

大禹步章

昔大禹權制百靈蓋得天年之步天年之步者行之免三凶三凶者天地雷霆之險山川鬼神之險禽獸盜賊之險修真之士莫不先知行之如登雲霞步三境衆真侍衛焉如登壇祭天入山涉險皆用之叩齒閉目存日月取在左手垂下右手南北舉左手握四指伸第二指行右指東南面東次握右手行右足指東北向東行非三境內戒之士勿出步焉

度神鬼章

真人法度人以令度神法以修真令以受戒凡經有凶惡鬼神處以令度之升為真官先齋戒具青詞明表關三界以丹砂九兩和以粉麴作本真形青白二色方紙千幅亂覆焚之於大松下其松上有青白色雲自有神物見致辭而去

透靈託化章

人之真靈以情昧皆由神之所存也人人皆有神靈焉緣情而昧惟真人能以神通諸人生則夢交死則神傳夢交則夢於人神棲則

假化留世焉鍊氣既圓定神不亂揭天門而出神故能透焉或寄於像或託人形人形所託者神亂氣衰之人多過則倒或醉中交應焉

無情得過章

神依人行物因真化無情之物者以奇水燻之類得人之近至神透則為精靈焉今名山大川多有之蓋依真仙福庭之力耳而不害人多能興善利也

太玄寶典卷中

太玄寶典卷下

養氣攝神門

木神養神章

陰陽之妙造化五行各有真一至神之物生於洞天福地人遇之者可以為真仙木之神茯苓是也服之得法能生神明輕便四肢茯苓末之爛研青松葉水和煮之惟茯苓碧綠色透為度暴乾以末蜜和九日三服如椽子大清旦水下通神不老不飢辟穀去五味服之三百日體生青毛無寒暑更加梨子無暑加浮萍無寒矣

木精養精章

天地之精英結而為不彫之木葉嫩子柔能生精通百脉換凡軀生深山谷高奇之狀無人迹處者可採之栢木仁是和嫩葉杆三萬六千下雜以木蜜塞新筒中以東流山泉煮之並無苦味惟甘辛異香耳向日用水下一棗許百日外不飢精自秘雖搖動不泄也亦無寒暑見鬼神步及奔馬稍氣保守百疾已驅久久四肢生青毛耳鼻赤色是也

木氣養氣章

東方生風風生木木生萬物故能生氣木之  
生氣枸杞是也四時之精各有所在春採葉  
夏採花秋採子冬採根今人之用推四時取  
之以服有十應其真人洞天秘訣四時各取  
採佳四季周足淨擇洗了剉之用糯米拌之  
炊入甕藥一斤米一斗自冬至前下驚蟄出  
之已成如黑金色且服之百日外鬢鬢如漆  
色若處子行步如飛登山涉險終日不倦肌  
膚潤澤目有神光惟少思慮絕愛慾為上

木英點骨章

太虛之神至秀之英降於五行而聚中央其  
氣為椒粟五行通九竅化筋滋骨髓蒸鬱不  
已點化凡骨成真仙久久服之骨中自覺若  
蟲行其骨髓老而不枯竭死則筋不腐取椒  
紅不用白皮黑子得一斤為度以楓香鍊和  
之重湯煮七日就潤可丸一梧桐子大每日  
清水面東下七百日外通神明自有神光皮  
膚按之若無肉堅硬關地可視長生又視羽  
化之道自此耳

五芝通神明章

芝者天地至靈陰陽沖和之氣而生芝有五  
色能補五行真氣真人採五芝為丹其效能  
通神明化凌空集神全真焉以五色芝各以  
木蜜煮七日七夜出之擇神日服之以酒少  
少飲之助力七日外日中見天象乘虎豹召  
雲龍呼神鬼耳其新生芝得之便以酒蜜煮  
食之其效亦同焉

仙人長壽杖章

仙人採青竹長七尺而十二節者以雌黃酒  
調石腦油灌之兩頭密封又用楮葉二十四  
重裹了以少黃土覆之上以麥皮一斗籠之  
其上燒之勿令火炎但蒸鬱透自然有金色  
光明可以撻百怪役萬靈携之不死不疾所  
在神明護之

老翁木馬章

真人以木馬為老人馭者所以濟衰人之勞  
也藥用乳香沒藥陽起石等分為丹酒下七  
丸服畢如人行十里許以木通楮子椒湯浴  
之為之七日外步及奔馬登涉皆不覺疲故

得安適如登木馬故有此名也

養氣增靈門

草神生神章

草者陰陽沖和之氣由雨露而滋萌生養有  
情益人利氣草中有至神服之能生神為神  
者黃精是也鍊之有法服之有理黃精九兩  
九蒸九暴研為膏以青黛一兩和之銅器重  
湯煎之色如碧玉為丸櫻桃大每服一九面  
東水下七日神全七七日真神生真神生者  
閉目已如坐閻室也

