

隨機應化錄卷下

唱三

松溪道人無垢子何道全述
門人賈道玄編集

或問牛皮童先生坐環之理師答曰先師有言環則一理傳授有殊環者乃返本還元之義不過靜功而已

或曰法有三千六百門汝行何門師答曰得師之口訣不在三千六百數內

或曰莫非旁門乎師答曰先師云四邊無壁落八面亦無門大道無邊際虛空難度量

因學人有賢愚而生大小乘之法乃人心自生偏邪大道本無逆順

或曰既無偏正焉有上中下三乘之理師云

先聖因人賢愚不同根基深淺所以立此三法量人根基而接也且乘者載物之義

譬如大車可載大器之物中車載中器之物小車載小器之物量人根基利鈍而提

之此乃聖人隨機立教用則有三道即一也古云水流異派到海同源豈有差別之分

或曰董先生坐環之理汝必知之師答曰先師曾言有死環活環之理死環者四面皆

牆坐環者在內將門封閉不令出入按時送飯須安身絕念息氣調神百日而出有

志者功多無志者反成疾病活環者以四大假合為牆壁以玉鎖金關為封閉令一

點靈光在內刻刻不昧使神不離氣氣不離神內想不出外想不入關中取靜靜裏

分明精神內守勿令外擾如此百日勝如死環千日死環者閉形不能養神縱制其

心亦是強為如籠閉猿如繩絙馬去籠繩依舊類劣非是自然若能向境物上磨煉

心地勝如外邊扭捏強為

或曰如何是境物上磨煉師曰見一切物類不愛則不看物見諸般境界不動則不逐

境如是磨煉久久得入無心三昧定處不動不定處亦不動乃是真靜真定也

或曰自古神仙亦有坐環者何也師曰先真坐環非是不了因後人見景生情聞聲動

念所以閉門百日使心不亂與後人作箇

榜樣方便教人修煉功成返本還元且如達磨西來在少林寺蒙頭面壁九年獲得

神光法師且非未了皆是與後人作箇規矩

或曰今人亦有蒙頭面壁如何不得了道師

曰只知粧點外相不識其中就裏

或曰如何是裏頭造化師曰蒙頭者教人納住念頭面壁者見如不見也又是背境向

心觀道經云不見可欲使心不亂夫修行人須是眼不觀色耳不聽聲見如不見聽

如不聞絕聲色除念慮只粧外相終成何濟呂祖師云打破虛空見便拳拳求最好

作生涯不知衲被蒙頭趣笑煞西來舊作家語畢

或曰前者汝言不在三千六百數內正是如何修養何處安爐立鼎何為藥材何以水

火煅煉何以成丹師答曰以乾坤為爐鼎以精氣神為藥材以靜定為水以慧照為

火一意和合三寶密密為丸混而為一久久不散即成丹矣只這一也是眼中添屑

和一除去方可合道李清菴先生詩云撐天柱地太模糊只許元神在裏居若向此中留一物豈能證道合虛無

或曰如是莫不落空了師曰既有覺照如何空得

或曰若覺照莫不逐境着物師曰雖然燈光徧照本來燭不離臺乃作詩一首

萬籟風鳴本沒情 千江月照一般明
境物從來無染着 山自巍巍水自行

或曰如何是道師云五行不到處一氣未生前是也又曰修行之人何處是師曰善惡

兩忘處一念未生時湛然寂然即契道矣又曰如何修養得到這地位師曰須要體用相兼又曰何為體用師曰道之用要安人利物道之體須無為清靜若能降伏心

念不起自然清靜無為凡事不動其念毀讚不生嗔喜無過此乃是守道也又問曰天堂地獄之事有無否師曰天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入道經云生前無刑囚之憂身後不淪沒之苦

