

玄教大公案卷上

金蓮道師貴卷先生苗太素集

門人誠菴王志道集

升堂明古_{六十}

第一則

太上道德真經云道可道非常道名可名非常名只這兩句掃盡三教一切有無聲色諸法使學者於動靜語默外密密承當故夫道也非形非相不色不空物物全彰人人本具乃天地未始之大象父母未生之至靈不屬思求非從言會蓋道無定體心妙無方乃知不可道之道乃真常之妙道不可名之名即本然之強名若執可名即成外道若執可道即是異端大衆既不可得而名道畢竟云何領會誠誠頌曰

強名曰道 嚼飯喂兒 言思著意 摸壁尋籬
沉空滯寂 幽入傍蹊 屈伸存想 泥法守規
舉無厭坐 惺惺著迷 觀心轉物 自礙歎癡
無無自縱 放曠無知 去識內覺 帶水拖泥
機鋒敏捷 堅拂拈槌 語默敲喝 瞬目揚眉

隨情說法 即事起疑 精覓熟亂 識神弄奇

大言闊說 根本支離

以此學解名道

寧如純純朴朴

恍惚大虛體一

誠會不神神的義 掀翻衆妙樂希夷

第二則

太上云聖人處無為之事行不言之教又云為無為又云道常無為而無不為自哉神領意會目擊道存卓爾於象帝之先超然於形骸之表此不言之妙也所謂無為者非土木偶人推之不去呼之不來逼之不動塊然一物也貴乎一點靈明圓混混活潑潑無心為而為時止時行以輔萬物之自然所以道道常無為而無不為且道為無為者誰噫頌曰

不言之妙 無為之益 寂然感感 天下希及
貫徹萬理 融歸太一 一歸何所 混元无極
无極中主 生化不息 生生無生 綿綿密密
不動動中 紫雲金 無為為處 蝦蟇壁 嘻
切忌錯識

第三則

太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤此一篇盡道心妙有之玄慧命真空之本空而無物虛而有靈無象之實象不神之元神是謂谷神也虛

靈不昧即谷神不死也不昧虛靈強名玄牝樞機圓活故云玄牝之門此乃向上玄關虛無妙竅為天地之根本性命之淵源闢翕元炁升降自然大衆撥轉玄關綿綿密密詔然皇極先天天頌曰

谷神不昧性明圓 玄牝闢開造化旋
獅子眼睛明朗朗 象王鼻孔息綿綿
千和萬合中綿密 一混三元體自然
心息相依無間斷 恍然父母未生前

第四則

太上云恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象窈兮冥其中有精只這物象是甚麼物象嗚此三者不無不有非陰非陽五行不到處七情未發時是我本元寶象无極至真先天祖炁浩劫元精三者本一體三身是謂清

淨法身是謂妙有空身是謂真無道身誠能
元精固慾海枯則清淨法身圓真息調業火
滅則妙有空身健元神凝妄心死則真無道
身著三身一混萬法中融光輝宇宙德備鴻
濛大衆且道如何了當止止息息努力努
力頌曰

非心非性亦非仙 一體三身中混然
寂寂凝神潛至寥 綿綿息浩毓重玄
慧風掃盡山頭雲 劫火燒乾海底泉
此乃極乘玄外妙 知音仁德可心傳

第五則

太上云有物混成先天地生寂兮寥兮獨立
而不改周行而不殆可以為天下母昔日我
祖純陽帝君語此一篇與南巖儼禪師同度
湖南何祖師成證道果至今三真一脉香火
不絕後禪師以此義作一頌云有物先天地
無形本寂寥包含萬象體不逐四時周大衆
只這一物是甚麼物師寂然良久云不真萬
法同侶所以獨立而不改大圓通無斷滅所
以周行而不殆得此道者能化化而不能

