

上陽子金丹大要須知卷之七八同 睡玉

紫霄錄言上陽子觀吾陳致虛撰

運火行符須知

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心腎陰陽配日月水火為効微又曰性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安黃庭經云作道優游深獨居扶養性命守虛無緣督子曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還丹莫入山之語唯欲避喧求靜避世逃人出妻屏子離塵絕俗窮谷深山獨居孤處以為自高如棄世間法也無名子曰夫運火者先定刻漏以分子午次接陰陽以為化基般六十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天關在手地軸形心回七十二候之要津攬歸鼎內奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差分毫差忒故得外接陰陽之行內生真一之體苟或運心不謹節候差殊即如女逃亡靈胎不

結瑩蟾子曰採藥初關先識天炁生時中關則知調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黃房入于中宮上陽子曰運火者運內外之火火者藥火也候者符候也將者符合也聖人下工鍊丹之初須知鉛汞兩相逢迎真一之鉛將至運已汞以迎之鉛汞一合而即得黍粒之丹餌歸黃金室內以為丹頭也夫運火者始自復卦子符起首疾進陽火謂之下手工而進火謂之野戰蓋野戰則龍虎交合是用三分武火前行短之謂也行符者午時始卦用事則進陰符包固陽火於內故行符謂之罷功守城夫守城者以其鄞鄂已立唯溫養沐浴防微杜漸是用七分文火後須長之謂也然後復與始乎皆從人身而求須認自己生身之由則得之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四百字云火候不用時冬至不在子學者宜子細求之也

朔望弦晦須知

緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎而

在乎玄關一竅學者不識陰陽不知時候不能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以為真實轉差馳易曰與日月合其明與四時合其序朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧於癸薄暮會于昴畢之上此喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍三日之晦月生庚上真陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰神功變成震三日月出庚蓋是時也藥物繞生水源至清未曾撓動有氣無質之際大修行人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如大陰初受一陽之氣亦似坤之下爻交乾之初爻而為震乃此人身純陰而生一陽即我師云先天一氣自虛無中來點汞而入鼎也是時鼎內陽氣初布砂汞立基紫賢真人曰一清一濁金木間隔於戊己之門一性一情陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半

斤龍虎經曰坤垂變成兌八日月出丁以像
鼎中鉛汞漸結流珠是時金水氣停不進陽
火亦無行符唯沐浴洗心而已三五為聖聖
者日月相射則陰中三陽已備而成乾猶月
魄得日魂而滿喻鼎中鉛水壯盛真陽充滿
大明金旺將欲成器是金火之氣與汞固結
汞與其母兩相留戀也既望平明月見辛方
乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰得
交微陽而生藥後則陰包陽氣而成丹巽乃
承領陰符陰氣漸生包固陽精便無動逸則
金砂落于胞中陰中含陽是謂歸根也二十
三日平明月見丙方坤交乾之中爻而為艮
鼎中物藥自然凝結是時陰陽之氣復停不
行陰符亦無進水唯沐浴滌慮而已是謂下
弦得水半斤以上弦金半斤下弦水半斤兩
弦合一斤之數以結丹砂黍同契曰兩弦合
其精乾坤體乃成二十八日平明月現乙方
此時陰陽之氣俱足金汞結而成胎坎離運
氣於鼎中周流六虛於象內此喻金丹之始
終也至于晦日日復會于壬則陰極而陽又

將生矣上陽子曰白裏雖已分明而學仙子
當體於身晦朔弦望皆取證於身不可泥文
而著象也夫月純陰也不感日之陽氣安能
滅而復生人亦似月也當二八少壯之年鴻
濛未判則陽純而氣全故其精方勝而欲泄
其未洩之前是為純陽是號真人故廣成子
謂黃帝曰目無所見耳無所聞心無所知神
將守形形乃長生一洩之後即去一陽而交
一陰是變為離自此而往情慾已萌淳朴已
散精氣日損損之又損以至於陽盡而陰純
也夫惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰
純則死矣唯修行之人知其還返之妙於其
未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽救
領藥火以鍊還丹而復其命亦如大陰領覽
太陽之氣而復其明也

防危護失須知

緣督子曰學全真者得師略指門徑而不知
逐節事條知神氣相依而不知鉛汞交媾既
知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進
退不知此皆無成真一子曰陽火過刻水旱

