

天始終盡善更無魔障會見心靈便下手以  
速修夫誰不願與安身於方便作事易成次  
期上士賢良俱明至道 與前同

具有證盟文疏恭對教宣

大道弟子某 今月十四日恭逢

祖師純陽帝君瑞誕令辰十五日恭逢

祖師正陽帝君瑞誕令辰謹備香燭以今辰

十四日具表同申朝賀茲已周圓仰蒙高仙

衆聖同賜印盟虔貢精財敬彈返謝祈保學

道無魔修仙有分仰于慈憫陰佑危難俾入

室而功成不差大仗早脫胎而神化高揖仙

班次期上士賢良俱明至道速愚誑誕悔發

信心酥酪成河醞醜灌頂土皆碧玉地遍黃

金千冒師嚴敷宣罔既右謹具疏頌首拜上

先天道祖太上老君

三教得道先聖仙師

文始天尊尹先生 如前請神位伏列寫無增減

送神文

向來情悃冒瀆聰明仰冀矜原廣開接引屈  
仙旆而來降於塵寰凌兢罔措返真存而復

歸於蓬島攀戀惟勤茲當拜送之期負此虛  
居之愧伏聞獨自行獨自坐姓名還動帝王  
心無人會無人知詩句喧傳卿相耳凡夫肉  
眼知多少金丹一粒定長生這回相見不無  
緣衷情欲訴舉世盡皆尋此道此事難知下

手速修猶太遲世間誰是能行者此身已出

三千界昔高贈於張僧許我同遊五帝鄉今

願於凡骨莫道凡流空命薄乞與貧儒換

骨丹真人已在玉清遊劍橫雙水岸先生去

後應難老身在大羅天來無影去無蹤糾司

天上神仙籍聽不聞視不見臣事玉皇歸奉

清冒瀆惟深一心拜送

上陽子金丹大要仙派

原陽子法語卷上

夫六

後 儀 趙 宜 真 撰

門 八 章 貢 劉 淵 然 編 集

還丹金液歌并敘

唯道集虛本無二致而修鍊有內丹外丹之分

者緣過不同功用少異而造道則一也所謂內

者自性法身本來具足不假於外自然之真

其進修之功則攝情歸性攝性還元有為之

為出於無為無證之證所以實證胎圓神化

脫體登真訣曰一靈真性號金丹四假為爐

鍊作元是為真為玄又名內丹也所謂外

者幻假色身未免敗壞必資外藥點化成真其

服鍊之功則取日月之精華奪乾坤之造化

刀圭入口情慾頓消骨肉都融形神俱妙白

日冲舉上賓玉清訣曰木液本自丹砂出金鍊

木液還丹體丹復化金金而液之是為還丹

為金液又名外丹也曰內曰外又各有內外之

說攝情歸性本之於外攝性還元本之於內

性寂情空則非動非靜更無內外矣此內丹

之所謂內外也內存木液以為粗外假真鉛

以制之內藥既伏則外藥棄亦無內外矣  
此外丹之所謂內外也但內景微妙無形無  
名聖師不得已而假外丹之名象以譬之發  
明其理使人易悟故亦謂之金液還丹孰知末  
學泥於名象而返致疑惑者以丹道有內外  
之說似乎多岐未知孰是夫此道如一大城四  
方來者如統傍蹊曲徑則多涉程期甚至迷  
而他適若由正路坦途有從東門入者有從  
南西北門入者及到城中則一也四方門路復  
何有哉釋有念佛而入者有參禪而入者積  
一千八百公案及到悟處參念俱無道有修內  
丹而進者有鍊外丹而進者演三千六百法門  
及其證道修鍊俱無公案法門皆非所有如  
得魚忘筌得兔忘蹄焉可以彼此而是非之昔  
天尊說法篇八千篇世尊說經五千餘卷有  
若太繁至東華開化獨顯全真達磨西來不  
立文字有若太簡然悟則頭頭是道無簡亦  
無繁迷則處處暗途愈求而愈遠矣又焉可  
以繁簡而去取之或者學非其道妄釋丹經  
引證易曰一陰一陽之謂道乾道成男坤道

