

後序

嘗聞太上啓教接引方來故有神仙之學
 神仙之學豈尋常而語哉必是遇其至人
 點開心易通陰陽闔關之機達性命混合
 之理超然獨立應化無窮始可與言神仙
 之學也自東華紹派鍾呂流輝以後列仙
 並駕而出者皆鴻生碩士上則匡君以行
 道下則澤民以濟生玄風益振競起學仙
 者代不少矣繼而瑩蟾子李清庵出道學
 淵源得神仙秘授三教之宗了然蒙於霄
 次四方聞之踵門而請益者不可枚舉其
 發揮金丹之妙與弟子問答難疑之辭機
 鋒捷對之句凡若干言錄而成書名曰清
 庵語錄余誦其文再三篇篇無閑言白句
 無閑字皆發明太上之遺風先真之未露
 可謂明矣妙矣其文與中和集相表裏荆
 南羽士鄧坦然抄錄已久今則命匠繕梓
 以壽其傳不泯清庵之德音可見運心之
 善矣學仙之徒覽斯文者必有超然而作
 者豈曰小補也哉南昌脩江後學混然子

稽首謹書



上清太玄集卷之一

上一

通明論

上清元化章第一

上清元化隆睦開圖豫而為之者道也終而
 復始者性也崇宗則含德之容冲玄鬚鬣象
 若瓊瑤閭闔而以微微然哉悅風韻之音倡
 元晶之旭頡翼無拘迺遊道之方矣衝祖則
 大而無外細而無內上圓下方天地形名內
 闡氤氳之氣東出西沒日月昇沉巨化暹昱
 之明心物凝之炯然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形
 形之則非眩於目自然光溢無極矣是以商
 婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希
 聲^上之則非亂於耳自然慈適無方矣是以
 師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變
 至通皆授生夷道之中矣

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容暗移玄覽環泄凝形明