

還丹復命篇序

嗟夫人之有身其昧也久矣以名利盜其心以是非賊其志日漸一日寢成鄙吝不知好道而自與遠然至道不遠常在目前故仙經云大道汎兮其可左右雖有道者欲與之開發孰為之信僕陋以狂言不足以取信於人以金鼎還返之道陳於世者尤非所宜在有道者當自知之初年學道所親無非理性之士若禪宗之上乘一悟則直超佛地如其習漏未盡則尚循於生死至於坐脫立亡投胎奪舍未免一朝而長往常思仲尼窮理盡性以至於命釋氏不生不滅老氏昇騰飛舉由是聖人之意不可一途而取之宣和庚子歲得至人口訣曰大道之祖不出一氣而成變喻之為日月名之為龍虎因之為陰陽托之為天地一清一濁金木間隔於戊己之門一情一性陰陽會聚於生殺之戶株二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房產成至寶別有法象樞機還返妙用長生秘訣畢於此矣由是方知大道不繁須達至人授之口訣

還丹復命篇

始能造於真際耳數十年來所窮者皆聖人之緒餘也始明物有不遷之理一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾龍虎之機金木之理此之真訣僕聞不疑依法行之果躋聖域嘗聞與旨混於六經書史之間故易曰男女媾精萬物化生豈不顯其道機詳其書史以仁義禮樂有為而推之故於無為之道而相返也昔鄒魯之士縉紳先生多能明之近世不復有矣依師口訣轉成五言一十六首以表二八一斤之數七言絕句三十首以應三十日之大功續添西江月九首以應九轉之法辯藥物採取五行相殺主客先後刑德圖訣抽添運用火候斤兩無不備悉好道之士請熟究斯文或以宿緣契合自然遭遇文雖鄙陋一一皆言其實矣靖康丙午秋序