生生而不生故可為天下母母道也嘆誠誠
誠頌曰

誠誠誠極點中中 一顆玄珠輝太空
寂寂周通無朕跡 寥寥獨立不雷同
先天天表凝元炁 无極極中振祖風
體用大機明徹了 生生化化妙無窮

第六則

太上云載營魄抱一能無離專炁致柔如嬰
兒滌除玄覽能無疵明白四達能無知天門
開闔能無難愛民治國能無為此一篇盡明
心。心明之妙見性性養之微養浩工夫金丹
妙用悉備此章如抱一專炁乃純然無間也
滌除玄覽登徹天心也能無疵心清淨光明
也明白四達見性而無礙也能無知含光厚
養天門開闔真息綿綿而無間也身為國炁
為民炁順身安為而無為也誠了此章金丹
之道畢矣其或未然審子後頌頌曰
陰鬼營營擾 陽寇不得安 抱一調元炁
徹通玄上關 心天純瑩玉 性月印寒潭
赤子全元體 嬰兒復粹顏 君享安國樂

民無人我山 寬清冕靈聖 大智樂閑閑

第七則

太上云三十輻共一轂當其無有車之用云
此一章教人即物明本忘幻全真較因輻而
成輪車因輪而成用當初本無以其斷木成
器故假名曰車成車之用譬我一身至上至泥
丸下至湧泉內則五臟外則四肢假合幻形
當初本無以其有此幻形強名曰人成人之
用形而上者曰道形而下者曰器故有形者
以無為便利中無形者以有為運用器與室
同一義且道只今無形中主如何了悟靈頌
曰

輻來轉轂車成用 念復歸中道大通
車運器成誰著力 只今誰是主人公

第八則

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其
復此一章明入室大定復命歸根真空實際
切切真功空諸幻有不染一塵曰虛萬法紛
紜此心不撓曰靜工夫致極六脉俱澄一真
寂朗復其本然到這裏通身是口難措一言

我若露泄法等工夫忽至此必然罵我饒舌
我不說破又恐汝等到此著邪所謂不知常
妄作凶也畢竟云何頌曰

虛之又虛 靜之又靜 身心兩忘 氣融神定
一片玉虛 天心光瑩 復未生前 誰凡誰聖

非真非仙 非心非性 本無可言 亦非可證
寂然誠誠 中中密印

第九則

太上云視之不見名曰夷聽之不聞名曰希
搏之不得名曰微此三者不可致詰真空無
象視之不見大音希聲聽之不聞此妙也如
雲出岫若月印潭難為摸捺搏之不得既非
耳目所及拿捉不住又不可得而言問畢竟
如何嘻此道也昭彰在上而不明瞭潛密在
下而不昏昧所以仰之彌高放之彌滿六合
鑽之彌堅收斂全無朕跡迎之莫見其首隨
之莫見其後輝今耀古莫始莫終且道只今
是誰主是誰御道來○頌曰
無形無影寂無聲 耀古輝今號赤文
妙有有如潭底月 真無無若嶺頭雲

遇緣常默靈光照 對鏡休生業火焚
和會三元歸一極 主人終日醉醺醺

第十則

太上云善行無轍跡善言無瑕譎善計不用
籌策善閉無闕掩而不可開善結無繩約而
不可解可謂鬼神莫測方士莫知乃知聖人
大機大用無門可入不可度思皆自然而
無不可不可南華老仙言聖人終日行未嘗行
終日言未嘗言故未嘗不行行必在道未嘗
不言言必中節發無不中何必籌策無為而
成何必繩約故聖人之道一以貫之自然均
齊方正美利天下自然條當寬弘故能常善
救人常善救物作之君作之師不自愛貴不
自矜伐雖大智慧同大愚人嗟乎我輩行不
遵道言不中理甚至子思慮計較察察關防
賣弄精蒐好為師範自是自見自揭自殃去
道遠矣若不直下悔過自新果行育德則安
能承襲太上真明光輝天下利益群生其或
未然聽予頌曰
行滿天下無怨惡 言滿天下無口過

倒獲慧劍倚長空 萬法來前迎刃破
行時行之坐時坐 飢則餐兮睡不臥
中中默默襲明公 就裏壺天如許大

第十一則

太上云道常無名朴雖小天下不敢臣心本
無跡道常無名朴雖至小若微塵神用無方
舍造化端居萬象之先所以天下不敢臣也
故得此道者頓超物表性象太空周流六虛
動靜無礙是以道之在天下猶川谷之於江
海記兮其可左右微兮其可色聲瞻之在前
忽焉在後雖然如是誠能萬緣頓息一念歸
中方知道元來自有不必他來大眾還會否
頌曰
心即道兮道即心 不勞思想別追尋
利名雪化靈臺瑩 恩愛冰消慧海深
風捲塵清金虎伏 雲收霧散玉龍吟
天清皎日光圓朗 萬籟寂鳴息大音

