

假益明得至道成慧乃圓備雖久學定心身無五時七候者促齡機質色謝歸空自云慧覺復稱成道求諸道理實所未然可謂謬矣

大道論

周固樸著

九

至道章

道者至虛至寂真性真常冠五氣而播三才布一真而生萬象離合無際天地有宗超出

神明靡該意象無名無氏有動有常離四句六因絕名言譬喻南華真經云在太虛之表而不爲高在六極之下而不爲深世有生滅道無生滅物有變異道無變異易曰道者虛無之稱以虛無而通於物故稱曰道無不通無不由也又道爲母德爲子無惑實經云道者通物以無爲義德者不失以有爲功西昇經云道深甚奧又云至道深妙知者不言當大水焚蕩無遺我大道真常不動值天地網紀贊列我大道湛寂疑然莊生考算數而五氣莫窮推陰陽而十二年圖得故曰至道

至德章

道有通生之德故云至德聖人云以通生故字道包含故名大又解虛元者妙本之體非有物故自然者妙本之性非造作故道者妙可謂至德

本之功用故謂之通生之道一虛無二自然三道俱是妙本真性上義立其法唯一原夫散大樞而統御九闕播元精而輪排萬象始氣權敵三才具分四序肇興五行迭旺大哉天地掌其覆載日月職其照臨風雨散濱雲殊稟向道者登真證聖背道者趣死沈生成雷布鼓人獸清濁海嶽高深類聚群分智凡歸我大道通生之至德莊生云德者得也物得之以生謂之德德者道之用也道者德之體也通生萬象造化有爲有不爲也至德無爲無不爲也老君道記云通於一而萬事畢無心得而鬼神服通於天地者德也行於萬物者道也天下至通也萬物是所生德是能生無萬物之爲所生不能顯德之而能生太平經云德者正相德也成者成濟也不喪者不夫也具三上義又德者天地稟之陰陽賴之五行得以相生四時得以綸緒王侯理化師友訓從乃至聖人真人仙人鬼神異類動植皆資至德之妙用也謂以道有情有信也可謂至德

垂教章

上古無教教自三皇五帝以來教者告也言有理有義有授有傳言則宣教則告因言悟教因教明理明則忘言既有能教所教須有能師所師則有自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義說則有據理則無有正真之教三皇五帝之教返俗之教訓世之教宜分權實具斯五教啓自一真自然之教者元氣之前淳樸未散者冥寂爾浩曠空洞無師說法無資受傳無終無始無義無言元氣得之而變化神明得之而造作天地得之而覆載日月得之而照臨上古之君得明夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣而無爲無教之化也神明之教者樸散爲神而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁而爲地溥靈通而化世界軼和氣而成人玄粹秘於九天正化敷於代聖天上則天尊之教者無上虛皇爲師元始天尊傳文泊乎於三清衆天大弘真乘開導仙階人間則伏

義受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛書  
典常道之教返俗之教者玄元大聖帝舜時  
理國理家靈文真訣大布人間金簡玉章廣  
弘天上切欲今天上天下還淳返樸復契皇  
風訓世之教者夫子傷道德喪闡仁義之教  
化乎時俗將禮智而救亂原淳厚之風遠矣  
華薄之風行矣噫教出聖人救世懸物之心  
物心悟教則同聖心聖心則權實雙亡言詮  
俱泯此際方契不言之教意象固無存焉

絕義章

分別章

夫心情識智慧皆從道妄立也道外無心  
心外無道即心即道也其情識智慧知亦然  
莫悟道之心剪認道之識祛證道之智除得  
道之智雜了道之意則忘知忘意忘智忘識  
忘心則自無求道趣道學道斯得道矣此則  
除修者執迹迹也是真得道是真得一若執  
道執一去道遠矣若忘道忘一得道得一矣  
三體既異二生不同有自體之體道之本性  
也有萬體之體道與萬象爲依也有倣象之

大道謂修者曰<sub>設說</sub>莫氏族<sub>先生處毛氏</sub>也。告齋莫氏族我姓一故先族不光族莫名字我約生主之德字曰道隱而不顯也。莫尊卑我<sub>也</sub>莫知其體性故但字而不名也。莫尊卑我處<sub>錄下象地不辱也</sub>為莫視聽我<sub>非是色法故不可視</sub>莫毀譽我<sub>無乖失故不可聽</sub>莫利害我<sub>無所欲故不可</sub>莫是非我<sub>故不可</sub>莫與物反無是<sub>可學</sub>莫逆順我<sub>過患無非莫逆順我過俗耳不順也</sub>莫天道不逆也。莫大<sub>則地故下不高</sub>莫大小<sub>持狹毫而</sub>莫天地故高<sub>則天故高</sub>莫空有我<sub>有用物情不空也</sub>莫貴賤我<sub>無爲虛寂不有也</sub>莫天地之先不踐<sub>不幹物而待命不貴</sub>莫智愚我<sub>舍德無智慧</sub>