還丹復命篇

紫賢真人 薛道先 撰

五言絕句

有物含靈體無名本自然赤龍藏宇宙白虎隱丹田北斗南辰下眉毛眼睫邊灰心行水火定息見真鉛

精氣之無本神靈共一家但能擒五賊自可結三花甲乙無令失庚辛不要差一陽歸正令七返轉河車

此事誠難測賢愚總不分雀應非鳳類馬不入羊群特產都三百乾坤共一斤巡行十二路赤脚猛將軍

一二三四五南辰對北辰辰虎龍合碧王金木孕珠珍雲散家家月花開處處春幾多雲外客盡是世間人

受得真仙訣陰中鍊至陽地雷潛動處星斗共商量八卦看成母三才始見昌不愁生死繫但覺地天長

古仙同一術妙絕大幽深用意尋庚甲專心事丙士擒歸烏與兔提取水和金辯得東西

物修成不二心

窈窕并姿能嬌羞弄縷柔無情弦裏取魂
土中收笄冠聯鉛汞靈光射斗牛少陽陰與
類無使老春秋

散誕無拘繫儵然道轉高妙中藏黑白閑裏
惡塵勞坐卧三峯穩丹田二氣寧定知逃世
網名字列仙曹

抹取須教密誠心辯醜妍事難尋意脉容易
失寒泉師指青龍汞配歸白虎鉛兩般都會
合水火鍊經年

守一壇中要機藏十二時數中無走失火候
莫教遲達士方為侶真仙正合宜幾年雲水
上懷抱有誰知

人有最靈物依倚在北辰不知將謂氣識後
自然真心淨如水雪身輕似碧雲若無十萬
歲作甚世間人

塵市通人處明明與往還悟來惟一物味處
隔千山神水丹田下華池水火間一元能造
化返老作童顏
巧拙仍藏伏神精用意包坎離或互用金木

喜相交白雲能同鼎黃芽共一包乾坤推九
六復始運初爻

一物分為二能知二者名鼎爐藏日月漏滴
已三更夫婦同交媾嬰兒始結成脫胎并洗
澤携養鎮長生

飲了靈丹藥純陽自在人洞明常寂照蓬島
鎮長春去就渾無繫縱橫已絕塵但知周甲
子不在守庚辛

訪道復尋真優游四海賓外多舍忍辱內省
任遭逆為厭人間事忻逢紫府賓一言親點
化玉洞碧桃春

萬物皆從一氣生天清地濁稟生成真龍真
虎纜交媾一鼎紅鉛鍊甲庚

陰陽配合法君臣動靜相兼氣血精士癸位
中男擊浪丙丁巖畔女嘔呻

龍虎一交相眷戀坎離纜媾便成胎溶溶一
掬乾坤髓著意求他吸取來
方以類聚物群分兩畔同秤共一斤戊己宮
中藏水火小心調理武和文

萬宮有象藏真水坎戶無形隱赤龍時節正
時須急採莫教芽孽隘黃宮

三十輻皆同一轂金木纜逢二氣交六十卦
分朝與暮一陽萌處發初爻

陰裏十三言有象陽中六七覓無蹤抽添運
用須防謹認取根源祖與宗

恍惚之中尋有物杳冥之內吸真精真精便
是長生藥須假黃婆養育成

六百篇中仔細推潛藏飛躍探幽微親踈回
互相諳悉盜取七星南斗機

陰鼎陽爐至道根五行和合土為尊時人若
要長生藥祇向華池覓魄魂

聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大
道為兒戲須共神仙仔細推
火候抽添思絕塵一爻看過一爻生陰文陽
武依加減一顆還丹火裏成
咽津納氣固形全須藉乾坤真汞鉛至道不
繫人自昧五金八石是虛傳
二氣本因兒產母奪來鼎內及其時夫歡婦
合黃金室一載胎生一箇兒

識得陰陽要妙因鍊成金液離凡塵洵澄不
是尋常事姪女嬰兒兩要真
驅回北斗轉天罡手握南辰入洞房吞泰交
中天地合免雞沐浴要潛藏
水晶宮裏翠娥嬌一段風光破寂寥奪得兒
烏精與髓急須收拾鼎中燒
屏除人我守丹房轉覺光陰氣味長榮辱不
隨塵外客但於金鼎鍊鉛霜
虎髓龍精氣象全依法修來火候煎宜待陰
消成至寶便知平地隱神仙
些小天機論氣精呂公曾道別無真神仙不
肯分明說說與分明笑殺人
九還七返定三才開闢抽添盡藉媒四象包
含歸戊己精勤十月產嬰孩
邇來活計不勝清一畝沙田手自耕晴雨共
資春氣力不愁苗稼不滋生
歸根復命復元真氣入四肢精養神神氣若
還俱不散混同塵世一閑人
一物浮浮渾有無堪迎秋露滴真珠烟花柳
陌頭頭是穢濁營香任所需

還丹復命篇

我今收得長生法年年海上覓知音不知誰
是知音者試把狂言著意尋
幾年勤苦覓仙儔不做神仙未肯休緣合自
然成大道豈教凡輩覓蹤由
父母生來真一氣無形無影卒難尋要知黑
白通玄妙魂魄相投產紫金
上善之基妙最深華池神水定浮沉神功運
火抽添處鍊已持心莫放心
東西南北要精通交感陰陽雌與雄火候直
須牢穩審吹噓全藉巽官風
天地相交由否泰屯蒙氣候互相通一夫一
婦資天地三女三男合始終
又詩一首
拂掠塵中礙眼塵休將大道付人情堪矜自
古神仙輩特故如愚不作聲
西江月
一是金丹總數河圖象出真機誰知周象盡
玄微大道從茲孕起斗柄璇璣正位陰中却
抱陽輝喂哺子母著緋衣是此乾坤真理
偃月爐中金鼎三台兩曜形神尊卑簡易承

中真握固休推心腎白虎長存坎戶青龍却
與南隣陰魂陽魄似窻塵大意不離玄牝
太上三清真境三皇五帝規模瞿曇老氏仲
尼徒經史深藏妙素間有真人出世來明赤
子玄珠瞻光終日耀昏衢滿目黃芽顯露
內有五行相制包含一粒紅鉛相生相殺自
天然此藥殊無貴賤會向我家園裏栽培一
畝天田中男小女共相連種得黃芽滿院
擊破玄元三五撥開造化圭璋希夷妙旨在
中央咫尺無名罔象片餉工夫便得教君地
久天長蓬萊仙島是吾鄉怎不留心信向
竹破須還竹補人衰須假鉛全思量只是眼
睛前自是時人不見日月相交萬坎龍蛇產
在先天生妙藥在家園一餉工夫便現
此道至靈至聖無令泄漏輕為全憑德行兩
相宜言語須防避忌要藉五行生旺須明陽
威陰衰三人同志謹防危進火工夫仔細
煉就光明瑩玉迴來却入黃泉昇騰須假至
三年勞養殷勤春應九九繞終變化神功豈
假言宣分明頃刻做神仙永駕鸞車鳳輦

