

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却
須防大失多憂元只為多求規模焉敢比才
士度量自知非飲流少日何由能強此况今
年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

伊川 邵 雍 堯夫

禮八

冬至吟

何者謂之幾天根極微今年初盡處明日
未來時此際易得意其間難下辭人能知此
意何事不能知

孟盤吟

林下孟盤大寂寂寂寂長願似今朝君看擊
鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記僻人人自歡喜何患
少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相
去不相遠只在人心人不知
人心先天天弗違人身後天奉天時身心相

去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不
徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如蕭韶聲
不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔
又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既
有誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂
既不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無家無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人
無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為資事
師未易為資實難指南嚮道非去非還師人
則耻人師則喜喜耻皆非我獨無是好為人
師與耻何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天
之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主
于人心主于天心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃
不遺夫豈留即墨昔却與燕有二欲使燕逐
王天下自齊始豈意志未中昭王一旦死患
王固不知使人代其位強燕自此衰何復能
振起自古君與臣際會非容易重惜千萬年
英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂
能為文非為眉目秀非謂衣裳新欲行人世
上直須先了身所謂十分人須有十分事事
苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡

其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年
其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號為
能了事必先能了身身苟未能了何暇能了
人

生日吟

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年
月同辛吾于此際生而為人

誠子吟

鷄能警且馬能代行犬能守禦牛能力耕人
稟天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常存鬼神
有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百十難
過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知難險
事老年方識太平身家風幸有兒孫繼足以
無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬

夏能無累雪月風花都一連能用真股為事
業豈防他物害眩妍我生其幸何多也安有
閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責
人無難受責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知
身後事身前人能與身後事豈廢與廢先言
人然後語天地

說嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古樂戎無上策唯憑仁義是中原王師問
罪國能道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂
草三君屈辱落陳編公問延廣何人也始信
興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教
勸用常道永使子孫持善名此日貽謨情未

顯他時受賜事非輕庶幾此意流天下
何由不太平

不善吟

悲哉不善人稟此凶戾德非為敗人家又能
敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己已無負人小人處事寧
己負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬
年之理唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所
居者寡所觀則眾匪居匪觀眾寡何用

答和吳傳正贊善二首并寄高陽王

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情
懷難狀處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世

善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛
惡不去何由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心
去邪淫塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心
垢須彈無絃琴

見物吟

見物即誣吟何常曾用意關將箇箇詩靜看
人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘秋時收治冬時用受兩
露不怨既苗既秀水旱為災尚懼其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒至少無他得志老有
此關懷往往英心動時時秀句來尚收三百
首自謂敵瓊瑤

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繁人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不難難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何
難分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何
人不愛

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青入巧思萬物
無遁形詩畫善狀物長于運丹青誠入秀

向萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志
 因言以發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛
 與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅頌
 何由知功名不有賦比興何由知發興觀朝
 廷盛事社稷威靈有湯武締構無幽厲歌
 頌知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進
 不世賢能摘陰陽粹美索天地精英藉江山
 清潤揭日月光榮收之為民極著之為國經
 撫之于金石奏之于大庭感之以人心告之
 以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜
 歌豈無皋陶賡既有仲尼剛豈無季札聽必
 欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致
 升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增
 口云云詩史善記事長于造其真真勝則華
 去非如日紛紛天下非一事天下非一人天
 下非一物天下非一身皇王帝伯時其人長
 如存百千萬億年其事長如新可以辯庶政
 可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以

尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功
 勳可以移風俗可以厚人倫可以美教化可
 以和踈親可以正夫婦可以明君臣可以贊
 天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄
 送人何懇懇贈人何懇懇無歲無嘉節無月
 無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓罇中有美
 祿坐上無妖氛宵中有美物心上無埃塵忍
 不用大筆書字如車輪三千有餘首布為天
 下春

演繹吟

萬事入沈吟其來味更深雖然曾過眼須是
 更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得
 見方始是真金
 何者是真金真金入骨沈沈飽曾經錄錄足得
 不沈吟到手何須眼行身敢放心放心然後
 樂天下有知音
 何者謂知音知音只在心肝無効驗鐘鼓
 漫搜尋既若能關物何須更鼓琴來儀非為
 鳳只是感人深
 何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物

不熙熙一國若一物四方猶四肢巍巍乎亮
 舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者
 各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記
 意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形
 容出造化想像成天地體用自此分鬼神無
 敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂
 辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不
 能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與
 世俱疎適地長芳草滿床堆亂書自從無事
 後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有

11063 A B 20-6

人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名溫涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒一作未醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶膈心膽脾胃人之中雷內若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招衆多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方比陸解凍未東風草昧徒尋綠花梢強見紅探春春不見元只在肯中

知非吟

今日已前事知非心可憊虛言安足道實行又何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物

未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白髮不如猶甚乎竊此未全衰潤屋雖無鋸承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言與來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能
此四者自然久長

內外吟

本冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內
外俱修何人不求

衣冠不整謂之外情行義不修謂之內情內
外俱情何人不睡

感衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗之家門倚
嗟子孫感衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者
人果能設使人果能方始入于情賞哉林下
人不為人所惜哀哉公與卿重為人所感

生日吟

三萬五千日伊子享此身當時纔作物此際
始為人久負陰陽力終虧父母恩一盃為壽
酒林下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前

日之事分今日不行今日之事分後來必更
時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以
寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強
為人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺
可立至不止水與火萬事盡如此只知用水
火不知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮
喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成醜酌只喜
成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何
似天地纔細縕不知身是人不知人是身只
知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端容官危疑處家書
子細看既曾憂險阻方信喜平安男子平生

事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力
莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一
般難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依佈綠花稍隱約紅一般難道說如醉
在中心

不出吟

冬夏速難出止行南北園如逢好風景亦可
至三天西行至天街二百步北行至天
津三百步東行至天官四百步

伊川擊壤集卷之十八