

金丹直指序

夫八

余著金丹十六頌直言性命之真故以直指言之且明心見性宗門事也歸根復命玄門事也宗玄異事若不可比而同之然玄謂之鍊丹宗謂之牧牛抑以大樸既散非鍊之則無以返瀟還淳六德既開非牧之則無以澡黑露白曰鍊曰牧殊途同歸曰玄曰宗一而二而一者也余自幼學時與世異好慕道既切訪師益廣淳祐壬寅年過赤城林君自然以丹法授余又拉余拜其師李真人片言之間盡得金丹返還之要且謂若悟性而後為之允當也余迺徧走叢林請益諸老繼聞宗陽碧虛方先生得紫陽張真人之傳已酉仲春扶直指訪之足始跨門心已相照是歲季夏有僧圓燦自莆田過余舉拘于詔相契夫八因覽寶臺和尚千歲碑至服鉛汞句執其義曰鉛汞何物也曰情性也何也可服歟曰以中道也中者何曰空不空動非動也圓燦笑曰子聞有二事圓修者其謂是歟雖然成丹之難非賴鉅有力者不能也次歲暮春吳長

者某竹浦白雲菴為余二人地行之半月工夫顯發取紫陽張真人金丹序泥丸陳真人翠虛吟印之節節符驗予益自信直指所言不妄或謂予曰道之不明久矣子自信可也而以著書求信於人恐祇益其紛紛耳余應之曰信者近於知不信者近於不知也古人所謂道不屬知不屬不知知是妄覺不知是無記明眼底人試一展卷淳祐庚戌六月中漸日永嘉周無所住序

金丹直指

永嘉周無所住述

玄關一竅頌

一竅纔通萬竅通絲毫不動露真空箇中便是真宗祖認著依前又不中

真土頌

真土從來名強立學人不曉謾傍求若知真土為中道何必騎牛更覓牛

陽晶頌

全清絕點號陽晶纔有纖瑕便屬陰多少神仙皆不說誰人肯向此留心

玄牝頌

萬物芸芸各歸其根識得根源玄牝虛傳

龍虎頌

龍虎猖狂心念交烈慧劍纔揮二獸俱滅

鉛汞頌

欲識鉛汞情性二物二物和合還丹了畢

真爐鼎頌

頭上頂天脚下踏地中有一物煖成寶器

真藥物頌

真藥物頌



天地之先無根靈草一意制度產成至寶

斤兩頌

不圓不缺行中道著意忘懷便落偏更言二
八一斤數開眼明明被執瞞

抽添頌

若問抽添法縱擒怕覺遲調停無損益方始
證無為

識得真心無不徧自己不明被物轉可憐無
限守株人退鉛進汞錯方便

火候頌

真火本無候時人休強猜要知端的意無去
亦無來

法度頌

清淨藥村密意為尤十二時中無念火煎

口訣頌

意到心誠湛然若凝晝夜無間效驗自應

沐浴頌

沐浴無他術休尋卯酉中因眠饑喫飯無日
不春風

工夫頌

百刻工夫一刻推一刻還同十二時十二時
中歸一念念中無念始真奇

溫養頌

恬淡無思慮虛無任自然胎圓神自化我命
不由天

或問

或問金丹直指既明道要但十六頌皆言性
宗語於命學恐或不然答曰金丹論本性長
存是名金剛不壞即悟真篇金丹妙色之身
證真金慈相昔龍女頓悟心珠此法也學
者罕明本性向外馳求說龍話虎便為命學
無為之道便為說空噫何見之偏是未知盡
性以至於命也性即命命即性空劫之先性
命混然無名無字纔墮語言便分為兩但靜
極不能不動動則天命流行動極復靜天命
之性歸根依然空劫之體無所虧欠動靜循
環焉有止息是知出於命者謂之性歸於性
者謂之命性命同出而異名也安得性外求
命命外求性者乎若不明動靜之機便指性
命為二事一言之又是錯認紫陽張真人云

性命之道未備則運心不普紫清白真人云
著曉金剛圓覺二經則金丹之義自明何必
分別老釋之異同也

或問老釋之教既同而儒教同否答曰教雖
分三道則一也學者根器不等聞見淺深各

宗其宗互相是非皆失其本殊不知一身本
具三教儒指兩教為異端則自昧本真豈知
無始以來合一統而無遺哉故三教皆可入

道特患不得其門而入有能透徹釋老豈謂
孔聖異哉且以儒教言之自堯傳之舜舜傳

之禹禹傳之湯文武周公湯文武周公傳之
孔孟皆心傳之妙釋教自世尊傳之迦葉迦

葉傳之阿難亦以心印道教自東華帝君
傳之金闕帝君金闕帝君傳之西王母西王

母皆以口口相傳若明眼者未舉先知已落
第二義更從事於頰舌轉沒交涉矣心傳之

學不外乎中之一字書曰允執厥中合論曰
令衆生住於中道道德經云不知守中可謂

天下無二道莊子曰通於一萬事畢紫陽張
真人云得一萬事畢是也

或問三教而一矣吾聞道教有形神俱妙或
 身外有身儒釋有否答曰釋教亦有之且如
 達磨隻履西歸布袋和尚身外有身普化振
 錫飛空智者空榻赴供仰山見異借騰空而
 去豈非同一脉耶儒教則不然蓋為人道之
 主扶三綱正五常迺有為之教實無為之道
 道同而教不同也

