

二篇同卷

內丹秘訣

漁莊邂逅錄

單

內丹秘訣

內丹賦以丹鍊龍虎符契天道為韻

雲海漫漫岐通廣寒毓巨蚌以懷寶燦靈鳥
 而化丹鉛裏生金儻根源之盡識沙中孕汞
 諒配合以非難用能化塵凡於輕舉較著艾
 之衰殘者也原夫藥本自求爐須躬鍊飛神
 水以瀝液注華池而激濺水火抽添陰陽運
 扇周三百六旬之內歷坎經離踰七十二候
 之中驅雷走電深沈九官踞虎蟠龍啓三才
 之關鍵造八卦之門墉進火發爻始因冬而
 洎夏順天成物爰自夏以終冬默運神機潛
 符聖矩輪環十二周旋三五控制陰陽降伏
 龍虎探七返九還之妙下續良金採一水二
 火之華上歸真土豈不以既周復始自有生
 無化副柔之藥物滿乾坤之鼎爐資之以金

英玉屑育之以陽大陰符權造化於形身兩
 輪聖象溢光明於洞府一顆靈珠妙用潛施
 真源暗契漸赤酒於枝葉沃黃酥於根蒂犬
 餌龍驤人餐蟬蛻點凡為聖非差出世之功
 駐靚留顏不減後天之歲故得髓凝霜白骨
 化金堅比浮華於密網指歸路於寥天不拘
 百六之期休嗟短數逃出陰陽之外任變流
 年勉哉達士宜親真精可保念浮生之易暮
 何知機之不早君看榮辱與陞沈比邱丘瓏
 長安道

塵世名芳術仙家號隱書三峯秘旨五字
 著真樞主客防先動陰陽貴合符每調沖氣
 順無使愁情舒願惠須生密存終若慎初三
 田金液滿凡質換冰膚

陰丹詩

海蟾子還丹賦

若夫還丹最尊起自乾坤使一氣而三才列
 位命五行而九曜齊分黑白相兼噴陰陽之
 兩露青黃配合散日月以胚渾當其建造紅
 爐並安真鼎鉛借水之胞胎汞託陽而演滓

上不搜於山境下不討於凡塵集卯酉於三
 峯會坎離於兩岸既明妙有龜蛇而那不依
 投得達虛無烏兔而自然相伴況乃却老之
 丹延年莫失綿綿而點出金容歷歷而化成
 瓊質行兮生兮俄然而走作庚辛動兮靜兮
 倏忽而驅分甲乙秀乎黃牙長乎河車以河
 車河車本借於黃牙養黃牙黃牙根蒂接河
 車載著人兮命轉賒三兔繚繞歸誰洞七鬼
 徘徊去我家頻經否泰三一而子母難逃所
 遇炎涼二八而夫妻莫去奇哉奇路能朝萬
 派之源顯秘樞機解返百流之祖榮華海內

忙忙而盡遣成灰寂寞寰中落落而獨不為
 土勸英人須省悟大道從來天豈負見雌雄
 而密隱藏開水火而牢保護莫因循可惜許
 一落丘墟安能再觀青龍降兮蟠白虎朱雀
 騰兮投玄武千朝火候感神功白日冲昇歸
 紫府

至真歌

我謂諸君說端的命帶由來在具息照體長
 存空不空靈境同天容萬物太一布妙人得

一得一善持慎勿失官室虛閑神自居靈府
煎熬血液枯一悲一喜一思慮一縱一勞形
漸愈朝傷暮損迷不知氣亂精神無所據細
細銷磨漸漸衰用竭元和神乃去盡道行樸
坐亦禪聖可知斯凡不然蹉跎不解去荆棘
未聞美稼出荒田九年溫養火疾足玄應無
心神乃速無心心即是真心動靜兩忘為離
欲神是性子氣是命神不外馳氣漸定本來
二物更誰親失了將何為本柄初將何事立
根基處無為處是無為念中景象須除撥夢
裏精神牢執持不瀉不凝為大要不方不圓
為至妙靈源內運即成真呼吸外馳終未了
透金貫石不為難坐在立忘猶倏忽此道易
知不易行行忘所行道乃畢若將閉氣為真
事數息按圖俱未是比來放下謂塵勞內又
業心兩何異但看嬰兒胎處時豈解有心潛
算計一味醍醐甘露漿飢渴消滌見真素他
年功滿乃逍遙初時鍊澆須勤苦勤苦之中
又不動閑閑只要養元神奈何心使閑不得
到了縱橫只在人我今苦中至苦行草衣木