草精生精章

草中有精靈之物能令人長生生精益髓精  
竭再生髓竭再行草精甘菊是也得四兩為  
菊花四兩清酒煮一沸出之暴乾為末每服  
方寸七以清水下七日外精生不窮矣

草氣生氣章

天地之氣由陰陽而分陰陽之氣則為萬物  
其草中有最得其氣者地黃是也服之榮血  
脉堅牙齒烏髭髮光澤四肢體人服之各有  
異術地黃收之得多則蒸之極爛研出滓取

膏汁雜以海鹽十分之一勿與婦人服血妄行也而成疾男子生虛弱服之七九如麻子大清水下七日氣風如嬰童大有益耳

草丹度世章

太上有七十二種丹惟九華草靈丹能度人出世真仙之階不出於法乎天之精天門不是也地之精地黃是也日之精枸杞是也月之精松黃是也陰之精遠志是也陽之精人參是也山之精巨勝是也水之精藕節是也人之精菊花是也九藥各等分擇精靜杵爛以百草和露包裹用葛藤緊扎以米五斗同蒸之米熟出之夜攤布於月明中五更水露陰乾為末蜜為丸日服一棗大旦用水下不出七日可以度世心自通神明不飢不渴骨堅輕體可以居山矣

靈草換肌章

凡人之肌肉有久病者或氣血骨已死者皆令活惟真人以靈草換肌靈草者東方甲乙日採防風庚辛日暴乾丙丁日採艾壬癸日暴乾西方庚辛日採葛蒲甲乙日暴乾北方

壬癸日採菊花丙丁日暴乾四藥用戊己日入臼杵之三千六百下為末用藕節汁為丸如豆大日三服七日本肌肉無病百邪乃退風氣不干以凡成真以老成童非遇有道不可教服之

草通九竅章

人有九竅相通則為真人室塞則為下鬼九竅不通無以知好惡是非邪正故真入之道先度人通九竅其藥乃神妙神功之草也藥用菖蒲一寸九節者末之和以楮汁為丸每服酒下七九菖蒲許百日外立知有應夜不寐不知倦色流香味皆易辨之人所不達已先達焉

草五行丹章

草中有五行真人採之成丹服之可以內五行自聚精氣神者皆正其藥東方之靈人參也南方之靈葛蒲也中央之靈地黃也西方之靈巨勝也北方之靈黃精也以五丹添水同蒸三日三夜取出暴乾為末鍊松脂為丸桐子大日七服溫水下七九七日成真氣夢

想通靈氣血滋榮身體筋骨精固神定耳

服水章

真人服水所以益真氣元也凡有停廚法有治病法有驅邪法有益氣法有靜體法各有通神之妙應也

傳廚者居山或山荒之地欲絕粒服水益脾不羸不弱者先存脾元作黃氣繞繞吹令大力下行透骨閉息三百六丁握固嚙氣真津亦三百六十乃服水水一盞向日傾一半擊之以左手藥叉印擊水右手緊拳向東念輕元法水流入吾心化白光白光溫脾脾化為石急急如律令七徧吹入水存白兔入水每日清旦服之七日外不飢初服先數日少飲粥服水未得力可服粟粟少少以助神刀治病者有疾有鐘或他或已皆可令服悉得安泰以右手三指擊水一盞向灶念元天使者金頭羅神七徧其水自沸溢非有道氣者但有清靜條戒用事然未沸溢但先有氣也真人用火白水生耳驅邪者有鬼神害生人及鬼神怪物所苦百

端幻惑可以正之也以左手三指擊水一盞  
向南念大悲神首赤髮元神七徧以水用楊  
柳枝向邪物灑之乃息他人已彼苦或灑或  
令飲之乃醒焉

益氣者真人扶助令虛弱以真氣神水令飲  
之也以水一盞傾一半右手三指擊之向南  
取真陽之氣七口存赤鳥七枚飛入其水中  
次飲火一神火入吾神泉真氣滋生長壽萬  
年急急如律令七徧吹入水中凡飲先閉目  
靜思少少飲之有病亦愈

靜體者人之身心逐愛流惡滋生穢濁行乎  
塵世真人天靈速而思之故真人有教人凡  
事止真祀者洗沐者必先靜體焉洗沐既畢  
定身心以水一盞星月下向天祝云天靈不  
濁地靈不推急急如生星令七徧吹入水次  
端坐正南面久之是其應也凡用各神靈之  
景象焉

登雲章

真人了生死之源知真一之道鍊氣全真定  
神虛一又火氣自固神自定氣固然後圓轉

神定然後通靈知生死之期達出世之妙故  
了生了死是謂真人出死入生是謂仙人欲  
知死期應數不可過者三元者夜月明中臨  
流一和竹枝用香爐中燒松脂一兩其煙用  
竹枝拂之令度水其水上煙不旋轉圓聚者  
其年必死以其竹枝向月拂卜定影一點為  
一月卜其日又卜其時知其時欲以其鬼箭  
人參帶之行二氣圓轉默坐正室去藥物絕  
思慮拂塵念揭天門而往自然頂中有白光  
人皆見之神妙之道不可傳出世耳

太玄寶典卷下



卷下

三

道體論序

去七

夫渾然未兆得喪無涯名質既分則凡聖義  
顯然凡不自悟必積惑以未通聖不棄物亦  
因機而設教教緒彌綸寧容窮數約其一應  
之迹所謂道德所言道者極妙環中圓通物  
化因通立稱故名為道德者殊能廣洽全任  
無功成迹可目故名為德然則道以通化彰  
名志通則會旨德就全任標稱泯迹則德全  
斯二兼忘宗極無主者也將欲顯彼玄源導  
茲弱喪法不自闡弘之在人故先以老子標  
為首題萬物芸芸封心華競至人懸解返本  
無為故曰老子體雖泊然機來則應應迹嗣  
與目之為子德不自樹妙成在法本其所通  
字之曰道然道體虛凝常為執訓其名不去  
號之為經建言至末此章為首故曰道體論

去七