

象符

術有降萬物之靈毒者則交臂鉤指象之為符是故若天橋之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳踞之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之為萬象別之為萬態教之蹈舞非蹈舞也使之構祝非構祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

善惡

為惡者畏人識必有識者為善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者愚不廣務奇特者功不大善博奕者智不遠文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

化書卷之四

化書卷之五

卷六

真

人

譚

景昇

撰

別四

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一綵亦奪其一儉亦奪其一所以懿告終而縲葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切切之仁用感感之禮其何以謝之哉

巫像

為巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則聞不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也驚馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以檢鬪爭而蓄姦說

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其綵取之不已至于欺固欺固不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不已至于刑戮欺罔非民愛而哀歛者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫火將逼而投於水知必不免且貴其綏虎將噬而投於谷知必不可或覲其生以斯為類悲哉

奢借

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金蓬玉筮食之飾也鼓鐘晏石食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之怨也青賤

積羸食之爭也。愆之愈不止，求之愈不已。貧食愈不足，富食愈不美。所以奢僭由茲而起，戰伐由茲而始。能均其食者，天下可以治。

燔骨

嚼燔骨者，燼唇爛舌，不以爲痛。飲醇酎者，噦腸嘔胃，不以爲苦。饑者由忘於痛苦，飢者必輕於性命。痛苦可忘，無所不欺。性命可輕，無所不爲。是以王者以我愆求人之愆，以我飢求人飢。我愆民必怒我，我怒民必怨能。知其道者，天下胡爲乎報。

食迷

民有嗜食而飽死者，有禁食而餓死者，有感食而義死者，有辱食而憤死者，有爭食而鬪死者，人或笑之，殊不知官所以務祿，祿所以務食，實所以務財，財所以務食，而官以矯佞讒譎而律死者，實以波濤江海而溺死者，而不知所務之端，不知得死之由，而遽怨於華流，歸咎於江海食之迷也。

戰欲

食之欲也。思鹽梅之狀，則輒有所吐而不能。

禁見盤錯之盛，則若有所吞而不能過。飢思咬牛馮思飲海，故愆之於人也。如賊人之於愆也，如戰當戰之際，錦繡珠玉不足爲富，冠冕旌旗不足爲貴。金石絲竹不聞其音，宮室臺榭不見其麗。況民腹常餒，民情常迫，而諭以仁義，其信乎？講以刑政，其可畏乎？

膠竿

執膠竿捕黃雀，黃雀從而噪之，棒盤殮享鳥，鳥爲鳥從而告之，是知至暴者無所不異，至食者無所不同。故蛇豕可以友，而羣虎兕可以狎，而馴四夷可以率，而賈異族猶若此。况復人之人。

庚辛

庚氏穴池，構竹爲凭，檻登之者，其聲策策焉。辛氏穴池，構木爲凭，檻登之者，其聲堂堂焉。二氏俱牧魚於池中，每凭檻投餌，魚必踴躍而出。他日但聞策策堂堂之聲，不投餌亦踴躍而出，則是庚氏之魚可名策策，辛氏之魚可名堂堂，食之化也。

興亡

瘡者人之痛，火者人之急，而民喻飢謂之瘡，比餓謂之火。蓋情有所切也。夫鮑魚與腐屍無異，鯁鯁與足垢無殊，而人常食之，飽猶若是。飢則可知，苟其飢也，無所不食，苟其迫也，無所不爲。斯所以爲興亡之機。

雀鼠

人所以惡雀鼠者，謂其有數竊之行。雀鼠所以疑人者，謂其懷盜賊之心。夫上以食而辱下，下以食而欺上，上不得不惡，下下不得不疑。上各有所切也。夫剗其肌，咬其肉，不得不扼其喉，奪其哺，不得不怒民之瘠也。由剗其肌，民之餒也，由奪其哺，嗚呼惜哉。

無爲

牛可使之駕馬，可使之負犬，可使之守鷹，可使之擊蓋，食有所感也。獼猴可使之舞，鸚鵡可使之語，鷓鴣可使之死，閭蟻蟻可使之合戰，蓋食有所教也。魚可使之吞鈎，虎可使之入陷，鷹可使之觸網，敵國可使之自援，蓋食有所利也。天地可使之交，秦神明可使之掖，衛高尚可使之屈，折夷狄可使之妾，伏蓋食

有所奉也故自天子至於庶人暨乎萬族皆可以食而道之我服布素則民自暖我食蔬藿則民自飽善用其道者可以肩無為之化

王者

獵食者毋分乳者子全生者子餽網者毋母不知子之所累子不知母之所苦王者水饗之費盤積之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬地而王之肌如飲王之血樂在於下怨在於上利歸於衆咎歸於王夫不自貴天下安敢貴不自富天下安敢富

鷓鴣

有智者憫鷓鴣之擊腐鼠嗟蟻之駕斃蟲謂其為蟲不若為人殊不知當歎歲則爭與億之屍值嚴圍則食父子之肉斯豺狼之所不忍為而人為之則其為人不若為蟲是知君無食必不仁臣無食必不義士無食必不禮民無食必不智萬類無食必不信是以食為五常之本五常為食之末苟王者能均其水能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相

愛義之至也飢飽相讓禮之至也進退相得智之至也許諾相從信之至也教之善也在於食教之不善也在於食其物甚卑其用甚尊其名尤細其化尤大是謂無價之貨
化書卷之五



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

化書卷之六

真人 譚景昇 撰

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至於敗家蓋失於不簡也飲饌常食之物食之不得其道以至於亡身蓋失於不節也夫禮失於奢樂失於淫奢淫若水去不復返議欲救之莫過乎儉儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則民不怨民不怨則神不怒太平之業也

權衡

服締絺者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石者則樂於負塗見負塗者則樂於負蕩飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民為權衡

禮道