

惟傷者善或競茲異厲必中故割利去傷道  
必附將舉下取中氣必充養無階之期大願  
果常積在元氣而布和大康無英公子善舉  
朱場由除煩結累心道深會我無邊是乃無  
傷

真人散玉華以却穢金仙洋日精以拂塵八  
素虛映以讚靈三元命仙以運冥明氣九迴  
神精八纏若能爽返心於林室思神頽於自  
然招靈景之幽華榮朽老以長存  
靈及七籤卷之九十

雲笈七籤卷之九十一

以一

七部名數要記

九守九九篇

守和第一

老君曰天地未形皆冥冥渾而為一自然  
清澄變濁為地消微為天離為四時分為陰  
陽精氣為人煩氣為蟲剛柔相成萬物乃生  
精神本乎天骨骼根乎地精神入其門骨骼  
及其根我尚何存故聖人陰天順地不拘於  
俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱  
四時為紀天靜以清地定以寧萬物失者死  
順者生故靜冥者神明之宅也虛無者道之  
所居也夫精神所受於天也而骨骼所稟於  
地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負  
陰而抱陽冲氣以為和故貴在守和

守神第二

老君曰人之受天地變化而生也一月而膏  
二月而胞三月而胚四月而胎五月而筋六  
月而骨七月而成八月而動九月而躁十月

而生形骸以成五藏乃形肺主鼻腎主耳心  
主舌肝主眼外為表中為裏頭之圓以法天  
足之方以象地天有四時五行九星三百六  
十日人有四支五藏九竅三百六十節天有  
風雨寒暑而人有興居喜怒哀膽為雲肺為氣

脾為風腎為電肝為雷以與天地相比類而  
人之心為主耳目者日月也血氣者風雨也  
日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生  
災五星失其度郡受其殃天地之道至闊且  
大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能  
久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是  
故聖人內守而不失

守氣第三

夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣  
專乎內而不越外則骨腹充而嗜欲寡嗜欲  
寡即耳目精而視聽明五藏能屬於心而無  
離即氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以  
聽無不聞以視無不見以為無不成患禍滋  
由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見  
大者所知小夫孔竅者精神之戶瞳也氣意

者五藏之使候也故耳目淫於聲色則五藏搖動而不定血氣淫蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖人變而弗越誠使其耳目清明玄達無所誘慕氣意虛無和靜而少嗜慾五藏便利精神內守形骸不越即觀乎往世之外來事之內禍福之間何足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神之不可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使口厲莫趨念滑心使性飛颺故嗜欲使人之氣衰殺好憎使人之心勞倦疾至即志氣日耗也夫人所以不能終其天年者以其生生之謂也夫唯無以生為者即所以長得生也天地運而相通萬物總而為一能知一即無一之不知也不能知一即無一之能知也吾夷天下亦為一物而物二物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎也貴之不可喜也自其資而寧之弗敢極也敢極即失至樂矣

老君曰所謂聖人者因時而安其位當世而

樂其業夫哀樂者德之邪也好憎者心之累也喜怒者道之過也故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽同波故心者形之主也神者心之寶也形勞而不休即愛精用而不已即竭是故聖人尊之弗敢越以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所踈無所親抱德養和以順於天與道為際與德為隣不為福始不為禍先先生無變於已故曰至人即神以求無不得也即神以為無不成也

守仁第四

老君曰輕天下即神無累細萬物即心不惑齊先生即意不偏同變化即明不眩夫至人倚不立之柱行無闕之塗稟不端之府學不死之師無往而不遂無至而不通屈伸俯仰抱命而行宛轉禍福利害不足以患心夫為義者可迫以仁而不可劫以兵可止以義而不可懸以利君子義死不可以富貴留故為仁義者不可以死亡恐也況於無為者乎無為即無累無累之人以天下為量天上觀至