或問儒與釋老道同而教不同釋參禪道修
 養又安得釋與道同教再請其說答曰天下
 無二道聖人無兩心子未明心地故發此問
 參禪則制心一處始掃至於無掃禪是佛心
 心為萬法之宗修養為抱元守一初修至於
 無修道為養精神為萬物之主神即心心即
 道道即禪也蓋無為大道者離名相無生死
 常處虛空無有纖碍事來則應事去則寂如
 鑑照相不留形迹強名曰道學者至此疑為
 談空寂遂望風而退殊不知談空者非空非
 空即真空真空故名曰一一迺大道之祖金
 丹之母生靈之本老子云抱一為天下式然
 無為之法不可便執為實故金剛經云一切

賢聖皆以無為法而有差殊非具眼者孰可
 語也

或問釋老儒道同之說已備得其旨矣但玄
 關一竅玄牝之門或以心腎為竅口鼻為門
 或曰非心非腎非口非鼻不知何者為是答
 曰心腎口鼻之說先輩誘人入道又恐不明
 斯義妄認肉塊孔竅味本來真空命脉故曰
 非心腎口鼻以掃執泥其實玄關一竅玄牝
 之門皆謂人念頭起滅處老子云玄牝之門
 是謂天地根紫清真人云念頭動處是玄
 牝倘能親識得起滅處即知虛無之谷造化
 之母非惟金丹藥物火候等類皆從此出至
 於諸子百家一大藏經教工巧伎藝盡在其
 中矣紫陽張真人云此一竅亦無邊傍更無
 內外紫清白真人云玄關一竅其大無外其
 小無內杏林石真人云一竅名玄牝中藏氣
 與神是也
 或問玄關玄牝已知端的真土陽由其義何
 也答曰土者運中之異名也得其中者性命
 混一湛然圓明是謂陽晶紫陽張真人云中

夫正位產玄珠古云產箇明珠是真土
 或問真土陽晶已知其意龍虎鉛汞可得聞
 與答曰龍虎鉛汞者謂人心念念不停如龍
 虎之猖狂若鉛汞之難制海蟾劉真人云能
 乘乾馬奔龍去解使坤牛駕虎歸紫陽張真
 人云鉛見火即飛汞見火即走苟得制伏之
 道自然心中無心念中無念所謂降龍伏虎
 擒鉛制汞也

或問龍虎鉛汞備知其義爐鼎藥物其義云
 何答曰爐鼎以身譬之藥物以心中之實喻
 之身外無心心外無實豈離此心而求藥物
 捨此身而覓鼎爐所以道不遠人而人自遠
 耳桓真人云心天本是六虛乾身是坤子兩
 廝牽紫清白真人云心中自有無限藥材身
 中自有無限火候紫陽張真人云心屬乾身
 屬坤故曰乾坤鼎器然則然矣此亦是誘學
 者反身克己達本歸元之說苟能一念未萌
 包含造化豈非真爐鼎耶外應諸緣內心無
 端豈非真藥材也
 或問鼎爐藥物已知其詳火候法度斤兩抽

添不知何義。香曰：火候法度等說，皆為偏於動靜不得其中。故有此喻。若能動靜相忘，不靜中靜，不動中動，所謂陰陽處中，直主會合。神仙之道，畢矣。紫陽張真人云：火之燥水之濫，不可不調和。故有斤兩法度。先輩云：不增不減，不抽不添是也。

人問：火候法度已無可疑，工夫訣其義何也？香曰：工夫之說，譬如琴瑟筵篥，雖有妙音，不得妙指，終莫能發。況金丹者乎？若得正傳，片言之下，便可用功。隨有應驗，不用年中取。月月中取，日中取，時時中取，刻亦不用。子午卯酉支干屯蒙卦氣等說，但於行住坐卧，清淨鈴鍵，陽氣自生。紫陽張真人云：修鍊至此，泥丸風生，絳官月明，田火熾滿，九陳真人云：初時夾脊關脉開，其次膀胱如火，然內中兩腎如湯煎，時乎跳動，沖心源又有一簇百脉之語，所謂工夫效驗，然清淨鈴鍵之要，即杏林石真人云：豈知丹妙訣終日，既真空，泥丸陳真人云：當初聖祖留丹訣，無中生有，作丹基心印經云：存無守有，老子云：守靜篤。

所謂口訣真趣，先聖後聖同一舌頭，共一鼻孔。然則然矣。猶欲異路，更須不墮語言千聖不同途。太上老君未著經，群仙未形口訣以前，昆蟲草木果熟脫體，尚能示變化之妙。抑亦口授，況人為物靈者乎？學者當具是眼。

