

清庵瑩蟾子語錄序

甲五

作家話靶打頭相遇便把自家屋裏話拈出此豈非道中之作家者乎予自幼業儒壯愛談空雖愚戇者有能道酸醜氣話亦不以儒自高必屈己下問但未能遇作家爾一日歸茅山舊隱清庵瑩蟾子李君來訪座未溫發數語字字無烟火氣繼而講羲皇未晝以前易透祖師過不切底關把三教紙上語掃得赤洒洒將我輩瞎漢眼點出圓陀陀清氣襲人和光滿座恍不知移蟾窟於予身中耶抑予潛身入蟾窟中耶是夜驚喜萬倍整心慮○
 燕心香拜於床下曰真我師也真作家也師不我棄願加警誨是後從師日久問答頗多集成一編時為展敬直待向清庵座下踢翻玄妙齋粉碎太虛空方爲了事漢於斯時也若有箇出來問清庵老日到這裏要這膏肓做甚必則曰便是我打頭過作家底話靶時至元戊子夏季大雨時行日茅山道士黑庵廣蟾子稽首謹書

清庵瑩蟾子語錄卷之一

門弟子黑庵榮元奉編

大顯心經注云有僧問峯和尚二見便廉如何淘汰峯曰今時人須是隱身去敢問何謂隱身師曰何須待零落然後始知空須是只今件件不着事事不涉我不見一切物則一切物亦不見我是謂隱身也問曰欲言言不及山東河北好商量此意如何師曰此事若以言說說不能盡末後一句至廣至大都包盡了更有何說只這言不及已自說了問曰要識此經麼曰西瞿耶尼北鬱單越何故偏指此二句師曰我不如是道若有人問我如何是此經我只向他道東西十萬南北八千問曰是大神况是大明况是無上况是無等等况此四句三教書中比得甚麼師曰比得道書妙中之妙玄之又玄無上可上不然而然又比得儒書中真觀真明真勝一雖然最上一着又在言句之外
 問曰罔明菩薩初地出家如何出得女子定文殊菩薩是七佛之師如何出不得師曰臭

庵云大迎曾宿客鴉護落巢兒說得好分曉休更疑慮
 師問予曰因出不得女子定文殊召罔明參不二法門文殊云不得動動着三十棒子作麼會予方擬議罔因定庵動身偶觸其機遂舉似師然之

師曰井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨作麼生會手擬議良久曰吹出竅中一曲爍破眼裏空花師曰不是予又曰腦蓋撞開惟有我眼睛突出更無他師曰較些子

問曰昔兩僧據簾公案其問一得一失謂何師曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智問曰僧問夾山如何是法身山云法身無相僧云如何是法眼山云法眼無瑕道吾聞之不許後叅船子回來再舉此話亦依前答道吾云今看有師子敢問吾師一般問一般答如何不許前却許後師曰雲月是同溪山各異師曰問洞山有寶鏡三昧五位顯訣云正中偏偏中正正中來偏中至兼中到五事如何叅答曰正不得中莫見其偏偏不得中莫

顯其正者來歸中偏者亦至中偏正合一皆中則兼到矣到此偏正兩忘惟中獨存是也師曰欠些子若於動靜中會意始得一日師與四人同坐次師曰川老云是心非心不是心如何說眾答皆不啻答曰是心也不是非心也不是師曰如何即是予一喝師曰牢收取師曰如何是道予拍臺下又曰如何是道中人予又拍一下師曰欠些箇子隨聲一喝師曰早遲八刻

問曰三十幅共一轂如何說師曰輻與轂只是器之體輻來轉轂方成車之用比得三十日共一月以成明之用又比得萬法歸空以成性之用皆同也

問曰生之徒十有三死之徒十有三此說譬之者多請師為我正之師曰生之徒水火既濟也死之徒水火相違也水成數六火成數七六與七合十三數古人道七六十三者月官春色者是也或謂七情六欲合十三者稍通或以八卦五行言之者非也豈不聞下經有云堅強死之徒柔弱生之徒乎堅強為忿

欲使也柔弱謂德怨宜欲也忿欲起則上炎下濕水火違也忿欲絕則陽降陰升水火濟也復何疑哉

問曰天地之開其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出其橐籥可以連天地造化之妙歟願師明以告之師曰橐籥是沒底橐籥是三孔笛總謂之鼓風籥此喻天地至虛無窮妙義悉具其中又喻人之虛靈不昧也不應言其舒徐通暢之義也動而愈出應變無窮也

問曰朝屯暮蒙如何說師曰乾坤坎離為匡廓六十卦運化於其中始於屯蒙終於既未以為火符之則丹書以乾坤為鼎器坎離為藥物諸卦為化機者是也六十卦共三百六十五象一年三百六十日之數自冬至後起屯蒙大雪盡日是既未也以一月言之初一日起屯蒙月晦日是既未以一日言之子時起屯蒙亥時是既未若以工夫言之頃刻之工夫奪一年之節候自起手便是屯蒙收拾便是既未所謂朝屯暮蒙只此總名也連是理者一剎那間周天數足諸卦悉在其中矣

