甘
抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉事修光祖桃

高奔邁驥躡奮翼笑鸚鵡絕學遊玄圃頌聲
歌聖朝觀臨臨曲沼覆鹿用枯蕉寒兌徒居

實深根匪懼苗解紛須侃侃養素樂天塗
陳藏深器如愚匿懋昭參稗稽偈優偃瓦巧

靈潮齊物真何碍封戈世可超悲嗟蝸蛄角
坐看鳥遷喬但看同耕叟焉能屈下僚鳳笙

雲外聽春色杖頭挑刻木高誰放無絃琴自
調搏空歸去日不必借鑿鑿

堂規榜

白玉蟾

天地神人鬼五仙盡從規矩定方圓逆則路
路生顛倒順則頭頭合自然道從古有堂自
近興為神仙養素之軒乃散聖息肩之地晨
昏香火祝皇王聖壽無疆朝暮經誦下保
禮那各家清吉是以隱顯莫測凡聖同居隻
笠單瓢作壺中之活計孤雲野鶴是物外之
閑人散誕無拘道遠自在黃梁夢覺安然一
枕清風金汞爐開寂寞半窓明月功成行滿

體妙神靈伏龍虎而出昏衢路鶴鶴而歸洞
府其或初離俗網乍入玄門性天未徹心地
尚速切宜遵守準繩久則不違模範侍師敬
友念道思真常於性命上留心莫向利名中
掛意行須緩步語戒謹謹勿歌天艷之詞莫
講是非之事公私出幹不許見燈而迴打坐
絕言直待鐘鳴而起來時明白掛搭去時對
衆抽單稍有違犯量其罪咎輕則香油茶餅
重則竹篋下山偷盜分文毀燒衣鉢飲酒賭
博不許在堂職事有違理當倍罰故茲榜示
各令知悉

頌曰

五湖雲水混塵一堂既集徒侶須明紀綱或
凡或聖時隱時彰神化無定道規有常

清閑跋

九

十

可委者命可憑者天人無牽爾事不偶然上
天生我上天死我一聽於天有何不可時有
待識物有枯榮人有衰盛事有廢興龍不冬
躍螢能夜飛君子小人而皆有時仲尼再思
曾參三省子何人哉敢不修整人言為信日

月為明止戈為武羔美為羹人有賢愚事無
巨細得不艱難失必容易斷不決疑斷不可
緩當斷不斷反受其亂人善不趨已惡不除
謂之知道不亦難乎良如金玉重如丘山儀
如鸞鳳氣如芝蘭春無再至花無再開人無
再少時無再來

鳴鶴餘音卷之九

正一天師清微弟子百堅製作

道教學術資訊網站

太平經鈔甲部卷之一

外一

太平金闕帝晨後聖帝君師輔歷紀歲次平
氣去來兆候賢聖功行種民定法本起

問曰三統轉輪有去有來民必有主姓字可
得知乎善哉子何為復問此乎明師難遭良

時易過不勝嗚呼願欲請聞愚闇冒昧過厚

懼深噫非過也天使子問以開後人今悟者

識正去偽得真吾欲不言恐天悒悒亂不時

平行安坐當為子道之自當了然無有疑也

昔之天地與今天地有始有終同無異矣初

善後惡中間興衰一成一敗陽九百六六九

乃周周則大壞天地混塵人物糜潰唯積善

者免之長為種民種民智識尚有差降未同

泐一猶須師君若聖師明教化不死積鍊成

聖故號種民種民聖賢長生之類也長生大

主號太平真正太一妙氣皇天上清金闕後

聖九玄帝君姓李是高上太之胄玉皇虛無

之胤玄元帝君時太皇十五年太歲丙子兆

氣皇平元年甲申成形上和七年庚寅九月

三日甲子卯時刑德相制直合之辰育於北