

鍊藥須知神運火莫把世間薪炭燒三花猛
焰君身有徒自驅馳日月消

證金花黃芽第六

黃芽黃芽應鐘律天地藏之號真一但向華
池御得春萬物合胎始花實

證黑鉛白汞第七

三日庚生兌戶開黑金炷出白銀胎九六春
夏施三五七九秋冬往復來

證赤龍金虎第八

木中急火甲青龍水底藏金庚白虎天地造
化在三神測得陰陽方可親

證玄曜金鼎第九

三足圓形一寸分陰陽脫出象乾坤鼎中不
用金銀鑄初九潛龍變化門

證適用真旨第十

道言有之以為利又說無之以為用無形之
形一氣中但還本生歸本種

證太陽流珠第十一

太和周身名曰流元陽氣圓象之珠三田上
下乾坤位橐籥與風轉戶樞

證母子留神住世第十二

子欲長生氣為毋流轉三元清臟腑世間金
石皆陰質朽骸須鍊陽丹補

證元氣修之成真人第十三

元氣修身化萬神子自有之莫問隣呼吸華
池流上景天道開為不死身

證纏精化天道為神仙第十四

寶丹九轉固精田徑上泥丸使命全神仙空
寂超三界脫身解化似蛇蟬

證河車第十五

坤象車兮寄地方坎水為河玄武卿得其道
者上為皇失其道者下為光

天道之學八素真氣上朝泥丸八素真氣凝
乎瓊宮化成無上神仙道在人身之中不用
外求之矣

證道歌

陳先生內丹訣序

先生名朴字冲用唐末五代初人也五代離
亂避世入蜀隱居青城大面山受道於鍾離
先生與呂洞賓同師也先生才質奇偉德行
高妙積年累功今不知其幾百歲或出世間
為性不常以歌酒為樂元豐戊午年間遊南
都宋城張方平官保以其年高傳接氣之術
延壽一紀盤桓南都不啻半載携一無底土
罐遊於市人少有識之者淮南野叟敬信專
崇或師事之先生憐其至誠授以內丹訣因
以記之先生內丹之訣直指玄關九轉成道
每一轉先述短歌又託意於望江南欲後來
學方外之道者易曉