

靈芝七籤卷之九十七

以七

宋詞集加卷卷其即靈芝七籤卷之九十七是身是道

歌詩

太微玄清左夫人歌一首并序

年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降

於句曲金壇真人楊羲之室於北溟宮中歌

詞曰

鬱鶴非真墟太元為我館玄公豈有壞紫蒙

孤所難落鳳控紫霞燿燿登晨寂寂無深

涯暉暉空中觀隱之秀鳳丘後巡瑤林畔龍

胎嬰爾形八壤迴素旦琅華繁玉官結葩凌

巖絮鵬扇絕億嶺拊翻扶霄輪西庭命長歌

雲敬棄虛彈八風纏綠宇叢烟豁然散靈童

擲流金火微啓辭案三元折腰舞紫皇揮袂

讚朗朗扇暉輝暉長庚煥起翹臂明刃下

眇使我悅顧哀地仙輩何為棲林澗

靈鳳歌一首并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與

鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女二十年中

女忽有胎玉意而恠之因斬鳳頭埋骨長林

丘中女後生女名曰皇妃歎而歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬

劫無期何時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛送入

雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首并序

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光

不照鏡但對白紵扇如鑑焉長沙王吳芮聞

其異質領兵自來聘女時年十五聞芮未乃

登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死

芒妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女

所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下上自我來觀民生實苦哀

哉世事悠悠我意我意不可奪予王威不可

奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕

塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即

乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓一處景色

直下我女垂髮時人號為張女髮

漢初童謠歌一首并序

漢初有四小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門指金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰

此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當

揖金母而拜木公也自非沖虛登真之子莫

知其津矣

萼綠華贈羊權詩三首并序

萼綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色

絕整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日

夜降於羊權家自云是南山人不知何山也

自此一月輒六過其家權字道真即晉簡文

帝黃門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道要

馳玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山

中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺

乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償

其過贈權詩一篇并火澣布手中一條金玉

條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂

權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪

因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過

客視金玉如瓦礫無思無慮無事無為行人

所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬淡世人勤聲利我勤內行人人得老死我得長生故我今已九百歲矣授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

綠華初降贈詩曰

神嶽排霄起飛峯鬱千尋窠籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊主標美秀弱冠流清音棲情莊惠津起形象魏林揚彩朱門中內外適俗心

其一

我與夫子洪源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金因好著三益方覺觸

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽巖難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首 并序
九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五

日夜與紫微王夫人降金壇揚義家妃著雲錦裙上丹下青文彩光鮮腰中有綠綉帶紫十餘小鈴鈴作青黃色更相參間左帶玉珮亦如世間珮但紫小耳衣服儻儻有光照眠室內如日中暎視雲母形也雲髮鬢鬢整頓

絕倫頂中作髻餘髮垂下至腰指著金環白珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著

青衣帶青重囊手持一錦囊長一尺二寸成書書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青

衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍女年可十七八許整飾非常妃及侍者顏容瑩朗解微如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初

來入戶在紫微夫人後行夫人啓之始乃見告曰今日有貴客來於是揚君起立紫微曰

可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就坐相禮畢紫微曰此即上真元君金臺李夫人之少子也太虛元君昔遣詣龜山學上清

道道成受太上書署為紫清上官九華真妃也賜姓安名鬱瑄字虛蕭紫微問揚君世曾

見有此人否荅曰靈真高秀無以為喻妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作棗味食之無核味似梨而妃夫人揚君各食一枚妃問君年幾荅三十六庚寅歲九月生

妃曰君師南真夫人司命兼權道高妙備是德之宗也聞君德音甚久不期今日契冥運

之會君荅以沈湎下俗塵染其質高卑雲邈無緣靈敏猥靈降欣踊固極唯蒙啟訓以祛其闇濟其元元夙夜所願也妃曰君今語

不得有謙飾之詞謙飾殊非事宜良久命揚紫華為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹心若意中有不解者自可徵訪耳詩曰

雲關堅空上瓊瑤鍊鬱羅紫宮素綠景靈觀萬葉我瓊軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶

津仰擬君採花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂策景雲駕送龍轡玄阿振衣塵澤際蹇蹇步

濁波願為山澤結剛柔順以和相携雙清內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其一

或

濯天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽
萬頃中有崑崙山小大固無殊遠近同一緣
彼作有待來我作無待觀