第十二則

太上云反者道之動弱者道之用原夫念有
偏倚則以正反之心有妄想則以覺反之正

覺然妙亦是道之動也聖人心若太虛清淨自然無一毫偏妄點染體乎中道其正也覺也何用修為故曰絕學無憂清淨為天下正履謙處順和同柔弱禮也亦道之用也故天下萬物因生而有無生則無有矣大衆正以

反邪覺以照妄猶是道之動道之用若自尊自是不反不弱則道之喪矣頌曰

天下本無事 人心自熱忙 雨收山色翠 雲散月圓光 體道神清泰 安常德義著 誠中狂作聖 偏妄聖為狂 本性無欺昧 不必更叅詳

第十三則

太上云不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而至不見而名無為而成夫天下猶一身天道即本心虛明則天理昭彰身中正則天下安靜乃知道在自身向外求則遠矣明在本心向外觀則昧矣故聖人反身而誠便到家反照隱密則明德著不動而變則天理當大衆多少省力又不費心還委悉否休休頌曰

不涉程途便到家 何須著境苦枝撐 昊天清肅家家月 春日和融處處化 氣泰款斟王母酒 心清奚用趙州茶 安閑自在全無事 何必喃喃書五車

第十四則

太上云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不足以為道故建言有之夫上士元本清高根基純厚所以一撥便轉八達六通自然移搬不得天地莫遷輕輕快快綿綿密密精進力行終始無昧中人則業識牽纏利名縈絆未免半疑半信若存若亡小人驕矜濁富誇恃虛名重高浮華憎嫌純朴故聞聖人之道則大笑之若使小人聞道而不笑則不足以為至道故小人建設巧言笑侮有之不足為怪夫何故達道了明之士頓忘形體若昏昧之人事物無心若退惰之人卑下混同類族平等大體潔白外若污辱廣德充滿常若不足建立陰德審切若偷質朴真純茫然若渝若大方無際大器綏成況大音希聲大象無形視聽不得道

隱無名摸索不著清虛寂寞與彼相反已上皆下人可笑惟在道高明包容含恕善假方便委順曲化故曰善貸且成大衆修行人三千功八百行盡備此章勉旃勉旃頌曰 物物中舍太極真 奈人暴棄自蒙昏

第十五則

下愚執僻心茅塞 上士虛中性玉純 識性空無名本性 凡人了達即真人 回光直入玄元境 庶免區區再轉輪 太上云生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚夫聖人不有去來了無生死是以太虛一體動靜不居嗟夫一切人此心無主忽起忽滅出機入機無有了期夫何故以其生生之厚欲養生之富厚則貪婪者衣食常不足富貴者利名常不足以其心常不足故縱六欲七情三尸六賊用心役力巧智其神致使心火上炎精水下濕水火相違以致病患苦楚至死未休惟達道者明悟虛幻情緣業識故反情復性虛心體道自然火不上炎水不下

025 A 19 38 7

漏水火既濟神无容融果證無生故無死地乃知人之生動之死地皆由水火既未神无合離故亦有有三也火數七水數六合十三也此章多解不一各執自見者相支離或言九竅四關十分有三分生七分死或以月之

虧盈然合成數於切已進修全無干涉惟祖師至蟾真人言七情六欲先師言水火既未最為切當上下文理順貫便得受用若情欲不息水火不濟則中無定主安能出得虎兇甲兵之驚懼以其神无一融自然物我兩忘大衆明徹此章端的大義力行將去不必問生死事大已已頌曰

人之生死藉陰陽 超出陰陽自及常
水火混融忘死地 无神密固衛生方
人牛俱泯性圓朗 鷗我無情機兩忘
假象指賢歸故里 休迷相數弄文章

第十六則

太上云道生之德畜之物形之勢成之萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然夫大道生生不窮玄德畜養平等

