

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩

寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無

詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我不因愁只被人多欲其如我不憂不憂緣不動多欲為多求年老人常

事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知

世上無知者

伊川擊壤集卷之十七

禮七

感事吟

伊川邵雍夫

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人有人之情物有物之理人物類不

同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝夜功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

○一氣纏分而儀已備圓者為天方者為地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詳一齊行廉頗白起善用兵蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公

卿昨日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧二世乞為氓

不能三千賓客憤未平百二山河漢已興所存舊物唯空名殘陽衰草山川形似一場春夢過自餘惡足語威權

切玉如泥劙不虛誰知世上有是吾能言未

是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民瘼溝壑諒何辜然非我事我心惻珍重

義皇一卷書

又五首

萬物有精英人為萬物靈必先詳事體然後論人情氣靜形安樂心閒身太平伊耆治天

下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病

○病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星

萬物道為樞其來類特殊性雖無厚薄理亦有精麤未若人為盛還知物有餘我生于此

日幸免作虧天

元七

曾聞不若見曾見不如經既用心經過何煩口說行改詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善言行身無善事徒有人之

身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝
衆賢今日會西畿
太平文物風流事
更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已
量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如
鼠如雀意思驚惶所生之人不凶則惡

王公吟

○王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此
尚未了彼安能兼非爲夫道又復起貪頂戴

儒冠心存象教本圖心寧復使心闊譬如今
子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無
病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並
至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得
宵中惡短夷

觀物吟

畫工狀物經年軒鑑照物立寫于前鑑

之爲明猶或未精工出人手平與不平天下
之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞

照其唯聖人察言觀行固或不真盡物之性
去己之情有德之人而必有言能言之人未
必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大
喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故
能寐行於無事

○鵝鳴吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著閑
解文雅意更將何事悅良心遠山四面供清
潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君
聽唱鵝鳴吟

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳況是其間更有王四色變
而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如入鑑明不棄既
能存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言
用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒
松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋
世稱才力到此分毫強得乎一作無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦諫諫纔聞善
事心先喜每見奇書手自抄一見清泉來竹
下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得
閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂戾氣爲殃祥
爲雨露天下豐穰殃爲水旱天下凶荒

○牡丹吟

以有終言迷復何嘗無大虧物我中間難著
憂天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了

說說多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還
安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩
爲寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾
樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟蒞萬事體
落因循既感青春老還驚白髮新月中若無
有未免作埃塵一云走

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往
不申申投足自有定滿懷都是春若無詩與
酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對

口工夫伎量千般有憂愁一點無人能知此
理勝讀五草書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是
有依憑秋月千山靜春華萬木榮若論真事

業人力莫經營

小車吟

春暖未告熱秋涼未甚寒小車隨意出所到
即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天爲事業養志
是生涯出入將如意過從用小車人能知此
樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環
列遠隔水喬木脩篁微帶煙行路客疑經洞
府凭欄人恐是神仙長憂暗入丹青手寫向
鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一
片非塵世景物四時真畫圖後園花奇真閑

苑前軒峯好類蓬壺人生能向此中老亦是
世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正
好愛不徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚
健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲
臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不
肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既
有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪
把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金
石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣橫底見義雷

風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象

相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外

載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處

不因尋辭捷非通物涵容是了心會彈無絃

琴然後能知音

鵝鳩吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理

慈宜唱鵝鳩頌

閑吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無

市井忙爛遊千聖與醉擁萬花香莫作傷心

事傷心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無

市井塵爛遊千聖與醉擁萬花春莫作傷心

事傷心愁殺人

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無

市井喧爛觀千聖與醉擁萬花妍莫作傷心

事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知

造化權功名歸酒盃器業入詩篇料得閑中

樂無如我得全

圓圓吟

如鑑又如鈎回旋莫記秋難窮天上理易白

世間頭圓處人人喜虧時物物愁有生無不

喘何必待吳牛

不由人歲月休驚晚罵花續報春餘鑄幸無

恙宜唱鵝鳩頌

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄

我空疎衰朽百端有憂愁一點無開吟四十

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復

始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長以有花開清談饒

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒

勸象帝而未發醜顏心先動和氣俯仰天地

間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四

者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西

傲擾南北紛紜五胡十姓天紀幾焚非唐不

濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知

則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于

私則同乎己者謂之是異乎己者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為難須是真男子方能

無厚顏

失詩吟

宵中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三十

有餘首

向口中出和氣已從心上來物外意非由象

得坐間春不自天回施之天下能如此天下

何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶韋老朽似藥

負父親未飲先憂蓋雖斟不敢頻何由同九

日長有白衣人

觀棋絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了

沒人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜

沒人行

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合清閑如何得

意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素

志小盃斟酒發醅顏春雷驚起千年蟄筆下

蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉
亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越

善處吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失

在須斯

胡越吟

正一清微弟張子作

十一

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去

見乾坤

十二

適蠻夷

十三

周孔不足法軻雄不足師還同棄常鑄除是

謂之人

十四

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手

十五

時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監

十六

罪七日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽

十七

高卧更何求

十八

又借出詩

十九

安樂窟中樂爛皇笙萬擴自從閑借出客到

二十

遂無歡

二十一

和王規甫司勲見贈

二十二

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊

子天人學安有莊生内外篇已約月改季白

石更期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任

聲亦無溫潤色

未有吟

亦懷柔

百年吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪
無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得
者虛名

識子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕爲珠爲

玉尚如此何況爲人多過差

有過不能改知賢不肖親雖生人世上未得

謂之人

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却
須防大失多憂元只爲多求規模焉敢比才
士度量自知非飲流少日何由能強此况今
年老雪堆頭十七

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

伊川 郡 莊堯夫

禮八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日
未來時此際易得意其間難下辭人能知此
意何事不能知

孟盤吟

林下孟盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊
鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記傭人人自歡喜何患

少交遊

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相
去不相遠只在人心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相

去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不
徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲
不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔

又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既
有誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂
既不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人
無率爾事貴丁寧率爾薄丁寧近誠

師資吟