其二

中候王夫人詩四首并序

東華夫人紫階內傳地領東宮中候真夫人
亦為紫微之姪理在滄浪雲林宮晉興寧三
年乙丑降金壇楊善之家云靈王有子三十
八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇
天中候名觀者字象愛是宋姬子於子晉為
別生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道
弟肩壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人
王桐栢真人昭靈李夫人紫微王夫人右英
王夫人南嶽魏夫人同降中候所受修真之
道與定錄同受曰鳳巢高木素衣衫然履順
思貞癡心虛玄五公石肢彼體所便急宜服
之可以少頽三八令明次行玄真解駕偃息
可誦洞篇瑣刃應數精心高棲隱嘿沈闕正
氣不虧木散除疾是汝所宜次服銀飯兼數
勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講

微寅默白齒亦能見機遂得不死過度壬辰
偃息虛木玩執周書太極植簡金名西華與
眼可否自應靈符理契同神名洞相求此
解詩史名持字思玄及王斧老才名守勤修習服餌

衆真為詩中候吟曰

龍旂備太虛飛輪五嶽阿所在皆道遙有感
興實歌無待喻有待相邀故得和滄浪奚足
遠玄井不為多鬱絕尋步開俱會四海羅豈
若絕明外三劫方一過

其一

八津會無宗乘運觀萬羅化浮塵中際解鈴
有道家時煙忽未傾攜真造靈阿虛景碧環
軒玄鈞作鳳歌通路無軌滯神音舞雲波齊
德秀玉景何用世間多

其二 受此華於良久復受曰

但觀夷天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有
則攝生焉得齊物子委運任所經

其三

登軒發東華扇飄儻太玄飛鸞騰九萬八落
亦已均暫眇山水際窈窕靈寂問同風自齊

氣道合理亦然龍芝水遐齡內觀攝天真東
岑可長靜何為物所纏

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首并序

方丈臺東宮昭靈李夫人者即北元中玄道
君李慶賓之女太保王即李靈飛之妹也以
湯時得道白日昇天受書為東宮昭靈夫人
治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三
年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之
家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可
十三四許有兩侍女年可二十一二名隱暉
皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太
上帝章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世
人帶章囊狀隱章當長五丈許三四尺與上
元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去
作詩曰
雲幄帶天構七氣煥神憑瓊扉啟長鳴九音
絳樞中紫霞與朱門香煙生綠牕四駕舞虎
旗青耕擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策
景五嶽阿三素眇君房適闕縹緲氣萬濁汚

我官臬物薰精神蒼塵互相衝明玉皆璀璨
何獨威得躬高揭苦不早坐地自生蟲

其年九月三日復降又歌曰

縱酒觀羣慧條款四落周不覺所以然實非
有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空

中兩會自然晴

十二月一日夜南岳夫人又吟寄許玉斧詩

曰

飛輪高長臺控轡玄龍隔手攜紫皇袂倏忽
八風驅玉華翼綠幃青裙扇翠裙冠軒煥崔

冤珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當除臭

腥濁我氣百阿令心徂何不飄然起蕭蕭步
太虛

南極王夫人授揚義詩三首并序

南極王夫人王母第四女也名林字容真一

號南極紫元夫人或號南極元君理太丹官

受書為金闕聖君上保司命漢平帝時降於

陽洛山石室之中授清虛真人小有天王

褒字子登太上寶文等經三十一卷夫八年

可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶

揮靈形貌真正天安曉齋乘羽寶之車駕以
九龍女騎九千居滂陽丹海長壽山中主教
當為真人者晉興寧三年乙丑降真人揚義
之家與真人同會因吟授義曰

控扇扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看

絕落演玄心空同間上下弗流停無待兩際

中有待無所管體無則能死體有則攝生東

賓會高唱二待何足事東晉興寧三年六月降義之家

其一

命駕玉錦輪儻戀仰徘徊朝遊朱火官夕宴

夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待

遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有
無非有定待待各自歸

其二

是歲六月二十三日夜南極夫人又吟授揚

君曰

林振須類感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節

皆有音飛翮出西華總戀忽來尋八遐非無

娛同詠理自欽悼此四維內百憂常在心俱

遊北寒臺神風開爾襟

其三

紫微王夫人詩一十七首并序

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也

昔降授太上寶神經與裴玄仁裴得道拜清

靈真人晉興寧三年乙丑六月降揚義之家

時與太元真人桐栢真人右英夫人南岳夫

人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野

玄龍之山上官主教當成真人者是夕真人

會右英夫人歌修真之事夫人答歌曰

乘飄遡九天息駕三秀嶺有待徘徊盼無待

固當靜滄浪奚足勞孰若越玄井

又吟曰

龜闕鑿純龜壙臺落月珠列坐九靈房叩漱

吟太無玉蕭和我神金醴釋我憂

又吟曰

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰

希林庭羽帔扇翠暉玉佩何銜雲俱指高晨

殿相期象中冥

又敘玄隴之遊吟曰

超舉步絳霄飛颺北壘庭神華暎仙臺國曜

隨風傾啓暉抱丹元扉景餐月精交袂雲林
宇浩軒遠童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能管世
網自擾競安可語養生