不調則疑冬變為大暑或陰符失節寒暖相
侵則盛夏反為濃霜金宮既砂汞之不萌一
鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與水
龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸以
此觀之縱識鉛汞二物不曉火候不防險危
實徒然耳上陽子曰慮險防危金丹之大事
也昔紫清白真人既得泥丸翁之傳年已六
十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛
既得汞鉛相合入鼎烹鍊以其平日天資聰
明是當溫養之時用心不謹不防其危不覺
承走鉛飛無可救遂作詩以自解其愠詩
曰八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重
如千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入玉
葫蘆祕之不敢洩夜半忽風雷煙氣滿寒穴
這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使
心腦熱要整釣魚竿再研秋筠節觀此可不
慎歟若非白真人之堅固他人安能再整釣
竿而研筠節乎又得紫陽仙師以金丹四百
字授之令真關防慎密後乃成道夫慮險防
危不啻一件自有數說其初採藥之時日月

歡會龍虎將交戰爭之際真人已潛於深淵
浮游慎守於規中蓋是時也閉塞三寶唯當
專心致志否則有喪身失命之事紫陽翁云
白虎首經至寶華池神水真金又云依時採
取定浮沉進火須防危甚最為初關之緊切

此其一也採取之時若或陰陽錯亂日月乖
戾外火雖動而行內符閉息不應枉費神功
此其二也若也火候過差水銖不定源流混
濁藥物不真空自勞神有損無益此其三也
既得黍珠入鼎須要溫養保扶心君苟或未
善即恐火化丹失此其四也至有學者備歷
艱難屢經危險心膽驚怖平時在懷得丹入
鼎切宜驅除務令盡淨勿使牽星舊慮以亂
心君是謂滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則
恐汞鉛飛走此其五也及至十月胎完脫殼
換鼎不能保固陽神輕縱出去則一出而迷
途遂失舍而無歸此其六也又有丹成之後
且要識真辨偽若功行未滿眼前忽見靈異
多端奇特百出以至生生之事如有神見皆
能明知若此等件是為魔障已至並非真實

不可認為已靈丹聖藥乃邪偽妖幻見吾道
成乃欲引入邪宗以亂吾真於斯時也且須
堅固智慧保養全真此其七也凡此七件皆
防慮之大者也有一不防非但無成恐致失
喪正陽祖師曰已證無為自在心便須溫養
保全真一年沐浴防危險免見沈淪更用心
吾所以云慮險防危金丹之大事者也

卯酉刑德須知

紫陽真人曰兔雞之月及其時刑德臨門藥
象之上陽子曰兔雞者卯酉也學道的人須
知卯酉非止一說有天地之卯酉有一年之
卯酉有一月之卯酉有一日之卯酉有一時
之卯酉天地之卯酉者辰房心為卯正矚則
房日兔胃昂畢為酉正矚則昴日雞也一年
之卯酉者春分為卯時曰中和秋分為酉序
曰中秋一月之卯酉者初八日為卯月滿上
弦酉時月到天心二十三日為酉月留下弦
卯時月在天中一日之卯酉者日出為卯而
萬物作日入為酉而萬籟息一時之卯酉者
蓋攢簇之道也簇一年於一月兩日半為六

候簇一月於一日則一時分六候故一年七
十二候簇於一日也是知一年之中止有一
日一日之內止在一時大修行人須辨時中
卯酉要知一時六候蓋採藥取鉛一時六候
惟用二候猶三停而用一停而一時之中尤
餘四候別有妙用所謂刑德者二也蓋二
八者卯酉也卯酉是陰陽平分之位陽為德
德則萬物生陰為刑刑則萬物死而卯月乃
四陽而二陰陰道將離而陰主殺是以卯之
二陰陰已不能勝陽然殺氣未絕至是而榆
死故為刑也酉乃四陰而二陽陽道將離而
陽主發生是以酉之二陽陽雖不能勝陰然
生意尚存至是而參生故為德也正陽翁曰
盡是靈寶轉消息切須專志保初心

沐浴心慮須知

指迷詩曰沐浴之功不在它全憑乳母養無
差五行和合陰陽順同坐同行共一家無名
子曰陽氣到天地之中陰陽相半不寒不熱
而溫故為泰卦不進火候謂之沐浴陰氣降
天地之中陰陽相半不熱不寒而涼故為否

卦不進陰符亦云沐浴也上陽子曰沐浴者適當陰陽相半鉛汞氣停陰陽二氣自然交合於此時也不必進火亦不行符恐反傷丹唯宜洗心滌慮以保養之故謂之沐浴也且何謂沐浴大修行人盡將平時憂思慮艱苦之心執著貪愛之念翛然脫去渾無一毫牽星直要形如槁木心若死灰是謂之沐浴也純陽祖師曰木性好清靜保養心猿定丹陽祖師曰水中火發休心景雪裏花開滅意春又曰俗人無清靜之心道人無塵垢之心是謂洗滌其時則近卯酉其卦則云否泰其候則屬溫涼其象則為刑德至此則罷火守城故謂之沐浴也參同契曰候視加謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更須親崔公入藥鏡云受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地靈造化慳紫陽真人與白紫清云及其沐浴法卯酉持虛比蓋不可執泥外象當於藥火到時而取也古歌云刑德同生殺加臨二八門丹砂宜沐浴神水灌靈根閉兌留金汞禁關養魄魂不須行火候爐裏自溫溫大修行

