

上陽子金丹大要上藥卷之四

紫霄峰宮上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說下

海蟾翁金丹歌鍊形成氣歸真一鍊氣成形  
 謁紫宸丹髓歌云昔日遇師真口訣只要凝  
 神入氣穴悟真篇云道自虛無生一氣便從  
 一氣產陰陽石真人還源篇云氣是形中命  
 無名子云真一之氣生於天地之先得於虛  
 無之中恍惚窈冥視之不見聽之不聞搏之  
 不得如之何凝結而成黍珠者哉蓋聖人以  
 實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽  
 也同類有情之物也虛而無者二八初弦之  
 氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉  
 所謂一者即先天地真一之氣凝而為一黍  
 之珠也原其天地之內已有形質者皆後天  
 地之氣屬陰獨先天地之氣屬陽崔公入藥  
 鏡云先天氣後天氣得之者常似醉形如明  
 燈塵一似細霧烟何謂先天氣重陽翁云五  
 行不到處父母未生前丹陽翁曰喘息莫教  
 籠上下寬舒參同契曰枝莖花葉果實無布

正其根株不失其素悟真篇云萬般非類徒  
 勞力爭似真鉛合聖機蓋世間從石而出者  
 凡鉛也從造化虛中出者真鉛也何謂真鉛  
 即先天地真一之氣契秘圖曰離納已為日  
 為火為心為丹砂為龍為汞坎納戊為月為  
 水為腎為鉛為虎為氣在易之初爻曰潛龍  
 勿用夫子翼之曰潛龍勿用陽氣潛藏三教  
 中人觀書莫慕直讀過了內有做官作佛修  
 仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰  
 若陽氣潛藏必難求之也直要有力者然後  
 能求之達磨初來曰見此赤縣神州有大乘  
 氣象成道必矣此達磨之來欲仗有力者為  
 求是氣以成其道豈料謁梁未諧至魏方得  
 成佛因知是氣無其力者必不得之紫陽真  
 人乃依馬處厚之力王冲照乃得韓富公之  
 力石杏林授薛紫賢云可往通邑大都依有  
 力者為之是知此氣每好潛藏無力者安能  
 得之太一真人破迷歌曰如何却是道太乙  
 含真氣白真人云此氣即非呼吸氣乃知却  
 是大素烟我師曰先天一氣自虛無中來上

陽子曰誰能承當得此一句便是活仙了也  
 蓋虛無中來却不是從天上落底既不從天  
 上落又非自己所有孟子曰吾善養吾浩然  
 之氣其為氣也至大至剛以直養而無害又  
 曰是集義所生者非義襲而取之也又曰持  
 其志無暴其氣又曰志至焉氣次焉次者隨  
 而至也又曰志者氣之帥既為氣之帥必為  
 氣主為之主者使之來即來使之住即住又  
 曰配義與道若大智慧底於此便分清濁何  
 以故曰吾善養既而曰以直養此乃發明易  
 中之直曰夫乾其靜也專其動也直是以大  
 生焉故周子愛蓮說中通外直亦是意也又  
 曰是集義所生非義襲而取後云配義與道  
 以是而知孟子以仁義言之又曰持其志無  
 暴其氣志至焉氣次焉則知孟子非特善養  
 而亦善取曰云何取曰以直取曰云何來曰  
 義所生曰云何見曰以志為帥以是知以是  
 見孰皆出頭頂著則他也有是知是見了參  
 同契曰此兩孔穴法金氣亦相胥金碧經曰  
 造化泉窟陽氣發坤日晷南至五星聯珠日

月合璧萬仙翁流珠歌曰流珠流珠後我區區雲遊四海歷涉萬書忙汲汲忘寢失嗜參過知友燒竭耒朱三十年內日月長吁吾今六十憂赴三塗賴師傳授元氣虛無真陰真陽一吸一呼五液灌漑洞房流酥真人度我要大丈夫仙翁得此先天真一之氣依法修鍊白日紫雲騰空升舉天下後世受其賜也天神者妙萬物而言依形而生黃庭經云至道不煩訣存真泥九百節皆有神神名最多莫能枚舉身中三部上部八景髮神腦神眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺神心神肝神脾神左腎神右腎神膽神喉神下部八景腎神大小腸神脾神胃神膈神兩脇神左陰左陽神右陰右陽神身中九宮真人心為絳宮真人腎為丹元宮真人肝為蘭臺宮真人肺為高臺宮真人脾為黃庭宮真人膽為天靈宮真人小腸為玄靈宮真人大腸為木靈宮真人膀胱為玉房宮真人又有元首九宮真人雙丹宮明堂宮丹田宮泥丸宮流珠宮大帝宮天庭宮極真宮玄丹宮