人之論源道德之意以考世俗之行乃足薄也

守簡第五

老君曰尊勢厚利人之所貪也比之身即賤故聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形蔽寒適情辭餘不貪多積清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反奉一休精神去知故無好無憎是為大通除穢去累莫若未始出其宗何為而成故知養生之和者即不可懸以利通乎外內之府者不可誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往而不遂也

守易第六

老君曰古之道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤棄德而忘貪性有弗欲而不拘心有弗樂而不有無益於情者不以累德不使於性者不以滑和縱身肆意度制可以為天下儀量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而弗有委萬物而弗利豈為貴賤貧富失其性命哉若然可謂能體道

矣

守清第七

老君曰人所受形於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也或以死或以生或為君子或為小人其所以為制者異也神者知之源也神清即明知者心之府也知公即心平人莫鑿於流水而鑿於澄水者以其清且淨也故神清意平乃能制物之情故用者必假之於弗用也夫鑒明者塵垢弗行深也神清者嗜欲弗馳著也故心有所至神既然之反之於塵即消滅滅息矣此聖人之游也故治天下者必達性命之情而後可已

老君曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎已而貪行之心無由生故能有天下者必無以天下為者也能有名譽者必不以趨行求者也誠達乎性命之情仁義自付若夫神無所奄心無所載通同修達澹然無事勢利不能誘也聲色不能淫也辯者不能說也知者不能動也勇者不能恐也此

乃真人之道也夫生生者不死化物者不化不達乎此雖知統天地明照日月辯解連環澤潤金石猶無益於天下故聖人不失所守老君曰靜漢恬淡所以養生也和愉虛無所以處德也外不亂內即性得其宜靜不動和即得安其位養生以安世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱壅五藏無積氣禍福弗能撓滑毀譽弗能塵累非有其世孰能濟焉有其人不待時身猶不能脫又況無道乎夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調玉石之音者目不見太山之峻故小有所志者必大有所忘今萬物之來擢拔吾性倦苦吾情精者泉源雖欲勿衰其可得耶今盆水清之終日不能見塵曖濁之不過一撓即不能見方圓之象精神難清而易濁猶盆水也

老君曰上聖法天其次尚賢其下任臣任臣者危亡之道也尚賢者疑惑之源也法天者治天地之道虛靜為主虛無不受靜無不待知虛靜之道乃能終始故聖人以靜為治以

動為亂故曰勿感勿撓萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理謂之天道

守盈第八

老君曰天子公侯以天下一國為家以萬物為積懷天下之有萬物之多即氣實而志驕大者用兵侵伐小者居傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道損之執一無為以損沖氣見小守柔退而無為法於江海江海弗為百川自歸故能成其大聖人弗強萬兆自歸故能成其王為天下牝故能不死人自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可以自輕自輕則功名不成天之道大以小成多以少生故聖人以道蒞天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美也天之道抑高舉下損有餘奉不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清淨辭讓者見下也虛心無為者見不足也見下者故能致其高見不足者故能成其賢致者不立矜者不長強梁者兇滿溢者亡飄風

驟雨不終日小谷不能須臾盈飄風驟雨行  
強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地  
故不得不奪是以聖人執雌牝去此奢泰不  
取行強梁之氣執雌牝故能立其雄不取奢  
泰故能長久也

老君曰天道極即盈盈即損日月是也故聖  
人保沖氣不敢自滿日進以牝功德不憂天  
道自然也人之情性皆好高而惡下好得而  
惡亡好利而惡病好專而惡卑賤衆人為之  
故弗能成執之故弗能得是以聖人法天弗  
為而成不執即得與人同情而異道故能長  
久故三皇五帝有成之器命曰侑危其沖即  
正其盈即覆夫物或即表日中則移月滿則  
虧樂終而悲是故聰明俊智守以愚多聞博  
辯守以儉武勇驍力守以畏貴富廣大守以  
狹德施天下守以讓此五者先王之所以守  
天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以能  
弊不新成

