

天靈節榮

天靈節榮天谷之神也即元神也合而為一天靈也列之為九即九宮真人也散而為萬即森羅萬象也節榮絳宮之炁即元炁也處心藏之後當七節之間行榮血於一身是為節榮也

願保長生

守神之士鼻引清風自天門而入天門者鼻之兩竅也上達天谷天谷者顛門中之泥丸也中徹絳宮絳宮者心神出入之府也下貫密戶密戶者兩腎之間混元神室也風從天靈谷降神從節榮宮降會於密戶風木生心火腎水生風木故長生可保也

太玄之一守其真形

左腎之神曰太一右腎之神曰玄一以其得天一之數也其真形者心神也自絳宮出馭意馬而下降入密戶中誦北斗真形之呪此乃玄靈之至道瑛璣之上法也久之則太一玄一之神左夾右輔遂得精

神交媾直臻於無漏性盡而可至命也此蓋守一之旨也只此兩腎之間即限也然則玉嗣輔謂之中堯舜之允執厥中文王之良其背周公之良其限孔子之退藏於密皆此道也

五藏神君各保安寧
苟能守神五藏安矣
急急如律令

爰清子至命篇卷下



翠虛篇序

常觀張紫陽贈白鹿洞主之詩有曰聞君知藥已多年何不修心鍊汞鉛莫教燈被風吹滅六道輪迴難怨天余讀至此掩卷拊膺嗚然歎曰紫陽之語是為已知藥者發也况憤

然乎故於晝三夜三常以風燈為警由是讀金園粟棘之書者十年習金鉛木汞之事者又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅鑽窸然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復聆方外高士之至論始知採時喚為藥也鍊時喚為火也結時謂之丹養時謂之胎其實一也所產之處曰川源山海所藏之器曰壇爐鼎竈所稟之性故汞鉛水火之名所成之象故有丹砂玄珠之號以今觀之惟一物也良由古人剖析真元分別氣類所以有採取

交會煅煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有斤兩之論但觀天之月掌黑白察地之潮候消長則可然會日中取時之意於毫髮之際無差殊何患乎金翁不騎龍姮女不御虎也

翠虛篇序

結丹頭於片餉之間產嬰兒於十月之內神
凝氣聚身外有身此誠學仙之捷運度世之
妙道其精微簡要之語盡在手翠虛一篇真
息子王恩誠謹焚香稽首再拜序

翠虛篇

泥 九 陳 真 人 撰

紫庭經

絳宮天子統乾乾龍飛上九華天中妙
有無極宮宮中萬卷指玄篇篇篇皆露金丹
旨千句萬句會一言教人只在尋汞鉛二物
揀入鼎中煎夜來火發崑崙山山頭火冷月
光寒曲江之上金烏飛炬娥已與斗牛歡採
之鍊之未片餉一氣渺渺通三關三關來往
氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎
罪中一塊紫金團化為玉漿流入口香甜清
爽透舌端吞服服入五內臟腑暢甚身康
安赤蛇蒼龍交合時風恬浪靜虎龍蟠神水
湛湛華池靜白雪紛紛飛四山七寶樓臺十
二時樓前黃花深可觀即此可謂鉛汞精化
作精髓盈關源但去身中尋周天前弦以後
復弦前藥物平平氣象足天地日月交會間
虛空自然百雜碎嚼破混沌輕如錦香來覆
去成一錢通體玉潤而金堅赤血換弓白血
流金光滿室森森然一池秋水浸明月一朵

金花如紅蓮此時身中神氣全不須求道復
參釋我今知君如此賢知君有分為神仙分
明指示無兩語默默運用而抽添年中採月
不用年月中取日月徒然日中取時時易日
時中有刻而玄玄之又玄不可言元來朝
望明晦弦金翁姪女奪造化神鬼哭泣驚相
喧雲收雨散萬籟靜一粒玄珠種玉田十月
火候聖胎仙九轉九朔相迴旋初時夾脊關
脉開其次膀胱如火然內中兩腎如湯煎時
手挑動衝心源心腎水火自交感金木間隔
○ 隨使然黃庭一氣居中官官制萬象心掌權
水源清清如玉鏡孰使河車如行船一霎火
焰飛燒天烏魂免魄成微塵如斯默默覓真
筌一路逕直入靈真分明精氣以氣存漸漸
氣積以生神此神乃是天地精純陽不死為
真人若知如此宜修仙修仙惟有金丹門金
丹亦無第二訣身中一畝為家園唾涕精津
氣血液七件陰物何正焉坎中非腎乃靈根
源底日紅北馬奔七返九還在片時一切萬
物皆生成惟此乾坤真運用不必兀兀徒無