粗師謂無爻卦內定乾坤者是也

問曰實觀裏面養金幾如何說師曰以無為言之是兩則公案以有為言之是一段工夫且先以無為向公道問趙州狗子有佛性也無州云有僧曰為甚有州云無僧云為甚無州云為伊了無又古德云瓶中養子成幾了如何出得瓶去此兩則公案今人多有過不得底如有人下得一轉語參學事畢又以有為言之狗者無中有也陰中陽也又狗乃司寇帳中狗者防內盜也實觀裏面養金幾水中金也爐中丹也養金幾則是養聖胎也聖胎成如瓶中養子也瓶破養出世俗之常理也轉出而瓶不破此脫胎之妙也故粗師云錦帳之中藏玉狗實觀裏面養金幾其金丹之妙歟

問曰休妻還陰陽隔其說如何師曰紫陽云未得真鉛真隱山此一句頗同今時學道底人較認師所感傳得箇工法便道他得道了也休妻棄子入山隱遁及至行功無驗便生退悔或還俗歸家者或再取妻者如此之

人極多又有下愚無學之人不達聖人之理却言休妻不是道反指婦人爲鼎器或謂婦人身中有藥或指產門爲生身處此大亂之道也殊不知祖師當來指示世人若不能絕欲徒爾休妻又見學者錯會其意故復云自然有鼎烹龍虎何必擔家總子妻今之無學只着在前句上全不思後句真罪人也

問曰我師嘗謂修丹者不可着在年月日時上如何却又道採藥須知昏晚師曰此即與屯蒙同一意也其用處稍異立春立秋乃年中昏晚上下兩弦月中昏晚寅申二時日中昏晚陰陽交會之時乃身中昏晚也通乎晝夜之道則知陰陽推盪之理推幽明之故則知死生之說佛仙聖之人大要盡在是矣問曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷持之不得名曰微與視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道是問是異師曰大槩相似其理實不同前是體後是用中庸曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子常慎其獨即視不見我處聽不得

聞處離得種種邊方謂之妙道也若謂視之不可見聽之不可聞持之不可得曰希曰夷曰微又有甚種種邊可離也印愚樂問曰一年十二月有箇子月一日十二時有箇子時不知人身中子時在甚處師曰致虛極守靜

篤萬物並作吾以觀其復其斯之謂歟答曰發生之時時動必潰此說如何師曰然印又問曰元始懸一寶珠去地五丈師曰相公如何說印曰五者陽數也師曰非也去地五丈則是離五濁辱也在虛玄之中則是潛神入妙也答曰五濁之上即玄牝之門歟師曰雖然不下實工夫不曾親見得徒說得有此象又濟得箇甚麼事

問曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗何譬之至賤也師曰天地聖人不以仁爲仁故視萬物百姓至微而譬之自生自殺也雖自生自殺實歸報復命也易繫云顯諸仁藏諸用鼓萬物不與聖人同憂即天地不仁以萬物爲芻狗之義也乾以美利利天下不言所利大矣哉即聖人不仁以百

姓爲芻狗也

問曰嬰兒之未孩孟子云大人者不失其赤子之心是同否師曰同此言其大朴未散其復不遠也

問曰老子云道之爲物惟恍惟惚恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象窈兮冥其中有精其精甚真其中有信如何三者之中獨言其精甚真其中有信耶師曰聖人言有物混成先天地生則這先天地生便是道之顯象也象因天地而顯天地因有物而混成物因二五之精妙合而凝所以二五之精道之體也象與物道之用也

問曰戒慎乎其所不覩一節以視不見我四句譬喻得甚切若只以儒家話引喻得切更好願師着一語師曰前兩句如在無人之境而常存乎誠也後兩句如與人對面常防其有不測之意也且如上天之載無聲無臭誠之不可揜非見隱顯微之密乎上天之載雖無聲無臭之可聞知然天理昭昭誠不可揜也

問曰憂悔吝者存乎介如何說師曰介謂我心匪石不可轉也凡舉心動念處先存乎介介然大定則毫毛之動悉皆先兆莫悔吝之有只要先覺為上

問曰先甲三日後甲三日與先庚三日後庚

三日同否師曰不同蓋者亂也覺之於未然不至於亂覺之於已然而後治之亂亦可救也苟不覺亂之甚也甲者首也覺於三日之先謂之先甲覺於三日之後謂之後甲後於三日之遠非覺也先庚後庚在巽九五巽為風天之命令也今有政更則民不信已日乃孚若於未更前三日先告誠洌害然後有所革變則民從而信之也又於已更三日之後復告誠使其樂然為善也甲至戊已為中庚過中也過中則變故曰庚所謂庚者更革之義也

師曰非道不可言即道如何說速道速道予舉似師然之師曰不可道不可名公作何說答曰說則說矣恐所以見淺近願師言之師曰從自然出者不可道之道本無名喚是不

可名之名從道中出者是可道之道才可名道是可名之名不可道不可名是天地之始可道可名是萬物之母欲見其始常無欲以觀其妙欲見其母常有欲以觀其微妙玄妙始於無始也微邊微見於可見者也此兩者同出而異名同謂之玄也

