

老易洩天機古文龍虎經參同契作以無為物祖有為丹母乾坤鐘鼎坎離升降闢鴻濛鑿混沌採藥物明火符無非法天地陰陽造化生生之功有順逆而鍊成金丹也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊矣唯火候之秘妙存口訣世之學者往往趨於旁蹊出於臆度未能闡其大要況通其微妙乎紫霄絳宮上陽先生繼真師之絕響指後學之迷津千載一時百年幾見推明老易深造之道紬啓仙聖未發之言謂天人為物靈具足此理知而行之頓起生死真心化導矢口成辭演為金丹大要十卷詳論及復羅縷再三誠欲與有志者原始要終心靈自悟一得求得同躋仙階其慈憫之心亦溥矣若潛水田王公吏隱仙材夙深丹契知音有過思廣其傳山中主席太初提點道林陰揀靜宇深淵鮑味重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬蛻穎脫列具序說想見聲光區區寄跡紫元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月

現庚方西南得朋金歸性初查冥有信依時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當斯之時至願畢矣夫窮理盡性以至於命長生久視而命在我大要之作其老易之津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元改元旂蒙大淵獻歲除月門弟子廬山紫元歐陽天壽拜序

正一天師清微弟子 洪百堅
道教學術資訊網

上陽子金丹大要虛無卷之一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登雲天老君修之是為道祖巢由高蹈錢鏗長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德為祖金碧參同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救劫斯乃真仙之餘事耳華陽玄甫雲房洞賓授受以來深山妙窟代不乏人其間道成而隱但為身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳詩歌或隱或顯寧具知手至於功高德重尊居帝境宰制劫運者又難備知燕相海蟾受於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸海瓊接踵者多我重陽翁受於純陽而得丹陽全真教立長春長真生玉陽廣寧清靜諸老仙董枝分接濟丹經妙訣散滿人間唯紫陽真篇願詳又得無名子諸公引而明之我黃房公得於丹陽乃授太虛以傳紫瓊我緣督子得於紫瓊詳見太虛

真人傳緣督子間氣聰明博物精通抱壺群書或註或釋總三教為一家作仙佛同源金丹難問等書到此而丹經大備其意懶憐修道之人率多旁門以偽亂真故於卷中指出先天一氣獨是謂若水銀朱砂黑汞白金火候抽添安爐立鼎名之則是用之則非陰符經云天性人也人心機也又云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜又云人之其神而神不知不神而所以神也道德經云有無妙竅玄牝神器至有上善若水不敢為天下先者皆至言也又如列子御風莊周鸚鵡蓬雖皆寓言却有深義金碧經參同契分明指出金汞火候弦氣爻符借易為準其妙在於欲作服食仙宜以同類者取象於月以驗採鉛後之所述無以易此仙聖用心普接未來惟只先天真一之氣而已致虛風荷祖宗積善天地界矜游浪人間年且四十伏蒙我師授以正道厥後復遇青城老師親傳先天一氣坎月離日金丹之旨抽添運用火候之秘悉授無隱專從敬受以求日夕兢惶恐辜盟誓

且負所望儘將從前淺聞陋學煩惱業識盡皆脫去長為天地間一箇閑人也而為囊中丹材罔措兩稔于茲訪侶求朋將集吾事乃不敢秘焚香告天啓白聖師七真五祖遂乃引諸列仙丹經作此金丹大要其中冒禁詳述開顯條說直與後來學仙之士關門引路上士至人或於此中得而解悟同步道遂即滿素志重惟世有先後人有賢愚文愈出而道愈明世愈降而人愈昧乃以神仙之說而為渺茫或謂仙佛天之所生非人可學流而至此復索之何老子曰吾非聖人學而得之中下之流口欲修行而不用心於此究竟甘分輪迴可深惜哉所幸邇來抱材負器之士參問尋廣較之古先比茲稍眾雖無旌陽拔宅之舉安知地仙八百識數將期儻有識者應期立志疾早求師成道必矣世有千蹊百徑專則所趨必至好正則君子喜務誕則邪怪憑動織無寒力耕常飽學多能射習水能游堅固修行必成仙佛今夫百工而不求師藝豈自精一經而不求師科豈必中專心積