當今

聖治賞善罰惡則乃是天堂地獄矣古聖人十經萬論忠孝為先天上人間方便第一

送火筋與師乃曰頌曰

火筋一雙 潭身是銅 蒼直穿過

同與行藏 不離爐竈 來往相將

抽添撥簇 烈焰焚煙 辟盡幽陰

煉就純陽 投火不壞 入水不妨

撥開灰爐全身現 忽然大地放毫光

又詩曰

爐竈中間好立身 莫教傍壁落埃塵

猛然撥着埋藏火 普天匝地燄如春

師至靜室有僧聰都參師問曰假若有一女子迎面而來看為女子看為男子乎師曰

此是古語公案要你自參自悟吾若開解難做功夫其僧再三請解師叱曰看作女人看境相看作男子無眼目真性本無殊

着相生分別背境向心觀自然萬事徹師又叱曰學落花流水去其僧不語師曰見如不見焉知男女心若無心焉有罪福大

道不分男女你別辯做甚經云一體同觀猶自着相活潑潑地過去應事若風鳴萬籟鑑物似月照千江若此之人乃高士也僧謝而別

師在靜室有何御史訪師問曰老師坐靜功

夫若何答曰養拙而已御史曰百無所能

謂之拙似此如何修得仙道師曰子養拙者乃做古朴之拙也是志誠守分無為自

然雷經云用誠似愚用默似訥用柔似拙此也使返朴歸樸復命知白守黑能生智

慧出離生死能成仙佛也豈比百無所能之拙哉御史再問曰心靜勝如室靜境忘

不若心忘又要靜位何用師曰碧天秋夜月無雲月更明且室靜則外魔不入心靜

則內魔不起內外清靜裏裏瑩瑩乃是道人活計太上曰不見可欲使心不亂仙真

云外境不侵內神自定此之謂也御史又問曰道經云不失其所者久此理何也師

曰此理有三宰輔士庶修行人各有所得處如若不失即得久長也且宰輔者忠

君利國恤軍愛民公正無私劉柔兼濟不失其所即得爵祿久長也為士庶者懼國法明人倫治勤克儉不失其所即得家道久長也修行人躋塵不染世俗無干一心清靜三寶混融不失其所即得身命久長也且各人身中有金樓玉室靈臺絳宮密戶生門玄關丹闕若不自修漸至倒塌主人無處安居是失其所也御史又問曰死而不亡者壽何也師曰且修行人臨行之際氣盡而道氣不盡身死而真性不亡巍巍獨立湛湛若凝境物不能引造化不能拘不轉輪迴逍遙自在亘古長存此者乃無窮之壽也常人則不然色身有限天命有期四大分張一真散亂被日前愛境所蔽造化推遷作主不得引入胞胎隨業受報輪迴往來不能停息所以不能久長也先師云色身數限有盡法身久遠無窮認得生前面目依然明月清風姬真人云形可忘天真不忘不忘者乃不死不生之壽也釋氏云凡相滅時性不滅真如覺體離塵

埃了悟斷常根果別此名佛眼見如來此等之壽無有窮盡然人不修不能到此地也御史作禮而別

有鄧指揮遣李校尉送紫竹杖與師乃回頌一首

黃芽從地長 翠葉苦天涼
 皮膚渾似漆 心內勝如霜
 節透虛空界 根蟠古道場
 賢哉親採得 智者敢承當
 入水知深淺 登山有主張

打關生死路 暮直入仙鄉
 李校尉受詩頌拜而問曰昔日誌公和尚因何於拄杖上掛拂子剪刀尺何也師曰此是不語禪亦乃譬喻示人自參自悟予今語汝且拄杖者非手中之拄杖比人身中之主宰剪尺者只是教人時時點檢度量自己心中長短不齊整處疾速剪去拂者拂去心上念慮也此箇功夫全在拄杖上莫向外求若是外說即非正道若無念慮揮拂若無長短裁截那剪尺拂子全然

無用也惟有拄杖常存古云青天雲霧散獨顯一輪孤師作鷓鴣天詞一首

誌公不是凡和尚 拂尺剪刀懸拄杖
 聖僧怎肯度量人 都在各人心地上
 這消息 堪倚杖 收拾歸家由縱放
 度量不齊須剪除 拂淨塵埃性珠亮

歲戊辰八月望後日 師迴至華陽峪望鄉臺入靜百日出

環乃作詩曰 畧將消息向人傳
 百日功夫妙更玄 木龍助起離官火
 金虎來跑坎北泉 四大能將為爐冶
 三尸善把鼎中煎 煉就一團無價寶
 神光射透九重天 師至長安北關元君祠坐靜有人識師爐鼎
 已老師笑乃作詩曰