師曰吾昔日侍坐於適庵師之前師令我對一對句曰精關神關與氣關三關一轉吾對曰天籟地籟與人籟萬籟俱鳴師改鳴字作澄字公對箇甚麼答曰文武火加慧火總大全功師又曰吾有一對以先覺而覺後覺對箇甚麼答曰由外觀而觀內觀師曰改由字作反字更好

冬至夜師曰一陽來復先王以至日閉關對箇甚麼對曰六畫備坤君子故及時修業師然之一日師對象云先聖易心即是後人心易各請一對答曰吾身神炁本是元始炁神層寧云太初真性豈非今日性真師曰吾自有一對諸人諦聽師曰小生經藏元同老子藏經諸人莫能及師曰肺屬金金本沈也為

甚却浮肝屬木木本浮也為甚却沈諸人皆無答師曰肺因受炁而有乙木在內故浮肝因受炁而有庚金在內故沈以卦言之兌為金金性本沈因金生北一之水為坎坎中真火上炎故浮震為木木性本浮震下實因木生南二之火為離離中真水下降故沈以藥物言之鉛屬金本沈見火即升故浮汞屬木本浮見水則墜故沈以法象言之月屬坎本沈進火故浮日屬離本浮退符故沈古人云潭底日紅陰怪滅因水而沈也山頭月白藥苗新因炁而浮也總而言之金空即浮木實即沈此之謂也

師曰主中主賓中賓賓中主主中賓諸人作麼會衆皆不解此機層寧曰身外身是主中主夢中夢則賓中賓情中性是賓中主性中情是主中賓師曰較些子答曰我惟有我他又去說他他來使我我又役他即此意也師曰未徹在答曰又心外無心主中主念中起念賓中賓未動先覺賓中主動後方覺主中賓師曰不若以動靜言之最親切靜中極靜

主中主動而又動賓中賓動中守定賓中主
靜中散亂主中賓

師曰乾有四德坤有幾德答曰坤亦有四德
師曰未盡善夫坤元亨利與乾同貞之一字
不同順承而後方貞故曰牝馬之貞也牝馬
柔順健行之謂也師曰屯有幾德答曰元亨
利貞與乾同其辭其德則不同也師曰何謂
不同吾思之未及對師曰若同德則非屯難
也所謂元亨者元有大亨通之義也利貞者
利在正固也苟非正固則不足以免屯難矣
何亨之有若能固守元有之亨則能濟屯難
而已

師曰西南得朋東北喪朋何謂也吾思之未
及答師笑曰公未知之蓋陰類又得陰朋陰
類愈盛則愈迷亂矣故曰失常至東北之陽
位又喪其陰朋是以安貞吉也陰既從陽有
生成之理故曰得常修真之士情念一動是
陰也若縱意隨之是陰得朋也亦謂之失常
苟以剛志斷之念從何起念情絕則喪其朋
也亦謂之得常非天下之至明其孰能與於

此

師曰謙六爻皆吉何也答曰由其謙下之致
也師曰然諸爻皆言謙第五爻不言謙何也
蓋五為君不過於謙則不失其權也故有利
用侵伐無不利之說也所以修真之士須要
剛柔兼濟不可過於柔也師曰先天而天弗
違後天而奉天時何也答曰未生以前為先
天故無所違既生以後為後天故有所奉師
曰只當以先覺喻先天出乎自然後覺喻後
天出乎不得已出乎自然天理弗違出乎不
得已我不敢違乎天故曰奉天時也

師曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂
之和我試問公輩欲發未發作麼生會良久
應之師曰是已發也予默然師曰是未發也
再一答師許之曰留取自受用恐暗却後人
眼自悟者始得用也

清庵瑩蟾子語錄卷之一

清庵瑩蟾子語錄卷之二

早六

門弟子定庵趙道可編

道德心要清庵投道庵會元於道可
時諸門人同法乳得系

言外經目今將諸子來傳語集成一
篇與同志之士相與開發以其心領
竟會故
曰心要

師曰這箇道字不屬有句不屬無句不屬有
象不屬無象諸人作麼會定庵曰咄嘿庵喝
師曰這箇德字不屬修不屬不修如何即是
嘿庵曰為無為定庵舉似師曰諸法眷離却
語言三昧把自己已經來嘿庵書空識庵拳
師曰第一章末後句云玄之又玄眾妙之門
切謂三十六部尊經皆從此經出且道此經
從甚處出離却父母所生口道一句來嘿庵
作開經勢定庵喝
師曰第二章云有無相生且道不着有無一
句又作麼生早六若道得入地獄似箭道不得入
地獄似箭眾舉似皆未端的誠庵問曰如何
即是師曰如是如是
師曰第三章結句云為無為則無不治既是
無為如何說箇為字在上若有為却如何說