

爰清子至命篇卷上下同

結洲果齋王度升撰

先天四象之圖



後天四象之圖



安爐立鼎之圖

假月爐



紫陽真人曰先祀乾坤為鼎器次擇烏兔藥
來烹既驅二物歸黃道爭得靈丹不解生又
曰安爐立鼎法乾坤煅煉精華制魄魂聚散
氣氤為變化敢將玄妙等閑論又云日居離
位翻為女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒
意休將管見事空談又云人人盡有長生藥
自是昏迷枉擺拋甘露降時天地合黃芽生
處坎窩交并蛙應謂無龍窟離鷄爭知有鳳
巢丹熱自然金滿屋何須尋草學燒茅圖者
象也象有物也詩者言也言有則也欲知其
象當求之於言欲知其言當求之於象言象
彰而物著矣苟得象而執言是未得於象也
得言而執象是未得於言也泥乎言象者道
不可論也惟言象俱融斯之與言道矣

排符進火之圖



方為陰符

紫陽真人曰長男乍飲西方酒
震一變而為兌神水生也
少女初開止地花
兌一變而為乾金花凝也野戰之法也
若使青娥相見後
乾一變而為巽一陰生也
一時關鎖住黃家
陽極則陰生火不可常進當以土藏之守
城之法也
又云前弦之後後弦前
震變兌之後前弦之後也巽未變艮之前
後弦之前也
藥味平平氣象全
藥者先天之一炁也當弦前弦後之時氣
味純全無太過不及之患也

採得歸來爐裏煨

採得者取先天之一炁也。炁數相感悉出自然如磁石之吸鐵非採摘之採也。歸來者蓋先天一炁初非他物是我太極未判之時自己之物也。因洎於情欲遂忘返我今復得此一炁使歸其根故曰歸來即認得喚來歸舍養之旨也。爐裏煨者傾入東陽造化爐也。

煨成溫養似烹鮮

煨成者一轉火候畢也。溫養者溫和保養也。謂野戰既罷便當守城也。似烹鮮者老子所謂治大國若烹小鮮之旨也。又云日月三旬一過達。

日月循環於一月之內過朔則一合璧也以時易曰法神功

太陽一年三百六十日一周天太陰一月三百六十時一周天我以一年之炁候簇於一日以一日之炁候簇於一時豈非神功乎或者以朝屯暮蒙二卦十二爻法十二時謂之卦炁可不悲乎

守城野戰知凶吉

守城溫養也。野戰進火也。知凶吉者謂震變兌之後為見龍在田兌變乾之後為飛龍在天皆利見大人故曰時之吉然而震未變之前為潛龍勿用乾既變之後為亢龍有悔勿用有悔故曰時之凶知此則守城野戰皆得其宜矣。

增得靈砂滿鼎紅
知其凶則守城知其吉則野戰戰守不失其時一日有一日之得則靈砂遍神室而增光輝矣。

九轉成功之圖



紫陽真人曰八月十五日散蟾輝

蟾輝月也。月者金之精八月酉也。金生於己旺於酉。故月到八月十五光輝皎潔勝於常月得其時也。正是金精壯盛時。

正是者先此則嫩後此則老也。壯盛時者既不嫩復不老也。

若到一陽來起復

八月十五非進火之時也有所待也。待夫一陽之生黃鍾之候也。雖曰黃鍾之候必七日來復也。

便須進火莫延遲

既得其藥復過其時便須進火苟或遲延一蹉百蹉矣。

又云免雞之月及其時

免雞卯酉之月也及其時到這時也。

刑德臨門藥象之

刑殺也。德生也。金主義而司殺刑也。木主仁而司生德也。卯木旺而金胎德中有刑之月也。酉金旺而木胎刑中有德之月也。

臨門者謂日出於卯則月微月生於酉則日微卯酉為日月之門而刑德臨之也。藥象之者謂金丹法金木日月也。

到此金砂須沐浴

到此者謂自一陽來復下至此也。金砂