物隨氣而賦形勢因時而成就是以萬物莫不尊道為本貴德為元故道之尊高長於上古而不老德之最貴成於萬物而不先故體道之士天下莫敢臣侯王莫能交常樂自然昔帝堯讓位許由先生辭而避之帝舜讓位

善卷先生避之而入山又如莊子休於子陵辭黃金百鎰不受相位古今達道志士有至于三詔不赴者甚多可謂道之尊德之貴而莫之爵今之我輩未造實理不有真功未知道妙深奧玄理幽微恃自井量管見肩惑愚俗彰揚口鼓要譽利名不羞之甚上忝仙聖道風下緣市塵俗氣似此違避太上慈訓胡不寒心速改速改大衆爾等欲知之而速改乎欲奮志而力行乎嘻老拙更為饒舌頌曰

極品簪纓世慕之 道人看破笑嘻嘻
瀝生瀝滅莫多事 花謝花開能幾時
素履自然寧意馬 實願寧肯舍靈龜
優游不事王侯志 何愠人輕與不知

第十七則

太上云含德之厚比如赤子夫含養德性純

純朴則比如赤子也赤子如初生嬰兒也未三月時无悉純粹元神寂寞不知動靜聲色兩手握固百骸柔軟一團和氣純純全全所以終日號哭而咽嗔不破壞毒虫猛獸亦無驚傷蓋與物無心物亦無傷也

太上以此喻修真之士心切切矣我輩欲反本還源歸根復命以此為則不亦簡妙乎本心無所主性不安閑安得元神凝寂元氣冲虛而比如赤子手大衆執柯以伐柯其則不遠嗚休休息息綿綿若存去頌曰

含養工夫妙 中中密密綿 嬰兒心真淨
赤子性純全 今古誰消息 死生孰變遷
太虛中大象 玄外更無玄

第十八則

太上云為無為事無事味無味大衆此三句妙理如自家了徹則一真洞徹萬行畢備其或未然老拙借口與汝等裝點如我輩省悟得世間一切事物俱是虛幻空華此心狀倦常慕幽靜處語緣頓捨似古廟香鑪冷灰灰地默默然一切人事求如土木偶人相似判

然不惹是則故是然則未實非聖人真清淨之妙夫何故聖人之心若懸寶鏡在堂物來則照物去則空隨機應變活潑潑圓混虛豁豁明皎皎因其利而利之以輔萬物之自然無不可乃為而無為也圓通萬變無所往而不在乎道如王秉劔萬法來前迎刃而解乃事無事也咀嚼道德精妙入神含養元炁冲和如飲玉液瓊漿乃味無味也大衆汝等欲知之乎欲力行之乎噫頌曰

萬里無雲障 碧天日正中 圓明暉宇宙 光朗曜虛空 照物無私照 通幽徹大通 我心無點染 何事不圓融 方便和人事 隨機闡祖風

第十九則

太上云千里之行始於足下只這一步向何處起脚大衆會麼師寂然良久空中畫一畫云夫大道躋直坦平寬闊無涯十極八方六通四達綽然無礙南華老仙云終日行而未嘗行多少省力全無朕跡誠向這裏會得回轉頭來力行將去忽然踏著故鄉從前許多

熟境路頭盡淨都忘所謂頓超物表遊味仙鄉逍遙真樂豈不美哉○看頌曰
舉步不在脚 也是涉途程 不行行至妙 無處不寬平 心路誠虛絕 天衢道大亨 路翻玄妙竅 慶快樂無生

第二十則

太上云我有三寶保而守之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫寬居仁行濟人利物憫惠一切謂之慈慈所以養乎天性也素分安常省心節事謹言慎行誠一无妄謂之儉儉所以養乎道心也虛以受人謙以自牧柔○和卑下遜讓持後之謂不先不先所以養乎孔德也大衆誠能慈無敵於天下故曰勇誠能儉真樂有餘故曰廣誠能不先謙尊而光卑而不可踰故能成其器長道家若不慈不儉不謙不惟亡道凶禍隨之矣可不戒慎以保永終之元吉乎師下座端誠拜禮大衆而說頌曰
富貴謙為本 尊高下作基 謙謙君子吉 行行惹人非 克己心無昧 恕人心不欺