善而學仙亦必有真仙至矣老子曰諦觀此身從虛無中因緣運會和合受生我師數指先天一氣自虛無中來致虛續曰既自虛無中來却非天之所降地之所出又非我身所有亦非精亦非血非草木非金石是皆非也誰得而知之乎易曰西南得朋乃與類行又云君子以虛受人佛謂西方蓮華世界馬祖云西江水悟真篇云藥在西南是本鄉又云蟾光終日照西川又云鉛遇癸生須急採又云取將坎位心中寶點化離宮腹內陰太一真人破迷歌云如何却是道太乙含真氣太一豈非西手西南者金火所在也坎癸者水鉛所居也黑鉛是先天一炁而隱于北方水也然本無方位故云自虛無中來也參同契云真人潛深淵浮游守規中領悟於此何憂不仙曰陰陽曰夫婦曰男女曰鉛汞曰龍虎曰鼎爐許多名色無非先天一氣狀如細雨密霧亦如明騰塵亦如黍米珠其道易知其事易成初無難也故我師云形神無為而精氣自然有所為是猶天地無為而萬物自然

化育也修道的人果得真師口訣則恐先陰迅速目下收料汲汲成就我身又何暇奔功名富貴而共人閑論哉蓋非得真訣者於丹經內默猜暗想無一可成只得旁引曲證陶論高談以度歲月復何怪焉且無知者妄造丹書假借先聖為名如葛仙翁保生養命丹訣達磨胎息經論趙州十二時歌龐公河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可信要當以參同契悟真篇為主然未遇聖師而傳那有自悟黃帝師廣成子老子師商容孔子師老子釋迦師瞿曇聖人皆拜真師後世凡流却要自悟何其誑妄唯有後流得師一指閑處下工無人知覺一旦道成顯其神通以為頓悟此則有之夫金丹一事其中奧旨不啻一件只如藥物鼎器玄牝陰陽太易子癸復震屯蒙水火金木母隱子胎情性龍虎鉛汞主賓刀圭媒媾白黑雌雄顛倒沈浮攢簇時節朔望弦氣火候進退斤兩爻符抽添沐浴烹鍊溫養換鼎脫胎似此等名雖聖師丁寧訓誨猶恐乖錯安得凡夫而

自會耶故純陽祖師云當時自飲刀圭誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜今留試金石三寸于此別其真偽凡學仙子先一試之若得至人傳了首以參同契龍虎經悟真篇此數書內問無不知順了逆明橫串直貫指南透北識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順求亦有逆取雙關二意曉了一般若邪師俗子妄談臆會問他已上數書則憊懣其說直也不了橫也不知縱能直知逆又不了此處有著落便試了也且得人最難純陽帝君海蟾重陽諸祖特憫世之間道者少雖證帝位立誓度人故出沒變化往來塵世必其可者度之是此金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必成之人是以度之必成之人耳口自別何哉大智慧的口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予昔未聞擬若得之要與世人盡語此道不相瞞隱及既得聞審思密覘果無其人堪傳此者純陽

翁云茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男兒乎蒙師密授吾乃今而後知真仙聖師意豈不欲人人領悟箇箇圓成爭奈世人不及者衆過者太多百般蔽阻無由見聞是道也不可以言傳而非言則何以聞謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳也果若非言云何口授今人直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳所可共聽否則聖人明示直說何乃從古隱到而今轉不可說後之學者慧眼未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素所好善者端不可與切莫嗜利妄泄輕傳儻非其人彼此受謹況欲其敬師成道乎黃庭經曰授者曰師受者盟以代劉髮肌膚全劈手登山軟液丹金書玉景乃可宣太上微言致神仙不死之道此其文天地之間此事最大非重盟誓孰敢泄機比授非人已彰明謹紫陽三傳非人三遺其難仙經具載可不戒之顧惟禁秘不傳則是拒抑