莫言爐鼎新與老 只在自家真實討
 虛中採得紫雲芝 便是長生不死寶
 師出環作詞無夢令二首
 百日如磨寶鏡 塵盡清光徹瑩
 照見本來真 有路通玄達聖

真靜真靜

自有神明表正

又

百日功夫了徹

打開已先關結

冷地一聲雷

海底紅光焰烈

合列合列

玉館瓊樓添雪

師在元君廟有西蜀海福樺僧參師問曰昔

日有僧問東門三轉語云世尊在靈山會

上拈花示衆迦葉微笑果是如何東門云

賣金逢着買金人其僧云假若都笑若何

東門云作箇普同供養僧云假若都不笑

若何東門云留得行貨在須有便錢使請

問此如何說師曰且東門老他本慈悲你

自迷惑世尊拈花是親手分付迦葉微笑

是覲面承當若都笑乃是法平等無有高

下又云草木盡明圓覺性山河普現法王

身若都不笑即江河徹底凍水泄不通流

又云白雲歸洞府長天共一色僧悟禮謝

師至華陽嶽廟有善士張秉彝參師呈西江

月一詞云父母愛慈一點陰陽造化身軀

被他搬弄數年餘未得全身歸去 今日

遇師指教往日空費功夫言下一悟嘴虛
都全藉神明佑護

師乃廣云

不昧真靈一點從他仙骨凡軀是誰搬弄

數年餘不識強言來去未悟求師指教

了了何用功夫心休不必嘴虛都自己神

明暗護

師在華陽靜室有客問曰飲酒不醉者如何

師答曰性有主宰酒不能亂客又問曰筵

宴動音樂者何師曰樂者樂也乃歡悅開

五臟而舒暢也孫真人養生篇云脾家好

音樂聞之則脾磨客又曰世樂與仙樂同

否師曰世樂者乃宮商角徵羽鄭衛之音

也亂其耳動其情仙樂者是物外之清音

正其心定其神聽世樂則放蕩姪邪聞仙

樂則和氣順真客又曰何謂仙樂師云無

乳笛無絃琴此樂不鼓舞而自鳴不吹噓

而自聲太上云五色令人目盲五音令人

耳聾目盲何以觀太虛耳聾何以聞仙樂

客喜作禮問曰世人作樂道人作樂乎師

云世人乃放蕩之樂道人即真歡真樂非
放肆也仙真云真樂真歡飲醴醕不須沽
高唱無聲曲師作詩曰

世樂非真樂

仙音有妙音

世樂人偏喜

仙音神最飲

世樂有窮盡

仙音無古今

賢人聽仙樂

須是合天心

或曰內丹之藥煅煉工夫師曰用精氣神三

味使文武火煅煉不可太過不可不及須

要停當子母相守歸于黃房乃作詩曰

藥用三般物

收歸鼎內煎

煉成無價寶

皎潔掛長天

師遊處所詠詩詞歌讚

戒世詩

世途泥水大

失脚便遭傷

拄杖休輕放

步履要隄防

常行平正道

休臨陡峻崗

無陰樹下坐

不扇自清涼

示衆

四大如房屋

六門也要堅

梁端基址正 墻壁更完全
狂風吹不倒 慧燭鎮長然
主人開正眼 便見洞中天

題錦屏山

錦屏常有四時春 不染人間半點塵
聖漱退水天行雨 神風起處冷侵人
青松翠柏為知友 明月清風作近隣
閑來靜坐忘機處 不覺神遊到紫宸

三教一源

道冠儒履釋袈裟 三教從來總一家
紅蓮白藕青荷葉 綠竹黃鞭紫筍芽
雖然形服難相似 其實根源本不差
大道真空元不二 一樹豈放兩般花

勸勉

休誇精細逞伶俐 伶俐使盡復如何
日當卓午猶低下 月過中秋漸次那
正在崢嶸尋出路 莫教蹭蹬落風波
玉堂金谷成何用 到頭赤洒一身多

自詠

山居老拙禮多村 麈尾細語不堪論

眼界雖昏心不昧 耳根然關性難揮
恬澹家風偏有味 清虛境界果無痕
祇因吸盡虛空髓 得見當初元始尊

行

生鐵拄杖手中拖 兩脚無拘信步那
白雲本是無心物 往來豈怕遠山多

住

善惡雙忘事不干 無來無去湛然安
其間一點真如相 燦燦光輝不受瞞

