

雲笈七籤卷之九十

存十一

七部語要

連珠九六十五首

神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也
 七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騫而不守志氣靡於趣捨則五藏滔蕩而安嗜慾連綿於外心腑壅塞於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋亦寡矣
 人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情違性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙水之與水火也煙生於火而煙鬱火生於水而水過水故煙微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情滅則性滅夫明者剴情以遺果約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美

麗之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害之岸此全性之道也
 海蚌未剖則明珠不顯昆竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣

吳竿質勁非苦羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以放心術性之蔽也
 奕秋通國之善弈也當弈之思有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非奕道暴敗情有暫闕望滑之也練首天下之善算也有鳴鴻過者鸞弧撥之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕練首之算窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗算挽者是心不專一遊情外務也

替無目而耳不可以察專於聽也驚無耳而目不可以聞專於視也替驚之微而聽察聽

明審者用心一也
 善者行之不可斯須離可離非善也人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類也行不踟履是夷民也今處顯而修善在隱而為非是清旦冠履而昏夜裸跣也
 蓬瓊不以昏行變節顏回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣之禮不替冀缺耕於垆野夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不見而移其心聽之不聞而變其情故居室如見賓入虛如有人
 昧暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱而不彰修操於明行勃於幽以為人不知也若人不知則鬼神知之鬼神已知之而云不知是盜鐘掩耳之智也
 若身常居善則內無憂慮外無畏懼獨立不慚影獨寢不媿衾上可以接神明下可以固人倫德被幽明慶祥臻集
 仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離則太王居邠而人隨之也
 水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多

替無目而耳不可以察專於聽也驚無耳而目不可以聞專於視也替驚之微而聽察聽

也火性宜熱而有蕭丘寒餒曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也

智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論

理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣擬寒暑一藥治癘癘也若載一時之禮以誹無窮之俗是刻舟而求紉守株而待兔故制

法者為理之所由而非所以為治也拘禮者成化之所宗而非所以成化也成化之不在於隨時為治之本在於因世未有不因世而

欲治不隨時而成化也
言以譯理理為言本名以訂實實為名源有理無言則理不可明有實無名則實不可辨

理由言明而言非理也實由名辨而名非實也故明者論言以尋理不遺理而著言執名

以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實俱正

靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲象雜氣謂之禽獸姦氣謂之精邪氣之濁者愚癡

也

凶虐氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦焉所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃強然之善者天亦福之自然之善者即可知也若乃強然之

惡者天亦禍之自然之惡者即可知也但有為小善者勿為無福為小惡者勿為無禍小

善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下為一善以至於萬善一一而皆有福應

既萬善功滿乃為九天大帝為小惡者如積小以成大從微至著為一惡以至於萬惡一

一而皆有禍應既萬惡業滿乃為羴荔獄囚眾永無原放之期也

形者氣之聚也氣虛則形羸神者精之成也精虛則神悴形者人也為萬物之最靈神者

生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者為天地之宗萬物以傳育為先天地以

清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不妄役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成

形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之

神之無形難以自固形之無神難以自駐若是形神相親則表裏俱濟

夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去即人死車

敗則馬奔自然之至理也
若乃養其身愛其神自合於至真除其好去其跡自合於大道則有神有餘而形不足者

亦有形有餘而神不足者神有餘者貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而

川媚乃知形有神而遂靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后地身人面牛頭虎足

雖非有人之狀而有大型之德也
陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者陰也性者靜也情者動也

性有愚智情有利欲性者仁義禮智信也情者喜怒哀懼好惡慾也

夫清淨恬和人之性也。思寵愛惡人之情也。凡人不能愛其性不能惡其情。不知濁亂躁競多傷其性。悲哀離別多傷其情。故聖人云。順物者物亦順之。逆物者物亦逆之。不失物之性情。乃自然性情之道者也。

理好憎之情。則愛弗近也。和喜怒之性。則怨弗犯也。故喜怒哀氣嗜慾傷性。性之相近。習以之速。如水性欲清。泥沙汚之。人性欲平。嗜慾害之。與性相害。不可兩立。一起一廢。不可俱興。故聖人損慾而從其性也。性同者相善。情同者相成。扶其情者。官其神。為其賢者。困其性者。是無其能者。無所求也。無其能者。唯聖人耳。

夫生死之道。弘之在人生。死常也。確乎在天。但稟以自然。則生死之道。無可而無不可也。或未生而已死。或已死而重生。或不可以生而生。或不可以死而死。或可以死而不死。或可以生而不生。或有生而不如無生。或惜死而所以致死。是以致死之地。則生致生之地。則死。或為知而不可以死。或為時而不可以