食孤又靜若於閑處用功夫爭似曠然偕大
定形神設使兩難全了命未能先了性專氣
致柔神久留住來真息自休休綿綿迤邐歸
元本不以靈泉長自流三萬六千為大功陰
陽節候在其中蒸融關脉變筋骨處處光明
無不通三彭走出陰尸宅萬國來朝赤帝宮
借問真人何處來從來元只住丹臺昔年雲
霧深遮蔽今日相逢道眼開此非一朝與一
夕是我本真不是術歲寒堅確如金石戰退
陰魔因慧力皆由恬淡復精專便是華胥清
淨國不為奔名與逐利絕却人情都沒事撇
天聲價又如何騎馬文章莫足貴工巧琴詩
與詞賦多能背了修行路恰如薄霧與輕烟
閑伴落花隨柳絮縈縈渺渺幽天地間到了不
能成雨露元氣不住神不安靈木無根枝葉
乾休論涕唾與精血執本窮源總一般此物
何嘗有定位臨時變化由心意在體感熱即
為汗在鼻感風即為涕在腎感合即為精在
目感悲即為淚往來流轉潤一身到頭不出
於神水神妙難言識者稀滋生一切緣精氣

半載歲月太因循比來修鍊賴神氣名與身
兮竟執親神氣不安空苦辛可憐一箇好基
趾金殿玉堂無主人勸你主人長久住至靖
安閑無用處無中妙有執捉難解養學兒須
藉母包藏俊辯復緘默收養精神學愚魯堅
心一志向前程成與未成期必取

牛頰先生贈馬處士歌

馬處士馬處士數年前向盆浦相逢正是三
春時節携手走紅塵尋遍廬山洞穴百花開
艷香林果萬朵峯嶽如黛發只聞禽鳥聲啾
啾不見鄴市閑聒聒檐酒兩葫蘆蓬蒿深遠
歌黃金斲嫩精紫玉揀新敲旋敲石火烹時
折松花菹連飲七八鐘不覺兩耳熱恍然慧
性通希夷石上狂歌叫快活十步五步打一
擲擲倒便睡覺覺都來一餉閑樵人却道已
經數箇月磐砢石上再開樽濕透肺腸神爽
悅玉霄丹漢的有期詭利沽名何足說道却
此言與君相別別君後入閑皂訪清虛登紫
閣遊都木壺中真境自逍遙塵世流光任催
促時人笑我謾落魄時述藉光我自樂衣掛

綠養笠編青筠手中擎箇大鐵杓覓錢沽酒
混五濁驀然走到麻姑山下建昌軍裏酒樓
上見四箇漢子人人衣衫破弊箇箇仙骨有
異長嘯高吟似醉非醉我問箇捧劍者小童
言道鍾離處士呂先生劉海蟾陳七子四人

喚我道近前來道我天骨奇偉真神仙數十
年搜尋賢士未得如是便傳我金丹之秘向
我道香香冥冥其中有精恍惚惚其中有
物物非常物精非常精天得之清地得之寧
人得之靈萬物得之生但抱元守一挫銳解

紛手持七星劍迴天關而轉地軸會陰陽而
合乾坤開坎離之門戶放龍虎之相吞入戊
己之變化俟功成而丹成此乃上天之靈寶
人中之珠珍妙中之妙尊中之尊秘而慎之
行而在動馬處士馬處士此箇法術是人
分只為識昧神昏世欲沈墜賈耳賤目知者
又能有幾箇不是妄想存神便是漱津咽唾
不是導引勞形便是閉息枯坐不是咽納外
風便是休粮忍餓或即外燒鉛汞或即陰丹
淫墮或噎飯了亂說虛空自是罪人却言因

果番語胡言更云持課論甚佛注禪機傳甚
祖師達磨形不鍊方神不存夢幻虛華警然
過人人盡道已往西方元來化作一堆灰火
馬處士馬處士向恍惚中求取物香冥中求
取精形神洞達與道合真惟君與我