坐

巍巍不動自清閑 留得功夫養內顏
非是死灰并槁木 一輪皓月照家山

卧

放下四大得安然 兩脚長舒睡不顛
近來學得希夷法 半夜三更日在天

指迷

牛兒奔走遍山川 智力調柔緩緩牽
待得回頭窺伏後 安然養種在丹田

又

猿兒沈睡不須牽 良馬歸來真用鞭

固守金欄好收養 自然化作紫金蓮

又

這點靈光本不移 只因看憶墮泥犁
若能放下無塵垢 性月高懸照祖基

又

若還捉住太虛空 頭頭物物總相逢
撒手那邊人不到 超然獨步妙高峯

餅

剝去皮膚白似銀 陰陽煅煉兩調勻
請君見面休空過 免作尋常飢餓人

栗

莠如刺蝟葉如藍 不許時人造次餐
直待虛空開笑口 自然輟出紫金丹

網兜

不存涓滴不招風 提起分明窸窣通
因師結就渾身眼 繩繩貫串太虛空

照路燈

週圍紙護竹編成 當中點起甚分明
四面八風吹不入 照見長安道上人

黑豆爆

默地翻身跳出來 不教灰火久沈埋
黑漆布衫全脫下 黃金體相出形骸

搨風袋

心內虛空便氣通 不勞吹力自生風
匠手掌中輕扇動 焰焰爐內自通紅

觸憲蠅

求出尋光觸紙飛 不能透過轉狐疑
若肯回頭還舊路 豁然便有脫身時

撲燈蛾

為愛紅光着意投 焦身爛翅尚無休

退步便有清涼處 爭奈旋飛不轉頭

拂子

時時不離親手內 刻刻常居掌握中

一拂了然無 王穩坐太虛空

清涼傘

一朵青雲上蓋張 行步不離手擎持

看他冒暑紅塵客 有者身心得自涼

鞋

步步常隨大道行 不墮泥水共深坑

忽然踏着家鄉路 脫下安然了此生

迎仙客

出家兒要心堅訪道參禪早向前
休懶惰 莫改遷 百年光景霎時容顏變
既出家早求玄莫戀浮華被業牽
降意馬 鎖心猿 清虛寂靜得見元初面

學道人聽我言休睡明年又後年
急下手 鍊汞鉛金丹成就得步長生殿

混元珠人人有不遇明師難下手
被塵蒙 怎判剖得來免了累劫殃和愆

混元珠人少識只為自家生荆棘
業緣深 難用力請君尋師早早求消息

這顆珠不染塵十二時中不離身
憑功行 養氣神忽然迸出三界光輝映

滿庭芳

這點心燈風吹難滅
豈今豈古常明愚昧
不見幽暗不能行
不用清油黃蠟能剔起
普照分明君知否
皆因着境迷了本來程
我今纔說破休教外
覓內治均平慧風起
處雲散天晴
果果紅輪輪照陰魔滅
大道圓成常見耀
破除黑暗普救衆羣生

喜遷鶯

圓明本具奈愚人
不省自迷自悞執着塵
情轉生顛倒那肯抽身
回顧本來這照靈
光箇箇不知出處
迷真趣把荆棘錯認靈
椿覺樹迷了長生路
展轉沈淪何日心

開悟今日朱顏來
朝難保不可等閑虛度
急急下手尋真
莫被纖塵染汚心堅固長
安大道必然穩步

修真養命歌

付語玄門學道子
火急回頭救自己

百歲先陰反掌間
撇下皮囊何依倚

失陽神 作陰鬼
輪迴販骨無停止

自家性命非等閑
休得將身輕棄死

甚為性 甚是命
神氣兩般為本柄

收拾歸來做一家
不久默默通賢聖

修真法 也無多
只要忘機煉睡魔

靜定惺惺神不昧
養成真體出娑婆

養命訣 要忘言
如籠蒸物莫教掀

下面陽火休斷絕
漸入長生不死門

精比油 光比神
氣比燈焰盡比身

油滿燭輝澄心正 分明照見剔燈人
若廢一 便不然 黑洞洞地過流年
來到寶山空手去 夫却當初買命錢
惺惺漢 聽我說 和合一處無令缺
煉就金丹千日功 生死輪迴皆透徹
脫凡軀 換仙骨 金毛獅子迸出窟
一道威光燦太虛 不與狐狸同出沒
法王種子也非難 狐狸之輩隔千山
敬信賢才試括看 將來必定列仙班