太皇宮又金樓重門十二亭長身外有一萬八千陽神身內有一萬八千陰神共三萬六千神所主者唯絳霄宮真人亦名肉團神即心王也又有三身神四智神三魂神七魄神七元八識神假名異字難可悉數心王乃一身之君萬神為之聽命焉故能虛靈知覺作止任滅隨機應境千變萬化瞬息千里夢寐百般又能逆料未來推測禍福大而天下國家小而僻陋罅隙無所不至善藏喜怒哀樂慈愛惡欲又能隨人其人表正其神亦正其人詭曲神亦邪佞人若絕慾忘情精氣壯盛神亦發旺明麗形容美好若人多慾勞損神將衰而不守其人恃酒風顛汗名短行神亦隨順反益助之悟真篇云奈何精神屬陰宅舍難固又云修真之士若執已而修之無過鍊精氣神三物而已奈何三物一致俱是後天地生純陰而無陽安能化形於純陽而出乎天地之外耶此言一身之精氣神也紫陽蓋欲題省世人未得先天地之陽神與身中精氣神相配終不仙也猶付大士金剛經偈

云鏡經八萬劫終是落空亡今以先天地之神而言其神號無位真人佛云純利陀耶佛若識認得此神却有妙用此神專主殺人專主生人修仙求佛者必要此神主之方得此神元來無頭無尾無背無面無名無字能與佛同名同號能順於人若人姓張三其神亦云張三其人名金剛其神亦云金剛其人諱法眼其神亦云法眼人好食火棗神亦好食火棗蓋其性善隨人之所好此乃先天地之神陰符經曰人知其神而神不知不神而所以神也大修行人先明此神而敬憚之若能明了即神仙矣此神之功能驅用四心神四智神八識神非特能用又能使之變化八識變為八金剛四智化為四菩薩四心化為四佛一名純利陀耶佛二名阿賴陀耶佛三名質多耶佛四名乾栗陀耶佛四智菩薩一名大成就菩薩二名妙觀察智菩薩三名平等性智菩薩四名大圓鏡智菩薩八識金剛色識金剛聲香味觸法識金剛傳送識金剛舍藏識金剛道呼神帝神名衆多不知修鍊

底人反為此神所役安能驅駕而用之哉黃庭經云仙人道士非有神積精累氣以為真又云方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯純陽祖師云精神氣血歸三要南北東西共一家又云精養靈根氣養神此真真外更無真曹真人云比來修鍊賴神氣神氣不安空辛苦又云神是性兮氣是命神不外馳氣自定虛靜天師云神若出便收來神返身中氣自回白真人云此神即非思慮神可與元始相比肩是皆不外神氣精三物是以三物相感順則成人逆則生丹何謂順一生二二生三三生萬物故虛化神神化氣氣化精精化形形乃成人何謂逆萬物含三三歸二二歸一知此道者怡神守形養形鍊精積精化氣鍊氣合神鍊神還虛金丹乃成只在先天地之一物耳要此物至却憑先天地之神功役用八識神使之採丹取鉛提防固濟傳送保護皆其力也八識之中有法識神主人之意意行即行意止即止又平等性智菩薩主傳送識金剛又大圓鏡智菩薩主含藏識金剛皆