生。或云勞我以生。生者好物也。不可惡其生。或云休我以死。死者惡物也。不可好其死。凡人心非不好其生。不能全其生。非不惡其死。不能速其死。

草木反者。帶甲而生。鳥獸馴者。守節而死。經冬之草。覆而不死。在原之果。積而不生。一溉之苗。死必在後。有蠹之木。死必在前。知生者。輕清。生必在前。胎生者。重濁。生必在後。草生在英。木生在心。及草木之死也。乃英心而無異。鳥生乃在天。獸生乃在地。及鳥獸之死也。乃天地以同歸。

晴空之中。有蟻蚋者。因雨而生。見陽而死。朽壤之上。有菌芝者。生於朝。死於夜。則知生者死之根。死者生之根。

天之道。利而不害。聖人之道。為而不爭。故與時爭者。昌。與人爭者。亡。是以雖有甲兵。無所陳之者。以其不爭也。

夫不祥者。人所不爭。垢辱者。人所不欲。能受人所不欲者。則足矣。得人之所不爭者。則寧矣。制生殺者。天也。順性命者。人也。非逆天者。

勿殺也。非逆人者。勿伐也。故王法當殺而不殺。縱天賊當活而不活。殺天德為政。如是使後世倣長。

君子之立身。以玄德為父。以神明為母。清淨為師。太和為友。為虎為龍。與天地同終。為玄為默。與道窮極。非時不動。非和不言。圖難為易。治之於根本。絕之於末也。

為善者。自賞。造惡者。自刑。故不爭。無不勝。不言。無不應者也。

尚爭。貴武。威勢。流行。名蓋天下。殘委忠信。伐紀滅理。與善為怨。與鬼為仇。與惡為友。飲食重味。多積珍寶。此為撈禍之人。危亡之大數。故名在青雲之上。身居黃泉之下矣。

執道德之要。固存亡之機。無為事主。無為事師。寂若無人。至於無為。為定安危之始。明去就之理。是可全身。去危。離欲。終不起殆也。

口舌者。禍患之官。危亡之府。語言者。大命之所屬。刑禍之所部也。言出患入。言失身亡。故聖人當言而懼。發言而憂。常如臨危履冰。以大居小。以富居貧。處盛卑之谷。遊大賤之淵。

微為之本寡為之根恐懼為之宅憂畏為之門

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生焉執守虛無而因自然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生是以有名之名喪我之素無名之名養我之宅有貨之貨喪我之財無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車小則危身大則殘家

天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知足知足之為足天道之祿不知足之為止言乃及已

五色重而天下奕珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之芥

言者萬神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序真非言無以化人言者賜玄觀之像非言何以序人言聲而相須形譬

而共俱

大德者受天下之大惡大仁者受天下之大辱能受天下之大惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能為天下之獨貴奔想飛馳迅於遊鳥荒動滯固給九若兩紋

膠附素疎壞之若流愁風速發色火亦然嬰發猛虎惡光莫當愁之氣移不滑其族放散無常阜自洙著累色至玄亦不有足鈞魚不餌網而不緇戈而不繳鉞而不然雖為柯鋒而心不苑有道者處之有德者居之虎兇措爪而無所慮鬼神同群而無所懼獲鳥鸚鵡

不相畏恐狸犬兔鼠不相避忤故君子自處不群不黨不暱不動不利不害常守靜不移故成君子也

任重唯重其重必累居藏不藏其藏必漏好淫與淫其淫唯昏好帛與帛終士乃止凌謀不生攝亦俱然故攝心者若仰中著止意者若以盜凌晝夜休休憂道不行是以道人愛道不憂貧憂行不憂身處惡不壞居穢不塵在弱不諍臨亭不望期

謂志業之行可獨修之道者是故不行而知不取而取故曰取

其味甘焉和而謂養其藥善焉衆和乃醫其疾徒焉先後乃所其佃作焉日足獲矣故累足成步著備成德接下舉高敷德以正截他不修勤於三道三道訖備通天達道是故太初降於太始太始降於太素崇正匠者其萬備也鍾鼓鳴乎非手不聲水中有像非質不映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇子有長質非功不苗故道加一切 從氣

滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德圓入不拘一切衆生假明而見其物假聲以聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故辯言而可極是故真人所為處異所造者返何以故蓋知天道無親唯與善人

養靈貴業功乃就之養神貴道真乃可登貴本尚末上下通達敬根重枝天道可為存母得子可保終始珍道保身大道可因守默不

移故能廣載執直不曲故能道長本法無也
質真若滄抱一化元存元以通其道守本以
致其子故善道者言審己者達察過者素付
短者思齊賢哲貪高進務先活是以真人常
以守一避過操而無臂動而不搖高而不貴
故能常貴