○ 分別章  
先後我無終始故不先莫靜亂我靜無處群分不亂莫得失我外無一物不得莫愛憎我故不憎憎無好莫向背我無形故不向莫寵辱我矜功恃德不可寵無因違故不肯莫方圓我而無邊際不可方圓過慢急不可聲莫方圓我而無形質不可方圓莫明暗我若昧不明也在上不曉莫新舊我無初而不新莫進退我不進著空不退著不為下士而進修者如此我亦如此同無別也道子來道子來余恐子執著譬喻法數而失道性恐衆生執執潭教下義計有法當情而在邊識者不知病患舉亡得康棄答執教潭言認前而夫沖異常也



玄宮乃至維斗堪培禹強彭祖皆得道用道而登聖果是知聖人神人仙人鬼神天地日月星辰萬物若不得道用道無以靈通輕舉隱奧覆載照臨生長者也又道與天用令覆地令載與日月令照臨凡有用之物皆道與之用也又道與天名清地名寧谷名盈物名生故用與名皆道之命也故人法地地法天天法道道法自然矣

## 二學章

○是知俗學爲損<sub>俗學執境游言不入景无益於道故爲損</sub>真學

○爲益<sub>心冥至道體入重玄</sub>或冥學爲損<sub>俗學執境游言不入景无益於道故爲損</sub>真學  
○爲益<sub>不三往心焉益也</sub>或冥學爲益<sub>俗學執境游言不入景无益於道故爲益</sub>真學  
○爲益<sub>而棄除染情皆慈故名自益</sub>或俗學爲益<sub>俗學執境游言不入景无益於道故爲益</sub>真學  
○或自損而他益<sub>出自入玄境得道亦能修真從俗入</sub>或他損而自益<sub>見得道亦能修真從俗入</sub>自入玄境得道亦能修真從俗入

○有有歸無難無有入無易無爲  
之教大益修者存無而忘有不若損益兩忘有無齊泯理須得宗宗無功而內大明可成大化

## 二病章

○夫於道也有病無病假設問醫道之知空性

不滯空性不病<sub>不執空有無病也</sub>知空性滯空性病<sub>空性當不知空性病執有空情</sub>空病<sub>空病有無行</sub>知空性修空不病<sub>空病亦是病也知空性修空不病是以無病解行保有</sub>不著空與修空無病等一悟了空二偏修空於道病也有其深淺滯空之病與執有病病

深也<sub>滯空者有知空性不修空其病淺也</sub>若根修空不著空其病淺<sub>其病深滯空而濟世雖溺空滯寂而濟世雖有執有或悟空而不著空而救世也有二性故不定不同已執空性中根也</sub>

## 師資章

洪百

○有問曰自古帝王得道用道自然耶有宗師

○耶余對曰上三皇師玄中大法師中三皇師有古先生下三皇師金闕帝君伏羲師鑿華子神農師大成子祝融師廣壽子黃帝師廣成子顓頊師赤精子帝嚳師錄圓子帝堯師務成子帝舜師尹壽子夏禹師真行子殷湯師錫則子周文王師變邑子武王師育成子成王師務光子康玉師郭叔子仲尼師老子上至淳樸之代下及澆漓之風縱極九天橫籠八極三皇五帝三王五霸以來若無聖人

○慈無安人卹物之心有萬毒聚燭之性謂之無慈可謂善人之資也然可知教之廢興悟學之難易善安靖而樂友不隱學而宗師抱臨履之憂服勤勞之苦若造極達空則遺愛雨忘心境雙泯不言之教復何遠哉自一氣二象之前杳冥无物分五太三才之後聲教漸流復樸還淳樂在無爲之化本登真證聖遊仞至極之重玄天尊傳道於群仙老君開玄於萬國運蒼生於壽域致率土於福河或

○有問曰自古帝王得道用道自然耶有宗師耶余對曰上三皇師玄中大法師中三皇師有古先生下三皇師金闕帝君伏羲師鑿華子神農師大成子祝融師廣壽子黃帝師廣成子顓頊師赤精子帝嚳師錄圓子帝堯師務成子帝舜師尹壽子夏禹師真行子殷湯師錫則子周文王師變邑子武王師育成子成王師務光子康玉師郭叔子仲尼師老子上至淳樸之代下及澆漓之風縱極九天橫籠八極三皇五帝三王五霸以來若無聖人