自歎歌

自從脫俗出塵時 心心念念常如一
誓願玄門有悟期 愛海之中救沈汨
初出家 難下手 投效蕩蕩來往走
抵道身關便是道 豈知倒惹來生欲
猛靜思 忽參透 教門粥飯難消受
既是出家要了心 心不了時還依舊
志本堅 念又切 尋師訪道無休歇
正遇中秋夜深時 家師對我叮嚀說
謝明師 指過日 輕輕快快行真實
似此優游度歲年 終未得箇長生術

涉山川 常戚戚 直要求箇真端的
暮然信步到蕭山 幸遇白雲師父識
耳邊言 轟霹靂 暗地試來便得力
從前事業盡掀翻 再後更不他方覓
行也好 坐也好 行住坐卧無煩惱
二十餘年作貧子 今朝拿住身中寶
紙屏風 全打破 逍遙自在隨緣過
從他細捏百千般 饑寒喫飯困來卧
自思惟 昔日言 欲將妙典作舟船
爭奈許多沈水漢 隨波逐浪實堪憐
不回頭 難提掣 薄福無緣業不徹
此舟過了更無船 他日茫茫風浪別
空費紙 空饒舌 無箇男兒肯決烈
只求口嘴不依行 尋思眼中空滴血
何無垢 何無垢 不如歸去合着口
待得因緣會遇時 從空再展拳雲手
休休休 罷罷罷 善惡一筆都勾下
爭如保養自家珠 留得光明神鬼怕
再省言 再省說 免得區區費唇舌
尋思世上少知音 且向幽巖守愚拙

數載絲綸今日收 輕輕撥轉釣魚舟
一任洪波風浪生 蘆花深處且藏頭
慵懶歌
古今世事都參破 所以教子心懶惰
任君名利往來忙 更不擡頭覷那箇
你自忙 我自坐 從他來往如推磨
忙人誰肯放心閑 閑中自有真功課
非是懶 我愛簡 時人笑我多單板
祇因單板得安然 烈破頂門開正眼
勤處懶 懶處勤 雖然同世不同羣
每日阿車搬運轉 三關一撞氣氤氳
正道行 邪僻止 他人愛處我不喜
我今行處誰肯行 你若肯行契天理
不修外 祇求內 如蚌隱珠明似昧
一朝蛤破出塵埃 現出光輝無障礙
動中靜 靜中動 恍惚豁開白玉洞
迷雲散盡月當天 捉住虛空顛倒弄
行也閑 坐也閑 行住坐卧得開顏
時人笑我多癡懶 因懶跳出是非關
道無言 本無說 因此韜光學愚拙

用巧不如藏巧妙 留得光明常不滅

外明不若裏頭明 保養完全道自成

待得一聲春霹靂 透過蓬萊十萬程

讚道德真經

道德真經字五千 行行句句妙通玄

學人達得如斯理 不用乘鸞上九天

讚法華妙典

六萬餘言字字明 光輝三界破幽冥

學人若要超生死 盡在蓮華七卷經

又

這卷真經妙法華 三車火宅喻偏嘉

掃除糞穢明珠現 翻身便到法王家

讚清靜經

太上金口義玄真 明開妙道絕纖塵

學人依教忘情後 便是蓬萊洞裏人

讚般若心經

這卷心經本在心 迷人枉向外邊尋

若能放下全無礙 霎時大地變黃金

別泉

八十年間幻化身 今朝歸去脫凡塵

稽首玄門諸道友 各人寧耐保全真

辭世

四大假合本非堅 暫來塵世結人緣

今朝緣盡歸空去 何日重將古教傳

冰泮雪消還是水 形亡神去復同玄

有人更問家何處 依舊還歸象帝先

隨機應化錄卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

修鍊須知

運火行持

四

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸

非星月安能得水漿二氣玄且速感化尚相

通何況近存身切在於心胃陰陽配日月水

火為効徵又曰性主處內立置鄧鄂情主營

外築垣城郭城郭完全人物乃安黃庭經云

作道優游深獨居扶養性命守虛無緣督子

曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還

丹莫入山之語唯欲避喧求靜避世遠人出

妻孥子離塵絕俗窮谷深山獨居孤處以為

自高如此則棄世間法也無名子曰夫運火

者先定刻漏以分子午次接陰陽以為化基

撥六十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天

關在手地軸形心回七十二候之要津攢歸

鼎內奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽

添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差

分毫差忒故得外接陰陽之符內生真一之

體苟或運心不謹節候差殊即蛇女逃亡靈

胎不結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時

胎不結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時