

聲氣

操琴瑟之音則備然而闕奏鄭衛之音則樂然而逸解頽覺之音則背督凜森上搥鼓擊之音則滿毛踴躍其感激之道也如是以其和也召陽氣化融風生萬物也其不和也作陰氣化厲風辱萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雪可以致風風可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

大同

虛合虛神含神氣含氣明含明物含物達此理者情可以通形可以同同於火者化為火同於水者化為水同於日月者化為日月同於金石者化為金石唯大人無所不同無所不化是可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒於物而物自投之索非求飽於氣而氣自實之是故身以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則

物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰沓甚奇作勝一可以守國可以救時可以坐為帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燒金磁石不能取德鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風馬一作之祭其道也在忘其形而求其情

化書卷之二

化書卷之三四同

其人譚景昇 課

德化

五常

儒有講五常之道者分之為五事屬之為五行散之為五色化之為五聲脩之為五嶽仰之為五星物之為五金族之為五靈配之為五味感之為五情所以聽之者若醜雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻蒙之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後牧之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不問其明是謂奪五行之英蓋五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊身其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形於是乎變之為萬象化之為萬生通之為陰陽虛之為神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉趨知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱亡何往不

臧

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鴟為之離鴟為從而號之以其蓄異心之故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利情衆鳥不寘君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善鬪者終於敗有數則終有智則窮巧者為不巧者所使詐者為不詐者所理

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚歛蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞一作粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必

廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘絃匏然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人理國之主仁義出於人亡國之主聰明出於人

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也禮一龜策占吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信與已之數也奈何有大不信窮民之力以為城郭奪民之食以為儲蓄是福可以力取是已可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是不信於天下之人斯道也實不足勸罰不足懼國不足守

黃雀

黃雀之為物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之為物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行佯佯彼嗚啾啾此嗚銜銜彼視矍矍此視

汪汪彼心感感此心堂堂是故疑人者為人所疑防人者為人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至於亡國忠信者常用之道用之不得其術以至於獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至於暴民財辯者常御之道御之不得其術以至於罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民觀稼則怨誠民輕食則怒夫餌者魚之嗜蠶者蟻之慕以餌投魚必懼以蠶投蟻必去由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於

不感喜始於不喜多感必多怒多喜必多怒感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不下親之不知疎之不疑辱之不得何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者為君子生之道也撓而浮者為小人死之道也太卜之道策平而慢者為君子吉之道也曲而利者為小凶之道也是以論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知其興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫揖讓可作而躁靜不可作衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

讒語

藏於人者謂之機奇於人者謂之謀殊不知道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是故有賞罰之教則邪道進有親疎之分則小人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讒不敢語天下之至公也

刻畫

畫者不敢易於圖傳苟易之必有咎刻者不敢侮於本偶苟侮之必貽禍始製作於我又要敬於我又實禍於我是故張機者用於機設險者死於險建功者辱於功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之為大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不欲怒之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貧其死者樂其死貧其輸者樂其輸所以民盜君之德君盜民之力能知反復之道者可以居兆民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其賞也由為爭奪之漸其不當也即為亂亡之基故我自早則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以為也

養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神受禱祝所以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是

化書卷之三