人工夫到此可不慎乎

生殺文錄須知

紫陽真人曰夫鍊金液還丹者要須洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨昔我師曰學道之士得內外藥物之真兩般作用之全合大造化方得所傳苟有毫髮差殊未免天地懸隔上陽子曰生殺者陰陽二物也龍虎二物也龍乃陽中之陰而生生故與雲致雨潤澤萬物而其中之陰能殺者也猶人分陽已盡而純陰則死矣虎乃陰中之陽主殺故呼風哮吼常有殺心而其中之陽能生者也猶人分陰已盡而純陽則仙矣夫陰陽二物者順則成人逆則生丹故不為萬物不為人則成丹矣是所謂生也且道生又生箇什麼莫不是生天生地莫不是生人生五行莫不是生萬物者乎莫不是有大靈通智慧有大神聖變化者乎且道殺又殺箇什麼莫不是殺那無明煩惱底賊莫不是殺傍門愚癡底賊旌陽祖師以五童女劍殺之純陽

帝君以三清劍殺之佛祖以金剛王寶劍殺之德山和尚以入門棒殺之故云護生須是殺殺盡始安居祖師云斬癡滅魅了長生魅者癡也魅者昧也若人早早殺了這愚癡暗昧底則可以畢長生之道矣大修行人定知毫髮差殊不能成丹切須洞曉也若悟陰陽生殺二物何憂不仙矣至如所謂卦象爻錄之說錄也者將准之而定也爻也者將做之而用也象也者將像之而為也卦也者猶挂以示人使人以此而為則例也爻與錄者明輕重也象與卦者明進退也積三百八十四爻而成六十四卦積三百八十四錄而成一十六兩謂一斤也斤足卦滿喻丹之將成也修行之人務在知輕識淺知重識深知難識退知易識進不過以法金丹內外二藥也道德經云有無相生難易相成又曰圖難於其易為大於其細又曰是以聖人猶難之故終無難也猶以復震為採藥之初則半斤為入藥之數如百爻之謂以三十爻為文七十爻為武者則知採藥之難也以卦足而藥成則

丹足二八一斤之數故火記言二百一十六
乃乾之策也十八箇足乃一百四十四坤
之策也陰陽之數既足金液之丹已成也

上陽子金丹大要須知卷之七

上陽子金丹大要須知卷之八

紫霄錄宮上陽子觀吾陳致虛撰

脫胎換鼎須知

崔公入藥鏡曰盜天地奪造化又曰初結胎
有本命終脫胎者四正紫陽翁云節氣既周
脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫
功成名遂之時也紫清真人曰夫金丹者採
二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在
吞津嚥氣先天造化須當聚氣凝神若也行
持惟憑口訣至簡至易非色非空無中養就
嬰兒陰內鍊成陽氣上陽子曰大修行人既
感真師傳授若其未得真鉛先當收拾自己
精神不可恣情縱慾凡於日用應與之間似
有如無忘情絕念以待藥火之至故純陽祖
師云七返還丹在人先須鍊已待時葛仙翁
清靜經云人能遣其慾而心自靜澄其心而
神自清自然六慾不生三毒消滅夫人心虛
則澄坐定則靜寡言希聽存神保命蓋多言
則損氣多喜則放情多怒則觸意多悲哀思
慮則傷神貪慾勞困則傷精凡此皆非修行

底所宜有也若得先天真鉛合汞又喜火候
無差又善溫養保扶均調神息直至丹熟胎
完嬰兒成就而成真人三年九載立行累功
或留形住世接物度人如安期生藍采和是
也或入仕途匡時理世東方朔竇令君是也
至若七真五祖慈悲接人張葛許浮丘諸祖
師乘時救劫伺詔飛昇者也大修行人若也
再求向上之事則移胎換鼎可無難矣何謂
向上事上陽子曰前胎完就已成真人則移
居上丹却重整乾坤再造陰陽子又生孫千
百億化紫陽翁曰一載一箇兒箇箇會騎鶴
泥丸真人曰一載胎生一箇兒子生孫子孫
又枝於此方是大丈夫也若應時立功則身
歸三清矣丹陽祖師曰神滿太虛一無所礙
故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海
有時而竭凡有相者終歸於壞唯道成者神
與道合永劫無壞又兼功及九祖則白日同
昇上清矣

續須知七事

上陽子曰道必曰學學必曰精而已矣老子