九月六日夕雲林又降命揚君榮筆
喻作吟曰

解輪太霞上歛纏造紫丘手把八天氣縱身
空中浮一眇造化網再視索高疇道要既已
是可以解千憂求真得良友不去復何求

吟此令示許長史穆及邵方回又吟

紫空朗玄景玄宮帶絳河濟濟上清房靈臺
煥差我八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
晨金鈴散玉華七轡降九陔冥眇不必家借
問求道子何事坐塵波豈能搜吏吏養真收
太和

亦令示許與邵十月十八日又與衆
降命揚君書曰

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝珠時
撫明真變踊期須更四面皆已神靈發無煙
際勤思上清文何事坐橫途令尔感不專陰

病失玄機不覺年歲分

徐謂揚君曰夫令勤者勤其事執其
玄微耳慎者亦觸類而作也學道之
難不可言矣有恥鄙之心者於道亦
遠手權秉然後可貴耳賢者之舉自

更始尔今且當內忘也因吟曰

玄清眇眇觀落景出東海願得絕塵友蕭蕭
罕世管

吟此再三又曰

靈人隱玄峯真人結雲來玄唱非無期妙應
自有待宣期虛空寂至韻固常在機襟登羽
宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉女

吟竟曰卓雲虛之駿抗翻於崆峒之
上斯人也豈不長托南面求謝千乘
手三月三十日吟一章曰

蹇裳濟渚河遂見扶桑公高會太林墟賞宴
玄華官信道苟溥蕩何不棲東峯此亦教方
諸東華之勝也

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津飛鳳登上清雲臺鬱峨峨閭闔

秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠葉繁玄
峯紫芝巖下生慶雲纏丹鑑鍊玉飛八瓊冥
眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電芬音片
虎旗微朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能
步幽道尋我無窮齡

其一

騎鶴紫微館鬱鬱臺散景颯颯鳴華蓋聞風鈞
導龍輅八狼攜絳旌素虎吹角蕭雲勁瀉靈
宮未適塵中驚解鬱佳人所同氣自相招尋
宗須史頌萬齡乃一朝椿期會足表劫往豈
足遼真真乃相目莫令心袒抄虛刀揮至空
鄙滯五神慈

其二

朝啓東晨暉飛軒越滄溟山波振青涯八風
扇玄煙迴眇易遷房有懷真感入三金可遊
盤東岑宜永甄紛紛當途中孰能步生津

其三

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軒騰太虛曠眇
九虛外玉蕭激景雲靈煙絕幽鶴萬仙冥太
真清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

其四

神玉曜靈輝七元煥神犀塵運方寸裏一躍
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人
賜協彼晨景飛總懋六合外寧有傾與危

其五

薄雲塵飄領代謝緣運歸靈識靈劫期顧盼
令人悲

其六

靈草塵玄方仰感旋曜精說說繁茂萌重德
必克昌

其七

雲笈七籤卷之九十七

雲笈七籤卷之九十八

以

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名
婉羅字勃遂事玄都太真有子名三天太上
府司直總紀天曹之遺此地上之御佐年少
好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局
察降主東嶽退真王之編司鬼神之帥五百
年一代其職夫人因來視之勸其後使修守
政事以補其過道過臨澗值縣小吏和君賢
為賊所傷當時殆死夫人見而愍之問其何
傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃
關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將
死之急也不可復生如何君賢知是神人叩
頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一
丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合
無復慘痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不
知何以奉答恩施唯當自展奮力以報所受
耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去

否君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役
夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下
懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金林
玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生
初但欲學金齋方既見其神仙來往乃知有
不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦
以鬼怪虎狼眩惑衆靈試之明生神情澄正
終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於
臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無
邪念夫人或行去十日五日還或一月二十
日還見有仙人賓客乘龍騰駕虎豹往來或
有拜謁者真仙稱曰盈坐客到輒令明生出
外別室或立致精細厨食肴果非常香酒奇
樣不覺而至不可目名或呼明生坐與之同
飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人
亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高朗響激
聞于數里眾鳥皆為集於地室之間徘徊飛
翔驅之不去連天人之樂自然之妙也夫人
棲止常與明生同石室中而異榻耳若幽寂
之所都唯二人或行去亦不道所往之處但