仙子不能接引方求拒秘非宜但當審擇僕之念此熟矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要者在於庚方月現子時發生取先天地真一之氣是氣即黑鉛也當此之時藥物真正水源至清然月之現存乎口訣時之子也亦要心傳廣成子謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於杳冥之門矣至彼至陰之原也老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾魏伯陽曰類同者相從事乖不成實崔公入藥鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或有自悟天命之妙必待師傳無名子云偃月爐陰爐也中有玉藥之陽氣即虎之弦氣也朱砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹即此二火之氣調停和合以成然吾所謂神與氣精迎送動止凡百作為皆主於意色聲香味觸皆關於意意為即為意止即止故求丹取鉛以意迎

之收火入鼎以意送之烹鍊沐浴以意守之溫養脫化以意成之故崔公云一日內十二時意所到皆可為此之謂大要也有能猛者如前試金石則得金丹大要之要也既得其要不妨求侶問村以成真人意世有以萬金而買功名者其身安能久乎世有以萬金而濟死者其尸能載生乎運有否終唯道長久亦有聞道之士不肯直下承當勇銳向前疾早便做乃欲待其功名志滿諸事已了方成此道又惑之甚忽忽天不與年身捐於世悔何能及佛果云只今休去便休去若竟了時無了時祖師云試問堆金等山嶽無常買得不來無棄萬戶侯而為身者張子房焉棄萬金賞而求道者馮宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今豈宜參悟上陽子曰大修行人已得師傳先結丹友薛真人云我今收得長生訣年年海上覓知音又云幾年湖海覓仙傳不做神仙不肯休泥丸翁云若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走過東吳不見人蓋得知音道侶乃

相規檢匡其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜貿易兩相成事故蘊蘊滿財求藥傳大士唱賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以上制鉛以鉛制汞鉛汞歸鼎身心不動是云修禪入定今之所謂禪者皆琉璃瓶子禪行也打碎坐也跌碎世惟皮可漏子禪捨亦不斷咬亦不破若人參得皮可漏子禪則鉛與汞自相投矣三教一家實無二道其分彼我者乃是一箇盲人鞭騎瞎馬而與人較勝負豈不為明眼底所笑圓悟云禪非意想以意想參禪則乖道絕功勳以功勳學道則失直須絕却意想喚什麼作禪脚跟下廓爾無禪之禪謂之真禪如兔子懷胎絕却功勳喚什麼作道頂門上照耀無道之道謂之真道似蚌含明月佛祖留下數百公案見性為先是此金丹大要禪道俱明仙佛同證性命二者皆要了知既得了知宜加精進上陽子曰是此金丹大要訪諸仙聖之書發明先天一炁之妙開引後來之人于中顯露泄漏尤多夫此何故是予早年素有

此志未遇真師不明其要閱諸丹經香難捉
 摸思考不及研窮無方廢寢忘餐每留此憾
 神仙之道因執為無非遇聖師分明指示則
 與凡流同歸腐朽是因師指畫以其間難形
 言者悉皆詳述作為此書名曰金丹大要以
 續往憾與後來人出隻慧眼不可施於筆者
 筆之不可發於語者發之後道之士因緣獲
 觀是此金丹大要如對聖師親相授付當知
 火藥悉具運用皆全上陽子曰是此金丹大
 要十卷首卷虛無三章以象三才二卷上藥
 一章以體法身三卷妙用九章以證九還四
 卷須知七章以驗七返五卷積功詩歌以分
 邪正六卷累行序說使無著象七卷發真問
 答接引群生八卷脩真圖像示可印證九卷
 越格擬古最上一乘十卷起宗酌古見性成
 佛卷卷皆備鉛汞火候學道之士首卷不悟
 須尋二卷三卷不達四卷須知次第熟覽無
 一不備吾之成此金丹大要多重言者切之
 故也多俗語者顯之故也寧免泄露胃漬真
 詮然恐方來無直悟底自非宿昔有仙骨者