以去世登真也。又廣義云老君將顯大教布化萬方。乃曰道不可無師尊。教不可無宗主。老君乃師事太上玉晨大道君。又大道君與五億天主。億萬聖君。師元始天尊。且老君體大無邊智。大無邊神力。無邊說教。無邊道貢。無窮壽命。億劫尚累受宗師證真利物。豈可世人不求尋師。依教修行。而希姓名署仙籍之中。拔九玄於三清之上者哉。

### 仁義章

五行者人稟之為五常之性也。帝王之德也。

○人性稟木同春發生之德。禮性稟火同夏長養之德。義性稟金同秋肅殺之德。智性稟水同冬伏藏之德。任此真常深契義農之化體。茲至道自然仁義之風抱和氣含神靈以天陽地陰而成性質。質者形分也。吳子云揚雄去元

仁義章

○班固之傳以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者。蓋世儒不達玄聖之深旨也。仁者偏愛義者。裁非澆李萌生道之華薄。天運曰古之至仁假道於仁。宿於義。同遠慮而非久處。指芻狗無以再陳。上經云大道廢有仁義。又

云絕聖棄智。孔子問漁父何謂真。漁父曰真者精誠之至也。不精不誠不能動人。故真者內至誠也。孔子以仁義為教。禮樂化人非真也。莊子云至禮不入。至義不物。至智不謀。至仁無親。至信辟金道。隱小成言。隱浮偽。況道德為上。仁義為末。三軍五兵德之末也。賞罰五刑教之末也。禮法刑名治之末也。鍾鼓羽旄樂之末也。緣經殺傷哀之末也。傷世重末而輕本。若任情天性。人不失常廢禮而忘自恬和止樂。而心不滛蕩。除仁而愛憎泯削。義而是非忘。可虛心於淳古之風。抑銳思於末。學之路居性識之前。為澆漓之首繫道喪之後。作紊亂之源。致朱曠於駢梅枝。指墜曾史於宛贊之殃。得不殘樸罪工仁義責聖者乎。

### 失道章

○妙本自然體性虛無。固無得無喪。若約人則稟和氣含道而成人也。當上古性純質樸。三

皇五帝以來。失其素真。帝王有為人民性革道德喪後。仁義禮智權勢焉。且天地動靜者。天不動。運無以擣。排日月星辰。五行四序。覆

育之德也。地不寧靜。無以厚載生長。動植萬物山川所依之德也。蓋稟大道自然之化也。易云太極生兩儀。兩儀生三才。三才生萬物。應用匠成茂養道之用也。道存則生。道去則死。道不可離。可離非道。人生而靜。天地之性。性本清靜。若馳騁六塵。奔波三業。則靈臺不樹。天光不明。失性而淪乎生死。為不善於顯明。人誅之為不善於幽閑鬼誅之。失道矣。是故失道則有陽勃地。失道則有陰泄神。失道靈貶休絕谷。失道流注竭涸。萬物失道。則無生長。天子失道。則失天下也。侯王失道。則失國也。人失道。則喪生也。道冲而用之。和氣沖虛。故為道用。冲和處中。無失冲和之性也。

### 心行章

夫心有四。所謂迷心。悟心。修心。證心。迷心有十。迷事。迷理。迷教。迷境。迷氣。迷身。迷神。迷仙。迷冥。迷聖也。迷事者。謂於一切有為之事。若善若惡。俱不能分別了達。而生顛倒滯惑之。心為無智慧。用性而擇擇。取捨致有輪迴。生死不到。真源西昇。經云道深甚奧。虛無之淵。

老子云淵乎似萬物之宗迷理者所謂於虛極妙體自然實性上無所聞見悟修證了等故云迷理心也迷教心者聖人意欲令衆生反俗歸真遂而成順注云道尚無爲人尚有爲道本無情無欲人尚有欲有情謂不過明師智友導引開心啓發指示三乘玉清靈寶洞神之教法也聖人教法妙義縱遇不生愛樂勤求修習觀詮察理求出離之心若存若亡老子云道法本自然行者能得聞者能言者不知聖人處無爲之事行不言之教迷境心者有二迷真境心迷妄境心真境則大。道妙本自然之體性也被妄隔真源塵染斷絕也上經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其微妄心者則煩惱六根三業十不善行也不亂西昇經云積惡者惡氣至積善者善氣至積善神明輔成天道猶祐於善人也迷氣者智人稟濁氣者愚人定觀經云延數千歲名曰仙人鍊形爲氣名曰真人鍊氣成神名