成女而以人之男女象天地為鼎爐取其陰  
陽以為藥物不知大道本無男女之象仙師  
託象為喻者蓋指先天對待之理非後天形  
質之謂訣曰可見者不可用不可用者不可見  
正內丹藥物之旨也先達詩云一物元來有  
一真一身還有一乾坤須知萬物備於我肯  
使三才別五根仙師亦云自家身裏有夫妻  
又云一夫一婦將六兒皆謂一身之中具此  
造化不自外來請舉一二內丹之成道者證  
之佑聖真君七歲入太和山修行沖舉虛靖  
天師亦七歲入上清宮修行尸解當時何從  
而得藥物乎其為自足於己非求之於他人  
者灼然可知若執邪見去道遠矣如黃介赤  
書等文本為有家者節慾養生而設後人因  
之返以縱慾賊生可不戒之至於外丹大藥  
亦不自彼我人身而得雖世間五金八石皆  
天地後生有質之物充非所用緣此藥本無  
趣自有質之中取其氣液無中生有者是也  
訣曰有象不堪為伴侶無質生質號還丹流  
俗罔知或以為勾點左術而誇議正道是迺

自速厥辜當墮無間矣或者以心即道也道  
則無形無象而外丹無質生質似無交涉且  
執於有作寧免落空試以醫術論之人有為  
風邪所中或為獺犬所啣者其傷在於形氣  
而其證迺能使心痛神迷顛狂譫妄不記人  
事又有為驚憂慮所惱致怔忡狂者其  
傷與證皆在於心及服外藥理其形氣而能  
使心神安靜非有交涉之理焉能至是蓋太  
極未判函三為一纔有動靜便分陰陽品物  
流形而各具太極理氣相須一本乎道有無  
相制所以然也治鍊外丹雖屬有作得而服  
之全無所為不須修習即形返太無神歸大  
定復還太極混然之初而與道合真矣原其  
受主則賦命陰陽陶形天地固乎二氣五行  
之中及其證道則把握陰陽挈持天地而起  
乎二氣五行之外形不可得而斃神不可得  
而逝如以火鍊金金既出礦復令入礦不可  
得也寧免落空或者又疑肉身未信其可騰  
化夫以神異之事質之尋常之見誠不能無  
疑且如龍化虎變尚可以蹈虛空覓殖剖繁

朱草剖人亦可以分神津氣散形老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有情之無情也是故土木金石皆有情性精鬼比之蟲獸草木皆能變化無妨人獨靈於萬物形肖兩儀道泰三極已天六是半仙丹則奪造化之巧盜天地之和人又得以餌之宜其滓穢消融如米雪之釋即形化氣氣化神神還虛而頓超聖地豈非最上一乘之基乎昔

太上老君學於無上元君昔云學者審欲成仙不服還丹金液徒自苦耳為寒溫風濕鬼氣所擊雖司命帝能救也合作神丹早自防衛勞苦須臾一成便仙樂可央乎粵自周秦漢晉唐宋以前諸大仙之證道窅空者莫不由之其過化之處則有丹巖丹室丹井丹泉丹爐藥臼皆迄今可見其著述之書則有太清丹經抱朴火記草衣歌頌迄今可考若以尋常方術議之而未信其道是猶醯雞不知有天地之大也奈何智者滯於頑空或流於連昧者執於偏見誤入傍蹊或有乍入玄門

罔知參學便爾枯坐或事久立或學搬運或為觀想未能制心而強抑之久則發為顛狂或無知妄誕斷挺爭強或專學口鼓馳逞辯辭或畧有半見一知便爾誇能傲俗或未能真參實悟便立門風致人尊奉或盜竊靈支

冒名頂派好為師範天六鼓眩盲聾又有或專齋戒或學辟穀或尚怪形或為異服在俗多所推重於道了不相干古人有資生治產者俄而沖舉有飲酒解葷者俄而仙去蓋其存心物外混俗潛修蓋非常人所能測焉可以形迹求之或嚮道之不明不行也未有甚於此或不知察迺相與議曰某以進道而病某以修鍊無成某以服食而斃從而以道為不可學并恥於談而不知古今之登真成道者不可勝紀若以誤者無成者無知者一槩而論是猶因咽而廢食知其然者而不知其所以然者大抵參學之難有四進道之難有十不可不知也何則一曰道路險阻江湖風波人海茫茫孰可師問二曰寒暑切身朝夕所窘學未有聞災患不測三曰昧者詐叢高道知

者緘默混塵學者未能知人多誤參禮四曰真師雖遇志行未孚難以與進或雖與進而授學未備幸而學備年齒邁矣此其為參學之難也一者早遇真師開明正道二者果有德行上合天心三者發弘誓願普濟生靈四