不能聞是金丹大要之名況云欲得而誦之
 乎非有大因緣者不能存是金丹大要之旨
 況云欲得而了之手非有大智慧者不能入
 是金丹大要之路況云欲得而行之手非有
 大功德者不能親是金丹大要之道況云欲
 得而修之手上陽子曰大修行人已證脫胎
 神化若復得此金丹大要可以再進向上工
 夫其有十月聖胎已完若復得此金丹大要
 可以參證出入去來若初下手得藥入室是
 此金丹大要可以保養全功亦有聞道蒙惑
 懷疑所未決者是此金丹大要中有試金之
 石即可辨驗過得實疾早下工更莫遲疑入
 道詩云人身難得今已得正道難明今已明
 此身不向今生度更向何生度此身上陽子
 曰復有得此金丹大要不能明了於中與旨
 便可像繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形最
 多香花一心對像誦念是此金丹大要一遍
 乃至十遍百遍千遍日積月深初心不退愈
 加精勤自感真仙親臨付授是學仙子頓爾
 開悟理路透徹心地虛靈即時脚踏得實

際夫何以故至命見授丹陽真君掌領仙籍
 巡行天下察人功勤註上丹臺分遣已成真
 人仙子下為人師移文錄司主借材寶成就
 學仙之士無上妙道以成真人是學仙子精
 專注想因緣遠達是學仙子不憚苦辛懇求
 至道是學仙子勿以天高地厚難以感通是
 學仙子勿以大道窈冥非凡可學是學仙子
 勿以陰陽分位非人能成是學仙子勿以性
 命由天非我所有是學仙子不作是見不作
 是聞勇猛智慧即得性海汪洋命源流潤是
 學仙子列名書丹冥心究竟是此金丹大要
 或觸事物或過經筵或在舟船或行道路或
 對鏡容或照水影或觀滌房或觀屠殺或因
 童戲或見僧坐菜著磬者偶一覺悟從之而
 入保保洒洒圓陀陀得大自在恰如貧人
 於房舍中掘得祖父一窖金寶相似方知此
 是自家之物多年棄藏一旦得之受用不盡
 上士至人昔蘊大乘根器又復得此金丹大
 要一誦再憶豁然見性即佛即仙如嗜寶人
 道傍拾得無價明珠喜慶無量學仙之士願

以生死為一大件早收藥物成事丹爐白日
騰身高奔帝境實我志也

上陽子金丹大要虛無卷之一

十五

上陽子金丹大要虛無卷之二

睦二

紫霄峰宮上陽子觀吾陳致虛撰

道德經序

上陽子曰道始無名德亦非稱自伏羲畫卦
蒼頡創文玄龜龍馬河圖洛書文王重易箕
子洪範皆存而不名老子垂世始強名之曰
道夫道之為說先天地而位天地始萬物而
育萬物草木根實非道不生胎卵濕化非道
不產這果何物也其可見乎而功用若是其
可摸捉乎而造化若是其可思議乎而變通
若是自老子一指出一強名之後千古之上
此道得老子以明萬世之下此道以老子為
法天以清地以寧三光以明萬物以榮聖人
仙佛以修以成噫道果何物而若是其大也
孔子而佛皆明此道非別有一道也後來乃
分三教儒者不明曾子子思之相受何事却
猜之為日用當行釋者不能明心見性只得
念誦禪坐道則不完金丹竅妙以為焚修法
術皆非道也蓋未有所授受耳道之為物通
氣而生氣復質氣而育天地萬物未有非氣

而自生育者然吾所謂氣却非天地呼吸口
鼻往來要知是氣之名須究外內之道氣之
在外者曰黑鉛即金丹之道也釋云佛法儒
謂仁義道曰金丹三教大聖必用是氣而後
方能成佛作仙即此是道非別有一路耶氣
之在內者曰黑汞即修定之道也道名踵音
儒謂中和釋云世音即自然之道三教大聖
必用此道故名雖殊而道則同也是以天下
無二道聖人無兩心昔者老子西游關令君
喜知為聖人迎之曰子將隱矣強為我著書
老子乃著五千餘言而去其著書處今京兆
整屋縣終南山宗聖宮是也此書留世始以
老子名分上下二篇真人鄭思遠標注八十
一章之目唐賜號曰道德經古今解註何嘗
數百人唯河上公所釋以授漢文帝者語淡
義深今難得其真本經中大意第一章顯而
出之了具眼者於此早分利鈍夫道也者本
無名無為且名亦既有復不可常名則無為
而無不為矣故三十八章曰上德無為而無
以為下德為之而有以為上仁為之而無以