息心無可欲 和順樂希夷

第二十一則

太上云言有宗事有君夫惟無知是以不我知知我者希則我者貴是以聖人披褐懷玉故志士樂道而忘賤安德而忘貧外雖狼藉內懷至寶故聖人本體圓明則大用美利無窮是以言言中節事事公當蓋言未發時中有宗本事未萌時中有君主夫惟無知如此妙之人言多不善事多偏倚乃不知我道大體妙用寂然中主應化無方之故然知此道者希有誠能反觀本主卓然存乎中則言也事也無不條當無所往而不利作之君作之師天人敬仰豈不超絕故曰則我者貴矣大衆且道只今言默作為是誰主使○頌曰
七情未發妙 六慾不生時 寂寂誠忘我 中中的是誰 言言說奚說 事事為無為 美玉藏中蘊 神珠光自輝 噫
明明拈出家中寶 無奈人迷不我知
第二十二則
太上云知不知上不知知病夫惟病病是以

不病聖人不病以其病病是以不病前經云
雖智大迷是謂要妙故達道之士若拙若愚
若昏若訥洞徹本元含光寂照自昭明德光
而不耀故曰知不知上也今之我輩未悟為
悟未明為明螢光并量自為了達強辭口鼓

賣弄精寬此乃不知強知之節病也聖人秉
氣純厚德性朴真八達六通常若無知三才
一貫常如不及以其中虛安靜恬退柔和並
無味已自欺好勝爭能自見自是許多節病
故曰聖人不病以其病病是以不病大衆誠

能頓覺自己昧心強知自是之節病克已改
過自然明德日新樂天無窮矣頌曰

百拙無能懶散人 騰騰兀兀樂天真
人前默訥全無用 就裏含容席上珍
性若良金無雜偽 心如美玉絕瑕瑕
休誇口鼓機鋒敏 免爾勞叨墮法塵

第二十三則

太上云聖人不積既以為人已愈有既以與
人已愈多原夫天地乃無心聖人聖人乃有
心天地天道運而無所積故生生化化美利

天下而無害聖人虛而無所積故純純全全
道濟天下而不爭所以厚養人民於已愈有
博施濟衆於已愈多可謂法海寬弘而無盡
藏大衆只這利而無害為而不爭的道妙常
存日用天地大生之德聖人大化之仁盡在
已矣伏惟珍重頌曰

至道玄虛妙莫評 樞機造化主生成
乾坤健順生生化 賢聖誠純化化生
舜禹體天奚有害 羲堯心道了無爭
物豐時序人安泰 天下淳風樂太平

第二十四則

文始妙道真經曰一情冥為聖人一情善為
賢人一情惡為小人大衆一情善惡即不說
且道一情冥時如何領會嘻若就此處直下
承當則天心朗朗成性存存其或未聽于

頌曰

善惡雖然是二途 道人不若悉消除
七情冥息忽忘我 一道圓光曜太虛

第二十五則

文始真經云魚欲異群魚捨水躍岸即死虎

欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人時
務不能拘耳乃知古者達道隱士明白四達
默默昏昏故若愚若拙和光混世所以方士
莫能知時行時止應感隨宜所以鬼神莫能
測是以時務不能拘耳得大自在今之我輩

倚斗筭之量彰螢火之光好為人師做模作
樣誇誇自是譽譽沽名殊不知反招魔障以
致災殃大衆聖人設喻魚躍岸虎入市以致
喪身失命戒之深矣以此為龜鑑都不如安
貧養道素分樂天久久自然有無量快樂作
箇本分道人豈不異哉頌曰

第二十六則

弄巧翻成拙 彰明莫若愚 恃才招蹇剝
本分得中享 索隱令人誘 要名不自如
安常能省事 長泰樂無餘

文始真經云聖人多歛萬有於一息無有一
物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物
可問吾之云為大矣哉夫人之一點虛靈大
體大用在乎一息之間故放開則充塞乾坤
綽然無礙收斂則潛歸黍粒全無朕跡靈靈

