

世人多附炎歆人自去君子善處約久
情自固炎歆勢不迴情固人不去路人或如
親親人却如路

心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下
豈無人既見薰蕕具當思玉石焚如何得時
態長似洛陽春

無題吟

昔日不鍊物嘗為物所誤今日不鍊人又為
人所怒物誤亦可辯人怒難往訴我對人辨
過人亦為我怒

無酒吟

自從新法行嘗苦罇無酒每有賓朋至盡日
閑相守必欲丐于人交親自無有必欲典衣
買焉能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我真事雖成往意能新何嘗不
過如斯世其那難逢似此人近暮持嗟時賢
賢向榮還喜木欣欣可憐六百餘年外復有
閑人繼後塵

伊川擊壤集卷之七

疑七

十二

伊川擊壤集卷之八

疑八

伊川 邵 雍先夫

訪南園張氏昆仲因而留宿
中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家
飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或
還都不計蓋無榮利可稽留
數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓會有涼
風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊恨無美
酒酬佳景正欲留時不得留
又一首

初秋微雨造輕寒倚過東閣上欄不謂是

時煙靄裏松齋人作畫圖看

松齋安之弟所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未
盡忘君處正在高高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劔門西色養歡深世表儀唐相規
模今歷歷蜀民遊樂舊熙熙海棠洲畔停梳
處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘
君者更為誰

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強
圖皆屑屑道非真得盡悠悠靜中照物精難
隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章
重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨
白頭谷口鄭真高敢望詩陵餘子若為謀鼎
間龍虎忘看守基上山河廢講求一枕晴窗
睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買
風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教橫
抱落闌愁

歡喜吟

熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已為兩世人便化
豈為大况且粗康強又復無憂撓如何不喜
歡佳辰自不少

寄李景真太博

花前靜榻闌眠處竹下明窓獨坐時著甚語

言名字秦林間自有翠禽知

感事吟

蛇頭鴨尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限好莫將閑事撓宵中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠好花無怯十分芳

人事紛紛積有年何煩羣感向花前萬般計較頭須白饒了宵中不坦然

無限有情風月間好將醇酒發醜顏奈何人自生疑阻利害嫌輕更設關

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煨鍊物情時得意新詩還有百來篇

天心復處是無心到無時無處尋若謂無心便無事水中何故却生金

酒涵花影滿危紅瀉入天和宵臆中最愛一般情味好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州繞定却歸劉他人莫設誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里奈思何柳拖池閣條偏細花近簷楹香更多

謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元韻

韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開開同親舊上春臺尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品裏定容顏尋常止可言時

問春

尚奇絕方名出世間賦分也須知不淺筭來消得一生閑

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付九言歸者必歸家為問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春寬都未許欲託流鶯問所因子規又叫不如去

春來愁去只因花春去愁來翻碍酒長恨愁多酒力微為春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上自無冰炭到宵中災殃秋葉霜前

墜富貴春華兩後紅造化分明人莫會枯榮消得幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意

送闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲酒終負一年歡

書皇極經世後

樸散人道立法始乎犧皇歲月易遷華書傳難考許二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形

勝七國爭強良兩漢驥龍鳳三分走虎狼西晉擅風流羣凶來北荒東晉事清芬傳馨宋

齊梁遠陳不足弄江表成悲傷後魏乘晉弊掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將北齊

舉燭火後周馳星光隋能一統之駕福于巨
唐五代如傳舍天下徒授讓不有真主出何
由與中央一萬里區宇四千年興亡五百主
肇位七十國開疆或混同六合或控制一方
或創業先後或垂祚短長或奮于將墜或奪

于已昌或災興無妄或福會不祥或忠生藩
屏或難起蕭牆或病由骨齒或疾亟膏盲談
笑萌事端酒食開戰場情愁之一發利害之
相成劇力恣吞噬無涯惟禍殃山川繞表裏
丘壠又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇
走平地玉石粹崑崙善設稱周孔能齊是老
莊奈何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯鶯塵吾友之所樂所樂
唯清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡
他和氣常細絃里聞舊情好有才復有文過
從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗
纓陳四時寒暑正四方道里均代不之英俊
號為多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢
此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾

人清秉貫金石劇談驚鬼神天地為一指富
貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫如陪
歡伯又復對此君商於六百里黃金四萬斤
不能買茲樂自餘惡足論接籬倒戴時蟾蜍
生海垠小車倒戴時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一
識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦
非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時
人奈何聞諸耳

謝城南張氏四兄弟冒雪戴鋪酒見
過

久旱幾逾冬川守祈未得鴈行聯鑣來佳雪
遽盈尺酒面生紅光客心喜何極半夜離天
津天津陡岑寂

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶塔前凍銀林簷頭
冰柱鍾乳清日無光輝烈風正號怒人口各
有舌言語不能吐

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰
細舞將微白玉堂深曲又催雙牖書生方扶
策沙場甲士正街枚幽人骨瘦欲清損頼有
時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行
處人歡喜滿洛城中都似家

依韻和浙憲任度支

宦路尋知已得真可堪輕負洛城春江湖相
望三十里休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅

小園雖有四般梅不似江南迎臘開長恨東
君少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度聞人壽百
年今六十休論閑事且街盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看年年長
被清香誤爭似開裁竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則有鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何嘗異

生平與人交

生平與人交未始有甘壞已亦無負人人亦無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬爾人

路上塵方全壺中花正開何須頭盡白然後賦歸來

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

和邢和叔學士見別

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自比諸葛亮顧我殊非黃石公講道汗隆無巨

細語時與替有初終出人才紫尤須惜慎勿輕為西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千

樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間既為風攪挽又被

兩摧殘富貴醉初醒神仙夢乍還遊人不知止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹選緊相扶每日須行四五迴因把花行侵竹種且圖竹選對花開花香遠隨衣

袂竹影重重上酒盃誰道山翁少溫潤這般紅翠却長俚

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪為樂事又起一重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂真花

蒼蒼吟寄蒼州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望一作斷腸日

往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅

清平郊野見鸞凰千花爛為三春雨萬木凋

因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者為謀亦甚微安樂窩
深初起後太和湯醖半醺時長年國裏籃昇
往永熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖
髭白任風吹

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去
心閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪
簾簾雪飛時軟布衲誰道山翁拙於用也能
康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換
骨還如否白日升天得似磨儘快意時仍起
舞到忘言處只誣歌賓朋莫惟無拘檢真樂
攻心不奈何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫
非前甲子凡經多是老官家共誇今日重孫
過更說當時舊事呀言語丁寧有情味後生
無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃
盤俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金
子水竹雲山萬戶侯欲俟河清人壽幾兩眉

能著錢多愁

安樂窩中自吟吟

不向紅塵浪看鞭唯求家過尚無緣虛更遠
瓊知非日諍歷宣尼讀易年髮到白時難受
彩心歸通後更何言至陽之氣方為玉猶恐
鑽磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻榻為重重自有翠陰垂後人繼
取天具意種蔣增華非所宜
唐後唐前盡植花花開番次四時好主人事
簡常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

伊川擊壤集卷之九

伊川 邵 雍先夫 曉

六十二吟

行年六十二康強況復身居永熟鄉美景良
辰非易得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘
管有限筋骸莫毀傷多少英豪弄才智大曾
經過惡思量

林下局事吟

閑人亦有官守官守一身四事有一事永
曉露看花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟
詩一事留佳賓飲酒從事于茲二十年欲求
同列誰能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思偶
女志今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可
病生涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有
宵中不晏如

廷福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高牙奕葉功臣舊將家清世辭
榮歸里第白頭行樂過年華盃盈香醕浮春