者依大福力方免障魔五者有其錘基際其緣會六者結交仙友志行相孚七者屏絕塵紛棲身清靜八者飲食有節起居有常九者謹口力行不招謗議十者實奉神真精誠弗怠此為進道之基尤難能也二難之中苟虧其一難獲全功如陶隱居登真隱訣備陳修鍊禁戒之事天台止觀圭峯修證儀亦具明魔事預備不虞今人多於參學速於求成多見其不知量也然或有能盡其道而猶不免於禍害者如釋迦文佛割切肢體定光古佛刺配南安顏回短命子路為醢公冶縶伯牛有疾張果為紂所擊郭璞為救所刑紫陽三遭徒刺清菴卒梗於茶雖皆患難不能移死生非所有要知骨肉永融難逃定業經曰陸行不避兕虎入軍不避甲兵蓋為道成者

云耳豈學道者所遠能哉且嘗聞紫清白真人雲遊九年辛苦萬狀方遇真師又二十年方得寄食洪都金丞相府潛修十年功成仙去顧前代仙佛聖賢高爾魔難不一況學者乎而又不可病其難而易其志凡為道者之學仙佛亦猶儒者之希聖賢只合堅心一志動而行之若夫成功則天也亦奚容固必哉然此妙道一歷耳根永為聖種故關尹真人曰聞道於朝可死於夕蓋謂學者雖未能造夫體道之極功而校之浴學與未學者亦大有徑庭矣伏蒙方壺贊教真人賜以手書舉似玄迪秘語延大還外丹之說也宜真亦嘗師太清道士李先生得之已三十年鮮有談及者茲又得以披誦因記推川葛真人曰自承鄭君還丹金液之經今二十年家無擔石之儲貧苦無用買藥徒知其方與不知者正同可為長歎之語有感而序于以識警策之意釋信向之疑仍賦還丹金液歌以復將命者惟真人積學老成醜耐道妙幸一采覽而有以教之實所願聞也其歌曰

方壺宮中老仙伯燕坐蒲團室生白大千沙界納毫端妙竅一元守淵默我昔南昌過至人曾聞丹訣能通真卷舒造化遷溟滓匹配陰陽在時頃鼎非鼎爐非爐乾坤闔闢同規模火即藥藥即火日月升沈無彼我青衣蓋女素練兒洞房媒合成烟期無中生有為丹祖便是真鉛天地母制汞成丹還兼鉛馳似兒成母歸土丹成化金金液之到口白日登天堦胡為暗首猶塵世大藥無資難擇地會當入壺調火將功成駕鶴從方壺

真道歸一偈奉答金門羽客致虛貞  
白惟一真人方壺贊教方尊師

至道之真登形氣建立三才資萬類細歸無朕大無垠前瞻無首後無際周行體物孰能違獨靈孤峯沒遮蔽會教眼耳鼻舌忙寧有壞空成住累等閑一指見三身設說千言無一字義皇妙契開鴻濛曰民立極明降衷書前有易本無象圈外無極原非空仰觀俯察文理密為飛魚躍昭者同勿忘勿助慎其獨惟精惟一執廢中至誠不息安所止天載合

德成極功真人知命貴食母致虛觀復為丹祖釋威制伏如虎龍定慧變調比文或稱情還性歸一元元一并忘忘亦去囊括三界入虛空粉碎虛空絕倫伍從教劫盡等河沙取耿靈明照今古沙門未充德充符單提狗子

佛性無疑團結無縫隙猶如大死方還蘇暮然悟得西來意自信渠今即是吾泥牛變作獅子吼不與萬法為侶徒於一切處皆具足倚敢承當是丈夫聖賢仙佛分門戶畢竟到家同一路身心了外更無玄早合真參采

實悟蒼茫何處覓真師玄經誤讀誰能知傍蹊側徑紛趨嚮滯無惑有成惡礙疑團未啓云悟性故紙頻鑽為話柄只將辯舌逞機鋒豈識拈花真究竟最憐多少野狐禪言清行濁迷真詮仙緣有分在明德天道無親必與賢吾祖蓬頭笠卷老武夷峯頭事幽討時於聖井引新潮麗澤涵濡弘至道金門羽客方壺公曾從吾祖坐春風祖云見性語自別不待師傳妙悟通壺公造道仍探贖朝來問我見性策一聲長爾天地春金鳥飛出東方白