無味體用全彰事莫能遷物莫能間大衆誠能於此明悟了達則語默動靜得大自在且道只今如何體審息頌曰
惚焉天地表 恍爾黍珠中 獨立一毫上 昭然體太空 迎之不見首 隨之不見踪 倏爾忽相過 非彼亦非儂

第二十七則

文始真經云聖人以有言有為有思所以同乎人以未嘗言未嘗為未嘗思所以異乎人南華老仙云終日言而盡道言言皆道終日言而盡物言言皆物道物之極非言非默以此推二祖師言意是一耶是二耶大衆誠能於此通徹則言也默也為也息也悉自然而然無可不可其或未然及照去頌曰
堂前懸寶鑑 圓朗絕纖塵 照者從其照 人觀亦聽人 妍醜都自見 此鏡了無心 目觀耳聽得 方許爾知音

第二十八則

文始真經云聖人道雖虎變事則驚行道雖絲紛事則基布又道雲之捲舒禽之飛翔皆

在虛空中所以變化不窮聖人之道亦然乃知聖人條當天下寂然神化文彩全彰應變隨機均齊弘道夫何故聖人大體玉虛純然無礙所以任其所化雲龍會翔風雷雨露變化不常太虛未嘗變遷大衆今我輩常常沉滯聲色迷感有無著物肆情強能多事所以云為失措動止有妨安得本性大虛綽然自在噫若之何各自理會頌曰
威風凜凜 鬼神莫測 和氣雍容 美利萬物 為而無為 欲其不欲 飄然無礙 不疾而速

第二十九則

文始真經云蠅娘轉丸九成而精思之而有蟬白者存丸中俄去殼而蟬彼蠅不思彼蟬奚白乃知玉不琢則不成器天不寒則不結冰大衆我輩實非天生聖人欲學聖人之道須假修習真真實實純朴朴切切下工夫始得眼下胡枝撐口鼓胡擺撥濟箇甚事聖人以蠅娘轉丸精思志一虛白中輝蛻殼而蟬物類尚然用工而成我輩豈不爾思所以道修及無修是為真修學至無學方名絕學

今塊然一物蠢爾無知云不必下工夫絕學無憂正所謂隔靴爬痒枝撐擺撥久久都無結果可不勉之老拙自覺饒舌伏惟珍重頌曰

一聞頓微妙玄玄 福慧根深夙善緣 性命雙融圓太極 形神俱妙體先天 達摩九載玉心瑩 文祖六年金志堅 今古上仙超越者 皆由功德得成仙

第三十則

文始真經云衆人以鬼攝鬼者金有餘則木不足也聖人以鬼運鬼者木有餘而金不足也故木喻鬼喻性金喻鬼喻情常人隨情逐妄故情有餘而性不足也聖人攝情歸性故性有餘而情不足也故修真之士淵情泯識則本性圓明而無欠餘死鬼安魂則慧命堅固而無滲漏性情混然則金木無間矣雖然喜怒哀樂愛惡慾皆情也寂湛圓明性也性一而情七彼衆我寡所以常被業力勝吾道力大衆且道如何勝得這七箇畜生嗜別人難著力頌曰

七箇大魔鬼 常害主人公 主人無志力
管鬼驍英雄 慧劍誅白虎 靈宮臥玉龍
太平無箇事 鼓腹樂玄風

第三十一則

文始真經云人之計生死者或曰死已有或
曰死已無或曰死已不有不無或曰當喜者
或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變
情識大衆今之修行人皆言為生死事大以
此經義推之都是空頭煩惱有無無有喜懼
任超愈變情識殊不知我本無生孰云為死

予嘗謂死生乃晝夜之常則要心無遷易去
來乃動靜之變則要性無昧昏故南華老仙
云死生亦大矣無以動其心雖然如是也要
只今分曉方為了事人夫何故誠能日用間
逆順不能遷則夜間夢寢不能昧夢覺既如
一死生了無礙其或未然且請究竟頌曰
我本無來去 誰云有死生 日月常出沒
太虛何暗明 逆順心無染 夢境自然清
無生真樂妙 歷劫慶昇平

第三十二則

下

二十五

文始真經云意有變心無變意有覺心無覺
惟一我心則意者塵往來爾事者條起滅爾
吾心有大常者存故心喻火也意喻土也火
生土猶心生意也無心則無意無意則無情
是以情生而意覺舉意而心照也大衆日用