青城山後巖棲谷子靈泉井歌

谷子有一靈泉井通徹崑崙山峯頂中有水
味號醍醐濟度羣生活性命其水四季長不
絕世人得契實快活兩輪日月現其間烏兔
交加無暫歇此井人人盡目親千千萬萬不

解取近著即便落其間浮溺之人不知數谷
子有一妙竹竿竟得之時骨水堅心中節節
皆通透取水之時力又全不使桶非用瓶只
向竿頭敢把行自使往來無損折終朝取水
不曾歇此竹竿堪愛惜抽出水味甜如蜜若
人有病喫便安能除飢渴難可匹千經萬論
露真訣若是水竿須口說不因師指實難尋
時人若把即便折一竿竹一泉水濟度修學
人不死有時顯露向人間不見一人回心覓
說此井不方深近著之時盡沒沈唯有谷子

得微旨妙能取水識浮沈不銷忙非用力自
有些些微妙則水滿之時即便抽注入金瓶
浸珠玉不曾免不曾失只麼平平常日喫年
深日久自通靈能變老容成少質谷子竹竿
似等閑世人若把實然難纔到井邊須失落

萬人難有一人全一竿竹一泉井世人浮財
難可並財物煞人人不知井水活人人不省
但是神仙露微旨箇箇無不說此水若人日
夜鍊來餐喫著留形終不死

金虎白龍詩

張果述

鉛汞傳來百萬秋幾人認得幾人修若教世
上知靈藥天上神仙似水流
大道分明在目前時人不會護求鉛黃芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
姹女初生醉似泥千朝暗室不東西處心日
夜勤調火莫遺靈丹氣不齊
天地初生日月高狀如雞子狀如桃陰陽真
氣知時節直待三年始脫胞
世人何處覓黃芽此物鉛中是我家鉛汞共
成真地氣脫胞方始見靈砂

滿世黃芽人不識識得黃芽家不貧黃芽豈
使世人識縱識黃芽不得門

二氣丹砂不足靈真成真氣用黃輕鉛中有
物丹中汞人自迷津落路行

合於天地合於玄子母相井不敢言先汞後

鉛真大道莫教失伴鶴歸天

此物從分二八傳吉年吉月入爐安千朝火

候知時節莫遺牙成汞不乾

汞在中宮牙在南先須斟酌莫教參黃芽不

是難求藥人自無知口不減

滿市黃芽無不歸世人輕冥治塵微公卿盡

識真靈藥至死貪婪闕晚暉

日月延人人自忙分明真道不窮陽家家盡

有鉛和汞使得迷人入渺茫

明明五運自推尋汞在鉛中理最深鉛汞既

知人世有堅須窮道莫沈吟

大道遺留一卷經自然匹配作儀形天生鉛

汞人間有何得他州問藥名

用鉛須得汞相和二姓為親女唱歌鍊到紫

河車半地白雲相伴鶴回過

甲乙神驅造化圖潛龍知是好鉛酥分明制
出何難會却道仙家謎語浮

青龍白虎合為胎十月爐中滿始開此是黃

芽親口訣世人何處覓三才

鉛汞居乾不在山三關晝夜好追攀少年縱

却疎狂性漸覺危羸作鬼顏

道須心向北方窮黃芽生長在鉛中丹砂姹

女真靈藥得伴相將去大達

大道從來不負人分明鉛汞棄如塵莫言世

上無靈藥二氣丹砂水火真

此物天生人不知陰陽真氣兌為離坎宮五

世求名姓認得黃芽作聖基

內丹秘訣

漁莊邂逅錄

高蓋山人自然子述

乾道八年歲次壬辰仲秋之月高蓋山人自

然子會金陵虞仲謀西湖乘興因邂逅都隸

劉先生於漁莊因丁卯歲曾瞻識今復遇坐

中先生因語昨夢福州王真人言未訖而自

然今日談道若合符契昔自然子幼嘗夢三

茅君授以丹訣後十年遇王先生傳金碧經

旨而劉先生奉三茅君尤謹疑其昔夢所感

也金碧經旨乃神農龍虎大丹秘訣歷古神

仙莫不由此後皆立一經何啻百數皆古聖

相傳開悟後學今之君子猶內不負心外不

愧形上不欺天下不食言況古聖真人立虛

文誑誤將來何至是乎奈何世人根鈍妄執

迷謬愚魯顛倒深可哀愍古人云天上無權

懂神仙誠哉是言也凡修丹須要三人同心

方可成事今自然子遇大道於人海中邊尋

知音幾二十八年未見有參同者古仙云三

人同志可修丹前向道之友李啓亮王及甫

皆相繼而亡惟胡若谷存同試見効而力不

十