

變至於道和氣四時長若春日月作明明主
日人言成信信由人唯人與日不相遠過此
何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無
病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索

講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可
易之為晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春

老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩

酲賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有

閑愁到兩眉又云安樂窩中三月期老年才
會惜芳菲酒防酲醉須生痲花
恐難披逐便飛飲酒莫教成酲酲賞花慎勿
至離披離披酲醉惡滋味不飲只作愁

生為男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫

詩誇壯健小盃飲酒惜輕醅山川澄淨初經

兩草木暄妍正遇春造化工夫精妙處都宜

分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒

用小盃飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨

後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝

人間一丈夫

食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅
消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如
飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食
之前宜辨之

依韻答王安之少卿

疊嶽如幘四面開可堪虛使亂雲堆已曾同
賞花無限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁
筆乍涼天氣酒盃盃輕風早是得人喜更向
菱荷深處來

伊川擊壤集卷之十

伊川擊壤集卷之十一

伊川 邵 雍 夫 禮一

上已觀花思友人

上已觀花花意穠今年正與昔年同當時同
賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增
價一百倍滿洛城春都買歸一林二十有四
枝枝枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時
都與籍入詩字家青杜丹一林名曰
漆色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩黃為舌初新
金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶
轉花前晚又啼啼多因雨過轉少為春歸莫
遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛
花之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精
神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲之和飲多成醜酩酊身遂病飲和成醜醜醜顏遂醜

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰為無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水涿成波成波無奈何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霖霖時如何一露霑萬物盡然熙

可惜吟

可惜熙熙一片春未多時節竟無因眼前圍死知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少訪酒固非伴小心花好酒嘉情更好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似綠陰無

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英雄重恩意羣芳慎勿便離披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事日非吾數輩更誰何

宵中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如此不知成後更何為

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

年老逢春春莫疑

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况見好花枝

自知一賞有分付

箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐要人知

誰讓千金無了遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用

了始得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云瓮頭噴凍處處盡而起花時有客來相訪通名曰伏犧

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向芙蓉處

處濃香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難

到丹青何處施

到丹青何處施

到丹青何處施

到丹青何處施

到丹青何處施

到丹青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酌
耐爛漫入雜披

謝齊國相公和詩用醉和風兩夜深
歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小
車人已靜醉和風兩夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春
有時自問自家身莫是穢皇已上人日往月
來都不記只將花卉記冬春

謝君既宣徽用少微今已應星文
一字詩中義未分少微今已應星文閣人早
是無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階
窩名安樂直堪哈臂痛頭風接續來恰見安
之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多
容問人間事若何堯夫對曰不知他居林之
下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者燮理工夫有巨匠安樂窩
中閑偃仰焉知不是打乖人
自謝用此樂直從天外來
得自苦時終人苦來從哀處辛歸哀既非哀
樂中間得此樂直從天外來

別謝齊國相公三首
和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予
來西畿又作廷日星功共大麋鹿分同微華
衮承袞借將何答所知
仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當
初歸魯事堯夫才業若為情
嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風
月供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明
曹王八斗才今日為余催錦繡佳章裏芝蘭
秀句開煩病瘳軀體薄暑樂樓臺宜祀君詩
詠清風當自來

大字吟
詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意
時仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶

淺宗慙乘風志未高寫出太平難狀意任他
天下頌功勞

教子吟
為人能了自家身千萬人中有一人雖用知
如未知說在手行與不行分該通始謂才中
秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由
資性也由勤

臂痛吟
先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把
蓋只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求勿
驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人老
何由不病乎

世上吟
世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有
限同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水
竹登臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破
花陰夢始還

逸書吟
丹山誰道鳳為巢筆下吾能見九苞逸句得
時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新書

伊川擊壤集 卷一

樣萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨
風月銜相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棊中機
械不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝
典老年留意只據經自知別得收功處松桂
隆冬始見青
松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去
後繩難繫利害在箭人必爭萬事莫於疑處
動一身常向吉中行人心相去無多遠安有
太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒窗
葉自成帷砌下黃花空散全閑看蜜蜂收蜜
意靜觀葉鸞葉巢心非關天下知音少自是
堯夫不善琴
自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難
做少年事年少不知年老心特養精神便靜
坐調停意思喜清冷如何醫藥不尋訪近日
衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不奈何未妨談笑與高歌人才相
去不甚遠事體所爭能許多閉目前前都是
暗關懷天外更無他若由智數經營得大有
英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好
事不常有天下奇才何處無年近縱心唯策
杖詩達得意便操觚快心亦恐詩拘束更把
狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因來意
思要舒放肯把語言生事治世上悶愁都一
致人間何務更能為攜筇晚步天津畔為報
沙鷗慎勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城
中得山景池平坐上見江鄉賞花長被盃盤
苦愛月屢為風露傷看了太平無限好此身
老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已為優何況夫君百行修曩日慈
閑貪春戀多年宦路不追求官纔少列孤清
德職異上庠尊白頭洛社逾時阻相見許多
歡意却還休

曉事吟

曉物情人為曉事知時態者號知人知人失
後却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自
重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛
傳金貂換酒何曾醉誰云憂撓大于山亦是
人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期為苦稍淹延朝昏飲
食是難進軀體虛羸不可言既勸嘉賓持酒
盞更將大筆寫詩篇始知知心者氣之帥心快
沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸風迎面處翠柳
拂頭時意若兼三事情如擁九麾這般闊富

貴料得没人知

半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳
拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般闊富
貴料得没人爭

覽照吟

凌晨覽照見皓然自喜皓然一叟仙慷慨敢
開天下口分明高道世間言雖然天下本無
事不奈世間長有賢自問此身何所用此身
唯稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難于今六十三何止
于一半骨瘦固非清髮白豈謂算便化不為
夫况且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢
兼不寒有宿須置酒無日不開顏第一條平
路何人伴往還

古琴吟

長隨書與琴貧亦久藏之碧玉珠為軫黃金
拍作徽典多因待客彈少為求知近日儻奴

惡須防養鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或
多知之今我不求信何人更起疑無可無不
可安往不熙熙

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒
固無異蛇以首中人蝎以尾用事柰何天地
間畏首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足
何區區何人不飲酒何人不讀書柰何天地
間自在獨老夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事
能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室
小寬如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章達道
心中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇

句鍊意得餘味

為善吟

人之為善事善事義當為金石猶能動鬼神
其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之
外人知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善
莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定
體安處是行身

偶得吟

日為萬象精人為萬物靈萬象與萬物由天
然後生言由人而信月由日而明由人與由
日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如
物正性或聞陰有鬼善能致人死致死設有
由死外何所求又况人之命繫天不繫他陰
鬼設有靈獨且奈天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作

有形身靜把詩評物耐將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四惠既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久早偶成兩方喜愁愁苦雖能斂塵土不能救禾黍

思義吟

小人固無知唯以利為視君子固不欺見得還思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣贖則謂之將質則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之賊

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多

盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似

敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目為目謂之明目天下耳為耳謂之達四聰前旒與莊纘所貴無近情無為無不為知此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災 何百

穀欲焦爛適地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般無對處都如天地未分時

閣上招友人

清風正蕩如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體殊而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風樞百尺餘

酒喜小盃飲詩飲大字書不知人世此樂更誰如

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功况吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十一