間以此照覺則情識俱空事物兩忘應用隨
機忽起忽滅皆浮淳然夫何故吾心有大常
主宰存焉還會否嘆頌曰

雲去雲來山靜止 潮生潮退海澄平
潮雲無意時來往 山海無心日翠清

第三十三則

文始真經云有人問於我曰爾何族何氏何
名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古
何今我時默然不對一字或人叩之不已我
不得已而應之曰尚自不見我將何為我所
予嘗見朱文公語錄云禪自道家起釋氏於
道家經典抽出翻頭換面做寶藏寶弄予始
疑之思道家安有禪及熟玩此經及南華等
經方知文公不虛說矣信乎馮尊師云鳩摩
羅什未生已有南華列子文始真人設此幾

問云不對一字大衆是否誠能於此悟的切
當忽然省得真仙微妙已對了也其或未然
且尚自不見我將何為我所恭詳去頌曰
有人問於我 將何為我所 直面定心拳
教伊無處超 無處超 無處超

第三十四則

文始真經云譬如大海能變化億萬蛟魚水
一而已我之與物翁然翁然在大化中性一
而已知夫性一者無人無我無死無生夫三
才萬類皆自太極中變而有自各賦形以來
物物具一太極存一天理在大化中生造化
生而無窮況心流精衮事風物浪無時定止
所以自古至今翻形換殼不得超脫大衆誠
能悟此虛幻空華忘物省事反情息心自然
一性圖明不與萬法混這箇主人公超然自
在倒大來輕輕快快又何人我死生之疑礙
乎珍重珍重頌曰

魚龍變化皆同水 人我生成總一心
同異異同志彼此 黃金同土土同金

純然一性太空體 寂寂明明絕古今

第三十五則

文始真經云均一物也衆人或其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物周易孔聖繫辭云形而上者謂之道形而下者謂之器器亦物也故君子體物而不遺言哉釋氏云人能轉物即同如來以此章妙推之費力不少夫何故物自物自我何必轉何必去是以聖人純一不雜體合乾坤自然物我兩忘道心不二大衆誠能如此見微同物我全天理這箇主人公活潑潑圓混混綽然無礙無不可體妙象先頓超物表真樂無窮又何固執意我矣珍重珍重頌曰
滯有到頭成幻妄 執無畢竟墮頑空
有無不立心超絕 不明通處亦明通

第三十六則

文始真經云天地萬物無有一物是吾之物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物

然後分我勿曰外形然後外心道一而已不可序進大哉聖人之言歟物來則應應之以誠物去則空寂然無著所謂不即不離也夏

萬冬寒飢餐渴飲安分隨宜時行時止皆平常本分事也可用則用可休便休隨時消息輔合自然又不用心亦不費力所謂事于無事為而無為多少輕快又何外物外形外心之分列大衆應物忘物養我忘我自然一了百當本性超然故曰道一而已不可序進頌曰
對境如無境 同塵絕點塵 我人俱不礙
大地法王身 一徹萬融無箇事 乾坤內外總吾身
玄教大公案卷上

玄教大公案卷下

全進道師寶卷先生玉 太素集

門人說卷五 志道集

第三十七則

文始真經云不可非世是已不可卑人尊已不可輕忽道已不可訕諉德已不可鄙猥才已夫非世人而是已自是也小看人而尊已自高也輕忽人而重已自尊也以毀諉人而德已自能也以鄙愚猥而才已自矜也大衆已上五事文始真人力救我輩學人節病當直下明悟反照如或有一速當悔改做箇好道人若撥無因果昧已不改從此五事生五般毒氣將來自禍自患必然自是不改積生凶惡之氣自高不改積生強豪之氣自慢不改積生驕欺之氣自能不改積生愠怒之氣自矜不改積生矯傲之氣如是之氣皆係稟賦輕薄血氣之性俗風染汚習氣之性使然既有此五毒則生嗔恨煩惱災厄苦楚自為障魔德行俱喪至本然真性煙霧昏昧如此矣尚言明心見性硬誇玄妙禪機正所