紀學

混成有物起太初萬品由布羣情數獨來獨  
往成變化不增不減隨形模歷經浩劫靡終  
極總攝元化潛虛無我昔少年衣縫掖繼晷  
焚膏勸讀易三爻星芒已燭天二豎流殃旋

晦迹厭看濁世六塵昏夢熟黃梁諸幻息壽  
昌仙伯鐵玄翁曾於聖井師金公歸向青華  
開泰宇食我法乳蘇痲癘繼後從游李夫子  
聞有蒲衣馮外史亦師金祖紹仙宗駐鶴龍  
沙明至理翩然躡躩徃問之萬法歸一一何  
歸外史于時方燕坐雷霆迂厲虛空破詰我  
問從甚處來清風撲透迷雲闌廓然溥見家  
家月了照本來無所說

題林下高風圖

真常妙體本無象象外承當須力量揮持日  
月由主張闔闢陰陽任收放崆峒老仙水雲  
姿一唯心傳能記往清秋皓月掛瓊臺藜杖  
雲裾披鶴裝我家浚儀原之陽一嘆萬物迴  
春光曾鼓風霆揮醜魅長教匪劍藏星芒昨  
來訪舊崆峒上相期駐景望八荒金精攬結

制木液招搖坐運凝玄霜箇中妙契混魚水  
餘外紛紛何足齒玄都道士東郭子徒貌丹  
青勞畫史對此執云以色見定求象外本來  
面問我本來在何處揮塵一笑乘風去

題授受圖

至道匪言傳因言資妙悟所以幽谷篇直指  
真元路鍾呂相承後賢派分南北垂千年  
宇宙在手步玄紀日月停景開金蓮我曾劔  
佩追芳躅腊虎贈龍宴瑤屋三華隱隱泛流  
霞四海茫茫信行獨昨來孤鶴乘天風遊觀  
嵩華超空尚洞簫吹斷山水綠世外襟期誰  
與同種桃道士淵然者行潔神清志蘭雅供  
薪爇石服勤勞立雪忘軀輕幻假受我登真  
質化書有時入海探驪珠鞭霆馭氣凌紫極  
按節回杓歸太无空尚十載重逢日已見圖  
形記疇昔何如體取身外身微妙冲虛本無迹  
勉進道偈  
出家所以超塵俗割斷恩情免牽連算瓢涉  
遠投明師服勞盡力期忠告積精養氣保元  
和練性降心明智燭內功微妙貴潛修外行

辛勤須備足離形絕巧黠聰明晦迹和光守  
窮獨攝邪歸正贊神明濟物利生廣緣福先  
人後已推貴高思忿舍羞忘寵辱簞衣淡飯  
捨榮華折難消愆除鬼錄福緣慧力既兩全  
名著丹臺位列仙策空游神覽無際俯視滇

渤如蝸涎億劫種種皆受慶豈但君師父母  
前縱然宿業生魔障報盡還當道果圓云胡  
李世簪星者不悟辭親為冤女愛河慾海甘  
淪溺利鎖名韉長絆纏自家昧却本來面外  
物圖為異姓傳一朝身謝都拋下業趣相隨  
嗜見憐我今晚示諸同學富貴賤貧分厚薄  
孰云計巧財偏多幾多計巧衣無著豈無謀  
疎室碧懸亦有謀疎田負郭要皆前世積因  
由受分今生如契約盛衰造物已安排何用  
孜孜苦貪著在家尚學忘家禪念善背塵思  
合覺況是無家物外人當於方外尋真樂回  
頭疾早莫嗟蛇仙佛教人應不錯君不見丹  
陽稅莊寒半州棄如弊徒何曾收鹿皮蓋袖  
百家飯夫婦千里相離休又不見龐公家富  
債不取鹿門灘裏金長留團樂共說無生話

女貴單籬男飯牛二翁高誼絕利慾尊道貴  
德輕時流休論上士難比擬有分人人皆可  
求景行自合仰玄契纏腰何用趨揚州華林  
記識已千載八百之中期與併

記疇昔李尊師授玄一之道

滕王高閣仲秋間重拜仙翁受大還半夜風  
雷度滄海一時雲雨到玄關春光入地金芽  
長斗柄周天玉漏殘月滿太虛仍跨鶴翩翩  
飛上玉京山

道劍

親授純陽道劍方不須歐冶鑄堅鋼同身稟  
命生機巧隨意成形殺氣張瀾底磨鋒飛電  
影月中斫桂染天香有時掛在南山下懾得  
陰魔遠遁滅

奉和李尊師期往龍門紫玄觀製神

藥不至見寄

公是重來維公衣龍門舊隱已千年道象象  
帝無名始學究羲皇未畫前金氣應時仍進  
火未華凝處漸抽鉛神樓一七能分我便逐  
翔鸞謁上仙

唐仙人羅公遠出入禁闈游戲神通當時  
明皇忌之召至殿前伏兵射死救續之舉  
棺甚輕啓而視之竟失所在止存二履一  
日有貢橘至者明皇剖之每一橘中拆一  
餅固詰問來使使對曰路逢一眇道士索