曰神人鍊神合道名曰聖人人迷元和正性而不能養神愛氣也故廣義曰道者無也形者有也有故有逝無故長存世人修道外固其形以實其有內存其神次宗其無契無合道以至長生以形爲陰魄也以神爲陽魄也凡人有少陽氣在不至於死有少陰氣在不至於仙陰氣既滅即墮仙品仙者純陽也陽氣滅即爲鬼鬼陰氣也經云專氣致柔能如嬰兒乎陽氣內充守一有德有德必能有國有國必能有道有道必能理化理化必能安民民安則國安國安自然泰平也經云愛民。理國能無爲乎迷身者不知身中有氣有神有識可鍊仙行得仙果鍊真行得真果鍊聖行得聖果西昇經云聖人常安與天地俱安而鬼神逸衆人皆安其所安其所不安即不安矣又迷身者身虛萬物至心之虛而和氣歸善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見是以聖人後其身而身先外其身而身存不知身爲患本故曰迷身迷神者神者陰陽不測妙用無方隱顯變通不可窮極謂之

神在天曰神在地曰紙在人曰鬼衆生身內神識精靈不能鍊神合道而登聖果莊子云萬物任自然而各得其生迷仙者不修仙行迷真者不修真行迷聖者不修聖行悟心者悟道之心也修心者修道之心也證心者證道之心也心絕緣慮意絕妄想智絕分別是則真見無不見邪見有不見真聞無不聞邪聞有不聞真覺無不覺邪覺有不覺真知無不知邪知有不知若真邪雙泯知覺兩忘則達乎忘心忘境也心境俱忘冥合道矣內觀經云夫心者非青非赤非白非黃非長非短。非圓非方大包天地細入毫芒制之則止故之則狂清弊則生濁躁則亡明照八表暗迷一方人之難伏惟在於心所以教人修道即修心也教人修心即修道也心不可息念道以息之心不可見因道以明之善惡二趣一切世法因心而滅因心而生習道之士滅心則契道世俗之士縱心則危身心生則亂心滅則理所以天子制官僚明法度置刑賞懲吉凶以勸人者皆爲心之難理也無心者令

不有也定心者令不惑也息心者令不爲也制心者令不亂也正心者令不邪也淨心者令不染也虛心者令不著也明此七者可與言道可與言修心矣

## 修道章

夫人有道若谷之有響道修之而必得響聲之而必應聲若急急而響急應喻上士勤修聲若緩緩而響緩應喻中士進退若絕乎聲聖人取其含愛之腹<sub>谷</sub><sub>生</sub>自知自愛也去彼妄視之眼華薄及自見自貴也谷之有響○比神之妙能而無窮竭也亦喻長生久視故云谷神不死是謂玄牝勤道之士以陰鍊陽含致其衰老疾苦死亡立至也不若以陽鍊陰自老返嬰自迷返悟自邪返正自無返有要在乎尋師習學順教修行靜處山林滋味玄默初其正一次入洞神襲乎妙玄靈寶捷平洞真至粹乃至吐納導引屈伸萬行階仙聖之極果矣

## 保生章

和氣神識者隨形而有生死其神性實無生死繫於形聚爲生形滅爲死莊子云有生有乎死有乎出有乎入出入無見其形是之謂天門有外養有內養內養者造生死之極

致外養者爲品物之宗師外養存人內養存己要契不生不死非養大之才也夫質生之物氣散而爲死氣聚而爲生然氣有聚散之異神無生滅之別是故因神而能用氣因氣亦能資神聚則同成散而各運莊子知此遊篇丞答舜曰身非汝有天地之委形也生非汝有天地之委和也性命非汝有天地之委順也天地結氣而生氣有上下委順爾悟身悟生悟性命則了知委形委和委順是知天地氣聚而生天地氣散而死據氣聚散而有生死假立分別也而皆從無體無體真常故無生滅今言保生者樂其情慾之生也情慾

## 理國章

理天下理國祚理家理身非道德無以達濟也國以無爲理則事簡以有爲理則事繁事簡則心淳事繁則民亂心淳則國安民亂則

失真化不行狂邪入心自不能正失權也既失其權侵詭是用不唯忘保生之理其國祚莫保久長之道也若身無幻系壽命遐遠宗廟延洪社稷永固保生之人則保國也修道之人則保生也蓋由等是非去僥倖戒嗜慾忘名利然後防禦五色攻劫於無色之色五聲攻劫於無聲之聲五味攻劫於無味之味勿馳騁於六塵勿奔波於三世既耳目無所聞見心絕思慮氣通和暢神不離形形不離神神形相守長生仙行成矣保生之道遂矣