守弱第九

老君曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至於無

樂也即無不樂也即至樂極矣是以內樂外  
不樂以樂內者也故有以自樂也即至貴乎  
天下所以然者因天下而為天下也天下之  
要不在於彼而在於我不在於人而在於身  
身得即為物備矣故達於心術之論者即嗜  
欲好情外矣是故無所喜無所怒無所樂無  
所苦萬物玄同無非無是故士有一定之論  
女有不易之行不待勢而專不須財而富不  
須力而強不利財貨不貪勢名不以貴為安  
不以賤為危形神氣志各居其宜夫形者生  
之舍也氣者生之元也神者生之制也一失  
其位即二者傷矣故以神為主者形從而利  
以形為主者神從而害貪驕多欲之人冥乎  
勢利誇慕乎名位戕以過人之智立高於世  
即精神日耗以遠久淫而不還形閉口距即  
無由入矣是以時有盲妄之患夫精神氣志  
者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人  
持養其神和弱其氣平處其形而與道沈浮  
如此則萬物之化無不備也百事之變無不  
應也

老君曰所謂真人者性合乎道者也故有若  
無實若虛治其內不知其外明白入素無為  
而復樸體性抱神以遊天地之間茫然彷徨  
塵埃之外遺遠無事之業機械知巧弗載於  
心審於無假不與物遷見事之化而守其宗  
心壹專於內通達歸於一居不知所為行不  
知所之弗學而知弗視而見弗為而成弗治  
而辨感而應迫而動不得已而用如光之不  
耀如景之不奕以道為循有待而然廓然而  
虛清靜而無為以无生為一化以萬異為一  
方有精而弗使有神而弗行守大渾之樸立  
至精之中其寢不夢其知不萌其動無形其  
靜無體存而若亡生而若死出入無間使  
鬼神所以能假乎道者也使神陽達而不失  
於充日夜無陰而與物為春即是合而生時  
於心者也故形有靡而神未嘗化以不化應  
化千變萬化千變萬轉而未始有極化者復  
歸於無形者也不化者與天地俱生者也故  
生者未嘗其生化者未嘗其化此真人之游  
也純粹素樸之道矣

十三虛無

老君曰生從十三虛無清靜微寒委弱單損時和番

一曰遺形忘體恬然若無謂之虛  
二曰損心去意虛偽去欲謂之無

三曰專精積神不與物雜謂之清

四曰反神服氣安而不動謂之靜

五曰深居閑處功名不顯謂之微

六曰去妻離子獨與道遊謂之寡

七曰守中<sub>一</sub>和滑澤細微謂之柔

八曰峻形從體以奉百事謂之弱

九曰憎惡事榮貧貧辱謂之卑

十曰適盈<sub>一</sub>逃滿衣食<sub>一</sub>離<sub>一</sub>謂之損

十一曰靜作<sub>一</sub>隨陽應變却邪謂之時

十二曰不飢不渴不寒不暑不喜不怒不哀不樂不疾不遲謂之和

十三曰愛視愛聽愛言愛慮堅固不費精神內守謂之壽

七報  
真人曰負陰抱陽因緣各異捨死得生果報

不同為善善至為惡惡來如影隨形毫分無誤善惡多端福報難數大而言之其操有七  
一者先身施功布德救度一切今身所行與先不異必得化生福堂超過八難受人之慶天報自然

二者先身好學志合神仙崇奉玄科敬信靈文念善改惡立行入真今身所行與先不異得接帝皇名書紫簡上昇玉晨

三者先身樂道不憚苦寒隨師執役唯勞為先飢渴務效不生怨言今身所行與先不異得策飛耕遊宴五嶽乘虛落烟

四者先身貞潔不淫不奸不貪不慾見色無歡心如死灰執固道源今身所行與先不異得報靈人超度三陰五苦不經

五者先身施善願天普隆同得昇度去離八難表身不過己身不失割己之服以拯窮寒捐糧餉馬遺物空山今身所行與先不異四司稱善感徹玉皇言七紫簡禮備上仙

六者先身志孝恭奉尊親崇敬勝己宗禮師君腹目相和如同一身心無嫉妬口無輕言

內外齊并動止合真今身所行與先不異得受靈人不經三陰超過八難善善相注福福相實七者生世不良懷惡把奸攻伐師事等毀聖文不崇靈童疑二天真外形淨好假求華榮口是心非行真道偽竊盜經書不盟而

