

藥材老嫩要知時採餌刀圭自可支消盡群陰乾體執懷胎應信有男兒

碧落空歌集萬仙懸珠五丈說重玄道包太極歸元命妙契靈臺不在言

阿誰能共覈玄玄一笑相忘天外天揮手長

歌弄明月凌風三疊舞胎仙去六

原陽子法語卷上

原陽子法語卷下

夫七

淡儀趙宜真撰

門人章貢劉淵然編集

警學傷十六首

仙聖常憐下士迷甚如慈母惜嬰兒道心亦似兒尋母何患神仙不度伊

黃帝曾師七十人人豈必盡仙真廣成一見玄機透始覺從前未是親

未分甲子初無象縵著形骸便有方吾道強名方外士須忘形象究真常

道人唯道即為身幻假形骸未是親色見聲求難覓我更論年甲愈迷真

聞道羅和九十時師年一六正童兒學無前後尊先達所以能明上下機

莫學橫行外道魔口頭學得逞嚙囉妬賢誑俗爭名利人我如山怒似河

莫學迷夫失正傳不道玄靈駕先賢人間暫作清閑客天上元無懔懔仙

莫學狐禪豁達空撥除罪禍逞機鋒只將口鼓驚聾聵不顧他時苦海中

莫學邪師誤後賢妄分男女作坤乾取他精血為丹祖燕雀如何產得鷄

心心至道妙難傳假象垂文啓後賢可惜有人無正眼盡將邪識亂真詮

用盡黃金不覓土填救焚加大冷加泉成生莫甚房中術誤殺閻浮幾少年

先地先天真汞鉛無形無象妙通玄無中會得真消息交始依時證上仙

抱元守一立根基打破虛空是了時後學紛紛失中道惑於有作滯無為

緣通機用未圓融直要時時究克功觸物過緣無罣碍恁時方許到家中

先登覺岸不須舟木爛釘枯豈用收最惜後來問津者倚他檣檝望中流

調古情真不在名趨新諧衆起佳聲吉凶生死一逆旅何用區區立戶庭

鑑首座與福書記心友久闊之餘有感而作

三教同開道義門心心相契共誰論如何則被游塵隔未信涵天寶鑑昏

簡故人

要路烹茶結聚緣人天福果幾時圓何如早
趁春風裏自把金鋤種寸田

題仙弈圖

黑白縱橫坐運籌不知人世幾春秋執中一
著無人會只在仙翁手指頭

觀祭上茶糜盛開而海索獨不花酒
邊有感

滿架妖紅錦作堆名花幽獨自羞開晚來對
酒相看處為爾傷春不盡杯

零陽王廣文問性命之旨吞頌二首

有有有非有無無無不無碧潭秋夜月星散
一輪孤

水裏月可捉天邊雲可縛收拾入葫蘆便是
長生藥

自讚

體原之陽任道之紀不事標持從他譽毀獨
立蒼茫浮雲流水

為徒屬給冠褐

授汝星冠為首元服萬髮包藏兩儀洞燭出

一頭來堂堂露獨

授汝絳服為身之章雲裾濟楚霞佩頰頰百
體是覆罔敢弗莊

授汝碧簡正其威儀視瞻毋側敬恭自持潛
心對越如秉大圭

授汝黃壇謹其勳履八卦周旋九宮步駐鶴
立朝元虎拜斯委

日記題辭

予少從李尊師問道首蒙授以日記一帙令
每日但有舉意發言接人應事皆書于帙中
其不可書者即不可為既為之不問得失必
當書之合於理則為合天心背於理則為欺
天心或未明其理率爾之為不覺謬戾是理
誤作其過可恕知其背理而忍為之是乃故
作遂成大罪甚至誣罔以掩其非從而不書
重其罪矣蓋吾師之意謂人心即天心欺心
即欺天故以天心標其快而又警以傷云天
心本與我心同我若欺心昧化工拈起筆時
須猛省神明暗室不容容余受教以來佩服
無數檢束身心始焉與接為構日與心聞觀

達於理若極其難久而漸通隨物而應雖未
能盡合天心而造夫君子之域庶幾乎萬一
免為小人之歸寔大幸也今同門道者立志
不羣有緣相契似可進道尚恐於事物之理
未盡通徹寧免為染習之累而不自覺或得

為而不為或不得為而為之者尤當審擇余
因以父師所授天心之說轉相付囑噫九層
之臺起於累土千里之行始於足下入道之
門積德之基亦必由此始所以期望於同志
道者至矣當見真積力久一旦豁然心與理
融天人合德方知所謂修心即修道也日記
之末足以見天心印可乎經曰天性人也
人心機也此感彼應如影隨形莫見乎隱莫
見乎微可不慎哉

福慧因果說示上清諸道界

嘗聞先達謂人天路上作福為先生死海中
修慧為本蓋專於修慧者攝性明心堅持戒
定以資慧力而證夫道則可以度脫生死苦
輪超躋仙柞矣未種緣福不免艱難豈得身
心清靜專於作福者濟世度人廣行方便以