達聲色之性空悟形體之非有神清志靜德厚道高則不淪胥於生死<sub>卷之三</sub>胥隕自到於重玄闡闢西昇經云哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守真守真長久長存也又曰神愛人人不愛神是以老君教人養神養氣是謂保生之術

國危去危就安安靜爲道是以聖人抱一爲

天下式又云知其白守其黑爲天下式法天則地廣其覆載之功而忘功忘形不可以尊

高輕於天下經云貴以身爲天下若可寄天

下愛以身爲天下若可託天下又云聖人不

爲大故能成其大爲而不恃功成不處受國

之垢是謂社稷主受國不祥是爲天下王然

後次百姓爲芻狗理大國若烹小鮮老君之

嚴易也不尚賢不貴寶等觀庶物謙下爲基

不玩兵驥武輕徭薄賦不惑驕矜無奢淫嗜

慾是知竊慎畿甸溺酒荒僕役耕桑之黎庶

戒遠方奇珍異獸勞水陸之疲民是知不尚

道德其國不理也以無理無化順天下以有

理有亂之萌生太平經云爰清爰靜是知理

道本始天真皇人謂黃帝曰未聞身理而國

不理者夫一人之身一國之象也胸腹之位

猶官室也四肢之別猶郊境也骨節之分猶

百官也神猶君也氣猶民也知理身則知理

國矣愛其民則安國惄其氣則全身亡者不

可存死者不可生所以至人銷未起之患理

未病之疾氣難養而易離民難聚而易散理

之於無事之前勿追於既逝之後

## 二法章

麤細之二法也神細而氣麤氣細而形麤鍊

行修真求於至道可鍊形同氣鍊氣同神鍊

神合道修神而不修氣氣滅形終修氣不修

其神徒延齡而道遠矣納氣鍊心沖融真粹

導引吐納靜以太和神氣通流靈臺瑩廓丹

景湛疑凡形便廻爲真體豈俟他生況迷則

是凡悟則是聖或可以小中大三乘輪其麤

細或可以三清歷其麤細或可以九天歷其

麤細或可以五氣歷其麤細或可以三才歷

其麤細或可以觀門歷其麤細或可以根境

識三分其麤細或可魂魄分其麤細或可有

形爲麤無形爲細或可道德爲細仁義爲麤

觀則觀幻夢之身修則修道德之行忘身忘

修自入玄通之境繫形繫行淪乎死生之源

觀者智也以智觀理理智冥合自契中道本

際經云具一切智成無上道以目視物謂之

之蹊徑也業報經云衆苦所惱常爲有身生

死輪廻不能自出以何方便妄想得除太上

曰妄想顛倒皆從心起強生分別繫念我身

觸境生迷舉心皆妄以此流浪淪乎生死但

當定志觀身盡皆虛假既知虛假妄想漸除

妄想既除內外清靜自悟其道謂之忘身既

忘其身幻累自滅莊子曰安時處順哀樂不

入此達人之忘身也從凡至聖莫越見修成

利四法也見有二一爲值遇善友與講真經

或自覽經教法進趣二見者內見玄微徐清

徐靜以至妙極修者有三一小乘二中乘三

大乘成者有三仙果真果聖果利者有三即

三果之人各各演教誘導群品利物濟時也

此四法出於無等等之法入乎無等等之法

## 觀修章

妙入細微

經云大象無形西昇經云天下柔弱莫若於

氣氣莫柔於道道無爲之體氣陰陽而成道

則包裹天地貫通萬法南華經云包羅無外

為利濟故有四混歸妙體唯一其一非正觀

無以修證

二篇同卷

心目論

去十

三論元旨

大道論

心目論



人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失真難本莫甚於昔故假心目而發論庶幾於違滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰子欲忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎四達之達出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汨予之正悅羨色以淪予之精底我邈邈於無見熙熙於流眄搖蕩於春臺悲涼於秋甸凝燕壤以情竦望昊門而髮變瞻楚國以永懷俯齊郊而泣戀翳庶念之爲感皆寸眸之所眩雖身耽美飾口欲厚味耳歡好

音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿然而應之曰子不聞一人御域九有承式理由上正亂非下成故堯俗可封桀衆可殛彼殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝以之聚故君人者制理於未亂存道者克念於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮戚其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛淪鼓舞以激所欲既汨其真而混其神爭天心而悖天君焉得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃湫然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之隔而玄同若此既庶物之爲患今將擇其所履相與超塵煩之彊陟清寂之鄉凌顚先吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼出雲霞而翔翔上昇三清下絕八荒託松喬