一炁初回遇朔鼎中神水温温剛柔相會氣
均勻妙在無過渾沌八卦循迴繞繞推排九
竅追奔東西沉靜合朝昏莫與常人議論

詩一首

一月一還為一轉一年九轉九還同唯憑二
卦推刑德五六回歸戊巳中

丹髓歌

鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生龍飛赤
水波濤湧虎嘯丹山風露清

初時有如雲出洞次則有如月在潭又似金
蚕如玉笋好將火候鍊三三

嬌如西子離金閣美似楊妃下玉樓日日與
君花下醉更嫌何處不風流

井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混
池灑落地萬象森羅總不知

昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴以精化
氣氣化神鍊作黃芽并白雪

一年沐浴更防危十月調和須同節服了丹
砂朝玉帝乘雲跨鶴登天關

烏無形免無影烏免只是日月精烏免交時

天地永

牛無角馬無蹄馬牛只是乾坤隨乾坤運用

坎和離

龜無象蛇無迹龜蛇只是陰陽形二氣交會

混為一

龍無翼虎無牙龍虎本來同一體東隣即便

是西家

鉛非汞汞非鉛鉛汞元在身中求要使身心

寂不動

無白雪無黃芽白雪乃是神室水黃芽便是

氣樞花

夫真夫婦真婦坎男離女交感時虛空無塵

天地露

真交梨真火棗交梨喫後四肢雅火棗吞時

萬劫飽

夏至復冬至前陰陽不在此中取自有神氣

分兩弦

水真水火真火依前應候運周天調和鍊盡

長生寶
日之魂月之魄身中自有真乾坤煅鍊丹田

通透赤

天之尊地之卑便把天運擒六賊又將地魄

制三尸

藥非物火非候分明只是一點陽鍊作萬劫

無窮壽

金非兌木非震從來真土應五行金木自然

解交併

黑中黑白中白但能守黑白自現黑白本來

無二色

金真金銀真銀金銀鍊作紫金丹自然無一

斧鑿痕

偃月爐朱砂鼎須知抱一守冲和不必透關

投玉井

中央釜守一壇金鼎常令湯用暖玉爐不要

火教寒

玄真玄牝真牝玄牝都來共一竅不在鼻口

并心腎

真神水真華池元氣虛無難捉摸元氣恢漠

本無為
鍊朱砂鍊水銀真使朱砂遺水銀水銀鍊作

明憲臺

真黃華真紫粉分明內鼎內爐中變化凡石成九轉

真關鎖真河車鐵鎖金關守何車運動結丹砂

真金精真玉液滿鼎氣歸銀玉液玉液盈壺神入室

真金翁真姹女金翁姹女結姻親洞房深處真雲雨

真丁公真黃婆丁公運火鍊金花黃婆瓶裏養金龜

真嬰兒真赤子九轉鍊成十月胎純陽無陰命不危

真陰陽真陰陽陰陽都只兩箇字譬喻丹書幾萬章

還丹復命篇

爰清子至命篇序

婦二

人心道心云者盡性之謂也性苟盡矣命斯可至焉可道常道云者至命之謂也性猶未盡焉可至於命也捨性命以求道而得之者未之有也性命一也有存滅者焉有長生不滅者焉有生死者焉有長生不死者焉存而滅生而死天下皆是也人徒見其同而不見其異故有諱言神仙者焉神仙之在太空自開闢以來則已有其人而未見其名暨乎黃老輩出則人與名漸著矣秦漢而降則名愈彰而人愈難得矣僕潛心於性命有日章天不愛道得至人授之口訣其言甚簡其事甚易誠可立為然非有大福德大力量則不能亟行之私念電光易滅石火難留行止靡常死生莫測歎世人之篤好受誑者之崇欺指燕為鷲目孤作驥訶先聖乖惑後來勇達太上之科忍佛至真之理迷迷相汲比比皆然苟無言象之昭垂深恐機械之終泯故敢不揣愚陋謹依師傳金丹軌則述為至命之篇傳之私楮以淑同志曰安爐立鼎曰火候

法慶曰野戰守城曰沐浴脫胎皆是明述而實道觀之者宜悉心焉倘或因緣際會而獲朝聞之慶賢諸斯文泮然水釋怡然理願如執左契而收舊物豈小補哉結洲爰清子果齋王慶升吟鶴自序時溽祐巳酉孟秋三日壬申也