橘不與只借一嗅而去且囑曰見上位時  
請為道維公袁稽首上笑曰此羅公遠也  
其脩鍊之所在太和縣龍門太玄觀觀近  
即三華山山上為飛昇之所半山有紫玄  
觀祠之

留寓雲隱山一日舉三教一家話時  
清源山福書記於言下致疑經月餘  
再會復舉前語頗有省悟次日袖香  
具方服詣山禮謝仍示偈八句有宿  
山之意純和若

華惡仍圖長喜芽無根樹子結空花回頭自  
是三身佛觀面何須百丈茶凡聖等觀無彼  
此靈明寂照徧河沙春來處處風光好何必  
山中遠世華  
福書記別後再用前韻見寄又和若

混淪甚處覓根芽了了由渠轉法華何日共  
斟東老酒為君重點趙州茶坐來時刻成干  
載觀破乾坤眇一沙可惜林林不回首浮生  
空老幾韶華

答知白鍊師議論道法偈三首

誰識清微大法王三才萬物此開張從來法  
法皆由我倒用橫拈總不妨  
人知此道只虛空豈悟真空卻不空一月徧  
涵千澗水清光元自不留蹤  
方寸心田了了時隨方應化總無為迷人但  
見行千里兩脚何曾半步移

磨子頌答胡知觀

頂門一竅納珠璣化作連身白雪飛這裏鐵  
心無遠轉左來右去任推移

和巴陵鄭宰題岳陽純陽飛陰亭偈

句五首

岳陽行徧識無人飛度平湖獨朗吟回首三  
山烟霧隔利那滄海又桑林  
嬌癡棄女惜嬰兒正是秋中半夜時顛倒陰  
陽孕靈質茫茫四海與誰師

藥材老嫩要知時採餌刀圭自可支消盡群  
陰乾體就懷胎應信有男兒

碧落空歌集萬仙懸珠五丈說重玄道包太  
極歸元命妙契靈臺不在言

阿誰能共覈玄玄一笑相忘天外天揮手長

歌弄明月凌風三疊舞胎仙去六

原陽子法語卷上

原陽子法語卷下

夫七

淡儀趙宜真撰  
門人章貢劉淵然編集

警學傷十六首

仙聖常憐下士迷甚如慈母惜嬰兒道心亦  
似兒尋母何患神仙不度伊

黃帝曾師七十人人豈必盡仙真廣成一

見玄機透始覺從前未是親

未分甲子初無象縵著形骸便有方吾道強

名方外士須忘形象究真常

道人唯道即為身幻假形骸未是親色見聲

求難覓我更論年甲愈迷真

聞道羅和九十時師年一六正童兒學無前

後尊先達所以能明上下機

莫學橫行外道魔口頭學得逞嚙囉妬賢誑

俗爭名利人我如山怒似河

莫學迷夫失正傳不道玄靈駕先賢人間暫

作清閑客天上元無憶懂仙

莫學狐禪豁達空撥除罪禍逞機鋒只將口

鼓驚聾聵不顧他時苦海中

莫學邪師誤後賢妄分男女作坤乾取他精

血為丹祖燕雀如何產得鷄

心心至道妙難傳假象垂文啓後賢可惜育

人無正眼盡將邪識亂真詮

用盡黃金不覓土填救焚加大冷加泉成生莫

甚房中術誤殺閻浮幾少年

先地先天真汞鉛無形無象妙通玄無中會

得真消息交始依時證上仙

抱元守一立根基打破虛空是了時後學紛

紛失中道惑於有作滯無為

繞通機用未圓融直要時時究克功觸物過

緣無罣碍恁時方許到家中

先登覺岸不須舟木爛釘枯豈用收最惜後

來問津者倚他檣檝望中流

調古情真不在名趨新諧衆起佳聲吉凶生

死一逆旅何用區區立戶庭

鑑首座與福書記心友久闊之餘有

感而作

三教同開道義門心心相契共誰論如何則

被游塵隔未信涵天寶鑑昏