聽意神以主之意使之去則去使之來即來下工之初全仗此神以鍊丹故曰神仙雖得此神要知其家金丹歌曰身譬屋兮屋譬身却將居者比精神又云中央神室本虛開自有先天真氣到資生經曰臍下三寸為下丹田方圓四寸著於脊梁兩腎中間左青右白上黃下黑中央赤色名曰大海貯其血炁亦名大中極言人身上下四向最為中也中央正位即丹田金胎神室也金碧經曰神室者丹之樞轄眾石之父母砂汞別居出陽入陰又曰神室用施行金丹然後成又曰神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化者謂鉛汞之用也我師曰聖人恐泄天機道家以妙有真空為宗多借喻曰朱砂水銀紅鉛黑汞嬰兒姤女丁公黃婆黃芽白雪等類近於著實致令迷人妄亂猜度學人將似是而非者執以為有却謂金母是圓外藥滯於有形滓質採戰穢行而終莫悟真空之妙釋氏以妙空不空為宗多喻之曰孤孫狗子露柱刹竿黃花翠

竹林拂花草燈籠佛殿西江水趙州茶等類全無意義使人不可解悟學者思之不得議之不及遂云禪機因執為無流於頑空靜坐入定出神而終莫悟不空之妙豈知禪憂頑坐道怕傍門學佛修仙一件事大我自得師一言之下如光明鏡挂於高堂物去物來無不照了今特指出一條大路共諸人行彭真人云一日可以奪四千二百二十年天地正氣無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神大修行人早用妙意觀察智菩薩役使純利陀耶佛八月初三夜子癸時急走西川採鉛取金疾駕白虎與傳送識金剛一同回還付與妙觀察智菩薩送歸神室與勾陳神君騰蛇神君面同收貯關鎖封固初則虎龍交戰後則龍虎降伏妙觀察智菩薩與乾栗陀耶佛戮力同心不可暫離日夕衛護如此保顧十月之後却有一箇金色頭陀道曰上陽真人在內作主二佛仍前照管不使輕離速出一周二載二佛分付與上陽真人之後方可受賞言功正陽翁曰縱橫天地不

由觀其是之謂也章思廉出神訣云得太極全體見本來面目先天一點真後天却是屋呂祖師云九年火候真經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀後天地之神及先天地之神億乘萬騎隨逐已成真人同駕雲駢運詣三清均受仙秩是之謂白日昇天也是云大丈夫之事畢也

上陽子金丹大要上藥卷之四

上陽子金丹大要妙用卷之五六同 陸四

紫霄經宮上陽子觀吾陳致虛撰

金丹妙用章

金碧古文丹術著明莫大乎金火金火者真鉛也又云元君始鍊永神室含洞虛玄白生金公魏建始初又云神室用施行金丹然後成伯陽真人曰金來歸性初乃得稱還丹上陽子曰金者非云金也指鉛以為金也鉛乃金銀之祖故總題為金蓋非世上金寶之金非從凡間土石中出者此金乃先天之祖氣却生於後天大修行人擬太極未分之前體而求之即造實際是以高仙上聖於後天地已有形質之中而求先天地未生之氣乃以此氣鍊成純陽故名曰丹夫純陽者乾也純陰坤也陰中陽者坎也陽中陰者離也喻人之身亦如離卦却向坎心取出陽爻而實離中之陰則成乾卦故曰純陽以其坎中心爻屬金故曰金丹須求先天未形者是若後天地已有形者人也物也非金丹也然又非金非鉛非銀乃其氣也我師綠督子所以云

先天一氣自虛无中來者此也黃庭經天迴紫袍黃入丹田幽室內明照陽門又云呼吸元氣以求仙魏師呂先天大學書曰聖人能返一氣而歸根復命與元神道合生生無窮總括萬象謂之得一強名曰丹非法術也是

乾道變化陰陽不測太極無上至真之妙包含性命之宗謂之金液歸真形神俱妙之道至簡至易一得未得其口訣雖至愚小人立躋聖位要之所謂神仙者以能殺陰而迴陽抱神以致仙也丹陽翁曰性定則情忘體虛則氣運心死則神活陽盛則陰消大修行人既得真師盟授趁早分去身中之陰而歸至真之陽也瑩蟾子曰一切常人分陽未盡則不死大修行人分陰未盡則不仙蓋慮慮絕則陰消幻緣空則陽長故陰盡陽純則金丹藥熟丹熟則飛神仙境此謂之神仙矣

藥物妙用章

黃帝曰人萬物之盜又曰日月有度大小有數聖功生焉神明出焉金碧經曰鍊銀於鉛神物自生參同契曰同類易施功非類難為