培福基則當來託生人天受諸快樂矣未證夫道不免身後報盡還來故進道之要須福慧相須不可偏廢獨鏡一己未足為奇自利利他則彼此皆濟昔

元始天尊說經一國男女皆受護度老君則

修之於身其德乃真至修之於天下其德延普孔子之克己復禮天下歸仁自意誠心正而至國治天下平皆所以成己成物也佛之稱兩足尊正以其福慧俱備也後來六祖禪師為唯頭靈濟禪師為飯頭既成道又伏孽龍泗洲禪師成道而降水母祖天師曰吾丹已成服之必冲舉今當為國為民興利除害庶幾他日臣事三境無愧焉延入蜀降魔區分人鬼興復盛利惠及邦家葛仙公常行符水救病祭鍊鬼魅八十萬眾許都仙亦以符藥救病既成道又斬除惡蛟功濟神禹皆苦身勵行福慧並修而後證道桓凱真人修日月高奔之道聞陶隱居門下生徒眾多方技備做園頭是先證道後修福業清真人聞金液大還之道又雲游行法濟世度人方依金

丞相府修鍊成功是先修福後證道以此知仙佛聖賢為教若有不同而揆之修己及人則一也但仙佛之修慧修福則志在於度世善惡之報則取驗於三生聖賢之成己成物則志在於治世善惡之報則取驗於見世為

小異耳經曰鬼神禍福淫而福謙作善降之百祥作不善降之百殃此聖賢論鬼神因果之事固當於理予少時讀書亦知其然矣及歷經世故觀已然之迹或有不可槩而論者如堯舜大聖人豈不能位天地育萬物而有九年滔天之水致下民昏墊知人則哲能官人己而治水誤用鯀成湯亦聖人而有七年大旱及以六事自責而後雨何不早圖至於顏賢而天駭盜而壽伯道無兒古今凡如此者不可勝紀近自兵興以來觀里閭間有累世為善士賢儒明經修行者多固窮其福慶不在其身當在其子孫今延絕滅無遺類豈皆不孝人乎有奸究暴橫者今皆富庶益昌若以見世善惡之說驗之固已爽矣若以三生因果之說推之則灼然可信是宜兩說並行

斯無遺矣昔聖代昏墊者皆葬魚腹與季世填溝壑墮顛崖塗炭者又何異是皆前生所作定業際會一時償其業債試觀夫今之聰明者或多貧夫而愚鈍者或多壽富何也蓋聰明者專尚文學不信因果及其再來則聰明有加貧困甚矣愚鈍者雖不事文學信尚福緣及其再來則富壽有加愚鈍不易矣俗諺云不能言者青雲上不識字者黃金多是必有其故矣若既有聰明文學又能修種福緣則當來富貴聰明兼之宜也大抵人生所為皆是自己做下來生模子造物豈容心哉持假手為之陶瀉爾或謂人既死未信其神不滅有因果轉輪從而并以神仙為渺茫是自昧其本真也徒為世外高人所嗤夫神附形則為人人死神不滅則謂之鬼精氣為物是即形也游魂為變是即鬼也先聖既知其有情有狀又知其能為禍福能降祥殃鄉人僻則朝服立於阼階謂使祖先靈氣有所依憑不至驚怖而後學猶以幽冥鬼神事為無乎秦兵不壞孔子宅為聞有金石絲竹之音

若無鬼神以司之果自響乎耶子詩云身在天地後心在天地先天地自我出其餘何足言而敢謂神可滅亡乎黃帝成道騎龍上天載於青史朱子詩曰金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰猶謂神仙之道為渺茫乎昔有議仙而竟遇仙詆佛而竟從佛論無鬼而卒見鬼者辭有時而窮矣是皆人我偏見未暇與辯適有議神仙鬼神之事與夫善惡之報或有變於斯世者似無以勸懲遂廣引前說以諭之且夫人生世間以有限之光陰逐無窮之事物合眼成夢六趣分明凡俗罔知恣縱情慾認苦為樂如醉弗醒吾黨之士既聞斯道正好力行行無所行方了大丈夫能事何可因循世故隨逐幻緣虛負此生良可惜也故首舉福慧雙修之說期與同志者共勉因并書以質之吾友子璵吳鍊師而次諸道界列仙高明之見以為然乎否乎

率湖廣武當宮諸學者刊道德經文始經題辭

原陽子法語 卷下

道藏經典皆所以化民為善而至於道也傳世既遠誦習者多唯

太上老君所著道德經關尹真人所著文始經皆研窮性命道德之源造化鬼神之故而誦習者獨鮮見豈至理幽微未易探賸歟抑兵燹之後典籍罕存歟宜其昨來由瓊林望嵩華採撷遺經正興此歎道經江夏因就武當宮率諸學者并力繡梓以廣流通故為之題辭

右伏以五千餘言道德經實彌綸於大化百八十章關尹子復流演於玄綱二書相傳為聖攸則蓋心由經悟非經無以見心道匪言傳因言所以顯道者向箇中參透便能言外貫通神化宜民皇建有極方今

天子已訓註於斯文用廣聖謨益流通於昭代茲欲再新傳刻是須衆力圓成復函閣樓觀之遺編如碧落浮黎之出教使聞是經者莫不尊道而貴德咸歸衆妙之門而善為士者能知執古以御今是謂不言之教

坐化頌

遁世和光了幻緣
緣消幻滅獨超然
清風遍界無遮碍
赫日當空照大千

原陽子法語卷下