又問：工夫口訣固已曉矣，未知沐浴溫養何義？香曰：沐浴，迺清淨之義。溫養，謂中之義。捨之益，溫操之益，燥出操捨之外者，曰溫養。心清淨則塵不染，致諸中則道無為無為而無不為矣。杏林石真人云：溫養無他術，無中養就兒。

或問：十六頌已得其要，所謂結胎脫體之說，不知果有否？香曰：結胎脫體，譬超凡入聖之意，但能心不附物，神歸氣復，所謂換結聖胎也。抱養月深，神全氣化，所謂脫體也。古云：順之則凡，逆之則聖。虛靖天師云：神若出便收，來神返身中氣自回。如此朝朝與暮暮，自然赤子產真胎。本來子云：神在身則生，神去身則死。紫清白真人云：身外有身為脫體，楊巖經云：形神出胎，親為佛子。其心離身去住自

由是也。紫陽張真人云：丹是色身妙寶，法身即是真心。從來無色亦無音，一體不須兩認。或問：結胎脫體之說，固已曉矣，不知幾日可成？洗諸書所說，或一日或三日或百日或一年九載，或片餉或不在三年九載。此心尚疑。

香曰：年月之說，先輩與後學分量有利鈍。工夫有淺深，故有久近之分。實不過發明積簇之機，天之一寒一暑，人之一晝一夜，息之一出一入也。一刻之工夫，自有一年之節候。一年三萬六千之刻，可奪三萬六千之數。是謂握陰陽之樞機，盜天地之造化，只在當人一念中耳。心志堅確，工夫純一，時節若至，其理自彰。靈源曹真人云：堅心一志，向前修成，與不成無必取。又豈專於限量耶？但能清靜無為，湛然若存，何慮不形神俱妙，與道合真哉。與道合真，則金丹假名耳。玄關玄牝，真土陽晶，龍虎鉛汞，爐鼎藥物，斤兩火候，抽添法度，工夫口訣，沐浴溫養，衆妙之說，不可有心求。不可無心得。不著有不著，無孔子借世尊口說，共老子耳聞，聞非聞，說非說，一顆金丹色。

非色當場拈出與君看通身是口吞不得

或問金丹之說深而不可求求而不可得如

群仙歌詩契論皆隱秘幽微不可直指其義

今先生所指過直無乃大淺乎子曰不然昔

神仙欲人自求其道故寓淺於深而人不知

今予欲人皆知其道故寓深於淺而人易求

如孔子性與天道雖高弟不可得聞至於孟

子語告子則明白洞達老子謂之微妙玄通

似難求也然又曰吾道甚易知甚易行亦未

嘗大深也世尊謂幽深遠無人能到亦似

乎深也然直指人心見性成佛又何深哉予

所謂指過直無延大淺豈其然乎

金丹直指

道禪集

全 卷 五 真 人 集 夫九

偶因同伴連日問禪法喜銘心堅求不自

念才疎智拙詞情淡鈍有辱叢林無堪德業

不免夢中說夢頭上安頭栴檀林內荆棘花

開獅子叢中狐狸哮吼然非頓悟且是念頭

殊不轉身拾得一半若不拈此葛藤應是難

開鎖鑰先憑一精明為透脫次認四顛用作

圓成忘名棄相滅假離真不落三乘之路衝

開眾妙之門言中報響句內呈機無形慧劍

信手施為絕相明珠向人親付句如秋月篩

瓊言似春花砌錦大抵指標示月月既見而

禪無所施求魚必筌魚已得而筌何所用故

知畫屏打破了知出世家風桶底脫時便見

無生活計添一絲毫似眼中著刺或一絲毫

如肉上刺瘡不達具眼人難通這般事意今

者不認自己眉毛學破他人面目便教見色

聞聲免得揚天摸地參透者不妨放下拈來

慧通者何碍隨機變態是以補混沌七竅圓

融打虛空六合粉碎雖無驚人手段却有氣

緊機鋒此般會得渾如披霧觀天這箇圓通

恰似撥雲見日何勞萬水千山到處十洲三

島草鞋底莫覓良因蒲團上休問心要現前

八字打開目下兩手分付有眼睛底便合承

當無氣力底正好着力於後有頌大家證明

頌曰鐵嘴銅聲意氣剛唇刀舌劍語如槍但

來相近人頭落不落人頭盡帶傷且問道帶

傷的是何人落頭的是何物無頭的耳目俱

全帶傷的如聾似瞽虛空共布鼓都敲那箇

是實是主

再留七十四頌

自然賓主兩無虧動靜雙忘合聖機道者本

來猶是病那堪更論妙玄微

妙玄打破意如何觀面分明會也麼拈出無

中白鷄子不須更論過新羅

日用平常得自然更無一法可堪傳不須拳

捧開參信明月清風說盡禪

眼底微塵二百州山河大地一毫收十方三

界休它覓都盡金坡拄杖頭

走遍天涯不動身般般打破得圓成何須更