宣泄露秘設流放非真今身所行與先不異違科犯忌身入罪際七橫橫責及窮魂身死負掠食火踐山三陰五苦萬劫不原楚捷幽夜痛切其身夫欲修學熟善此文改惡行善速登神仙

七傷  
真人曰學貴六合宜慎七傷  
第一之傷帶真行偽淫色喪神魂液泄漏精光枯乾氣散魄零骨空形振神溢窮府上聞天關真仙遠遊則與凡塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念真而心抱陰賊凶惡內臻顧人破敗嫉賢妬能口美心逆面

歡內噴形論得失妄造罪原毀慢同學攻伐師友三官所記標為惡門仙真高遊邪魔攻

師友三官所記標為惡門仙真高遊邪魔攻

身走作形景飛散體神故令枉橫挫其惡源

考滿形灰滅已九泉圖有玄名宜保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬

神振驚魂魄飛散內外朽壞本室空索赤子

悲鳴真仙高逝邪魔入形如此之學徒積精

誠雖有玄記空夫至名神界上官身灰幽冥

恍惚求延年萬久停

第四之傷行不引物貴人宗匠心忍口形罵

言無常嗔辜夫節性率不恒恭儉神散內真

飛揚魄離魂游九孔塵埃五府奔食皆由性

之不純行之不祥真仙高逝外病入形如此

之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯失望仙日

悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受寶經或運過靈

師啓授神文而不依科盟形泄天真未經九

年投判名山使青宮有錄金闕結篇便傳於

人流散世間輕真泄實考結已身圖有玄名

反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼青萬

劫不原

第六之傷身履地穢靈關失光五神飛散赤

子養揚邪魔來攻內外交喪如此之學望成

反傷真仙高逝空景獨淪於瀾灑仙胡可冀

第七之傷啖食六畜之內殺害足口之臭是

氣充於廣府代生形於非已真氣擾於靈門

遊神駭於赤子魂魄游於宮宅濁滯纏於口

蓋仙真高登於玉清已身沈頓於地里圖有

玄名帝簡亦不免於不死

高聖帝君曰為學之本當以七傷為急既得

瞻罔洞門披觀玉篇不犯七傷之禁將坐待

靈降白日昇晨如外勤存學內不遺於七傷

者此將望成而反敗期生而反亡希吉而反

凶求飛而反沈靈仙遊於高清五神散於八

羗赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄官故仙

相有成敗上學有七傷焉尚之士孰精其真

諸有神捷應圖瓊胎紫虛名題東華得見七

傷檢文自無此神捷靈篇篇不可得妄披寶文

不可得而看得見此文皆玄質合仙九年修

得克得飛行玄虛上界玉清也

雲笈七籤卷之九十一

雲笈七籤卷之九十二

以三

仙籍語論要記

衆真語錄

安妃告曰衝風繁激將不能伐君之正性絕

颯勃驚馬能迴已之清淳爾乃空中自吟虛

心待神管攝百絕極澄至真當使憂累靡干

於玄宅哀念莫挽於絳津

太上曰高才美秀惟酒是耽麴蘖薰心性情

顛倒破壞十善興隆十惡四達既荒六通亦

塞

天尊曰一切衆生久習顛倒心想雜亂隨逐

諸塵捨一取一無暫休止猶如猿猴遊於林

澤跳躡奔趨不可禁止是諸凡夫心性亦爾

遊五欲林在六根澤縱逸騰躍不可拘制

又曰人情難制猶如風中豎幡飄飄不止或

思作偽以邀名譽定志經云人既受納有形

形深六情六情一染動之弊穢惑於所有昧

於所無因務因緣以此而發招引罪垢歷世

彌積輪迴於三界深浪而忘反流轉於五道

雲笈七籤卷之九十二