

耳

修鍊須知錄

二經同卷

玉室經

真人高象先金丹歌

唱五

玉室經

德州 草作潭 李成 之述

禁戒章第一

色慾傷精氣泄津液損肺氣怒傷肝氣思傷心氣青龍左馳不可出境白虎右行動而為禮六丁六甲十二宮神年神月將在壇下執事按九五宮行周天火候甚詳矣

分爐鼎章第二

爐長五寸法五行闊四寸法四時風伯雨師環而護衛八卦神將從而相合鼎又在其中焉長三寸法三才曰陰鼎陽在手外故曰陽爐陽所以用手陰陽所以成於陰陽所以居手中易曰剛中正履帝位蓋陽在其中矣帝又陽之純陽所以陽藏全用其陰數且夫爐鼎之間有何物也四象藉土而成故曰四象

以土而言則謂之五行日月相符則謂之七政躔度周天幹旋天地則未始能出焉欲以五行不亂當固其爐全其鼎茲所以能成乎物也

日月章第三

陽之數八十一陰之數隨之陰之數六十四陽變而合之日月之會動照而明養物而成黃庭十刻而相纏貫不用一也絳宮內外而相投貫不知火也肝所以龍居焉肺所以虎藏焉日所以從而來月所以從而運則無疑焉

四象章第四

坎所以十五離所以十五震所以十五兌所以十五乾坤艮巽輔相四象中五周天裁成八卦大衍四十九而還返存焉火氣七十二而二十八宿在焉輪用手幅幅安手輪周而復始弊而再新二符出入茲不出乎屯蒙也

明坎離章第五

坎屬水中曰長男離屬火中曰長女陰陽未發故曰男女陰陽已發故曰夫婦鉛汞者夫

婦之所以生風雨者夫婦之所以迎要在推乾巽而已

長黃芽章第六

黃芽生曰三田三田曰三室室之與田分內外之義芽之所長辨剛柔之體自太始太初太玄太素太沖太微太極至混沌以至於二儀莫不由手黃芽而至乎天地能長且久也哉夫道生一一生二二生三三者以物言之則天地人以理言之亦曰三田也中田動而能生曰人上田清而且剛曰天下田厚而載物曰地聖人博於厚地仰於高天俯於治人則其於三田備矣然不可離乎黃芽之所長養也

論日月章第七

日月之會有三十幅焉陰陽之配有六子之成焉黃極周旋上下流精九宮出入戊巳為先計三百六十五度之功立合九轉迴環之妙用丙丁壬癸甲乙庚辛又以合之之數而存焉

風雨章第八

風之所以來異雨之所以降乾息之十二旋運而有方則之二十四合而有矩動不以禮則風之乖於物降不以節則雨之失於物風雨之勢莫大乎與人為善也

戊己章第九

戊者土之象己者土之根戊己以為主日月以為居四時之變隨之而由六月之交為帝之旺嘉禾所以在此而生焉黃極所以在此而用焉棄之斯道則未聞也

禍福章第十

禍之所以倚者福也福之所以藏者禍也禍福由履之造化因動而成因之以十三徒繼之以十三徒老子曰玄牝之門是謂天地根正謂此歟

乾坤章第十一

乾坤者易之門六十二卦變之而出坎離者陰陽之長六子待之而從陽奇陰偶我不以為離也日往月來我不以為虧也上下弦之精否泰時之至不出烏兔之光輝而已

入室章第十二

性所以貴早復則德之積於已事所以貴不惑則明之辨於物物辨則物我兩分德積則充實至美至美不美辨物愛物敬父以孝則可以事君處己以順則可以事長二者孰先曰在家則孝之始在君則忠之始處己以順則事長之始此者備矣然後知性命之本信為大焉

通玄章第十三

性乎深若海吾不知水之深也淵乎利萬物吾不知其利之厚也杳杳默默吾不知所自也以黑害白吾不知所污也道非道玄非玄君子得之不失乎動容周旋也

玉室經