帥兵者不祥之器嚴觀者無厭之至假使戰
勝何益乎命是以有道者貴於廉無道者貴
於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道
之極也

去不修之道故能長生絕自聖之力故能無
極祛外來之知故能發大慧之慧任自然之
德故能合大德之德是以進可進之進去可
發之發以斯之業故能果耳

質真者德著德者真積行者達和氣者聖不
行而知不見而明故曰他心力也^{十一}是以道人
行於不足故能有足處下不讓故能成高夫
欲興太山之功要須寬居乃得成高為太極
之道要須廣德乃能達道故真人自早下細
以致標達

金處鑛礫性同內殊兩人同名形性心別狼
彘食侶所求趣異故安危心殊所類各別
水之無味萬用崇之士之無氣廣載生物故
無味為味無氣為氣故成氣味處下居德能
為不失

累絲至疋累土至山累業至聖累靈至真故
萬里之涉累足乃達雲海中深明行自悅救
朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不嘎正道
易興而人反是

氣盈於內彌耀於外周流表裏津及百節六
甲錯形流灌丹元敷道廣成無極太康少而
不老昏而不耄或先於人或遊太極無形無
色非品而利成之不居故能大成

伴豕而為群徒遊天下伴羔而為黨交行野
路去留無趣生死無在惡惡侶行通於天聖
無隱無伏皆至神明故真人治身不淫不弊
絕荒閑原鍊神守一赤子安寧保國常道也
未穉邪外非種同茂青苗共逸無可分別銀
鍤鐵錫同室而藏遺不識任意之流無可分
別唯有審顧之士乃可了耳是以真人審正

投身而無有悞顧比學士而師事之何以故
非其審者水湯同變莫有全之審已擇交而
無漏敗

其日莫宵長明不殆其月莫虧長登景曜却
運到滅墮會而沒是以道人託而不久功而
不處自容自受正氣不離^{十二}

道成四生廣育萬物性入萬類因人成器明
行者器食餌者絕是以道生一德生二人生
三故天生萬物以人為貴人能知貴可以成
器若不知貴難生其精識斯理者大通無極

夫真人者不為而功高不拔而德集聲而不
答動而不搖五彩加形不以矐其目五甘入
口不以爽其味故心流速於飛電馳想急於
風雲是故折心不在嚴刑絕味不在五甘故
去而不為天道階津矣

萬嶮之途因路而達珠羅之服因針而成故
學道君子非路而同趣異居而同心是以道
不同不相為謀非其同行之路殊而心見異
故以非同之同也
石利傷腰鐵利傷身實利傷命心利傷性夫

惟傷者善或就茲異厲必中故割利去傷道
必附特舉下取中氣必充養無階之期大願
果常積在元氣而布和大康無英公子善舉
朱場由除煩結累心道梁會我無邊是乃無
傷

真人散玉華以知微金仙洋日精以拂塵八
素虛映以讚靈三元命仙以運冥明氣九迴
精神八經若能爽返心於林室思神顏於自
然招靈景之幽華榮朽老以長存
雲笈七籤卷之九十

雲笈七籤卷之九十一

以

七部名數要記

九守九九篇

守和第一

老君曰天地未形皆實冥冥渾而為一自然
清澄凝濁為地清微為天離為四時分為陰
陽精氣為人煩氣為蟲剛柔相成萬物乃生
精神本乎天骨骸根乎地精神入其門骨骸
及其根我尚何存故聖人法天順地不拘於
俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱
四時為紀天靜以清地定以寧萬物夫者死
順者生故靜寔者神明之宅也虛無者道之
所居也夫精神所受於天也而骨骸所稟於
地也故曰一生二二生三三生萬物萬物負
陰而抱陽冲氣以為和故貴在守和
守神第二
老君曰人之受天地變化而生也一月而膏
二月而胞三月而胎四月而胎五月而筋六
月而骨七月而成八月而動九月而蹠十月

而生形骸以成五歲乃形肺主鼻腎主耳心
主舌肝主眼外為表中為裏頭之圓以法天
足之方以象地天有四時五行九星三百六
十日人有四支五藏九竅三百六十節天有
風雨寒暑而人有與居喜怒膽為雲肺為氣
脾為風腎為電肝為雷以與天地相比類而
人之心為主耳目者日月也血氣者風雨也
日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生
災五星失其度郡受其殃天地之道至闊且
大尚猶節其華光愛其神明人之耳目何能
久勞而不息人之精神何能馳騁而不乏是
故聖人內守而不失
守氣第三
夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣
專乎內而不越外則骨腹充而嗜欲寡嗜欲
寡即耳目精而視聽明五藏能屬於心而無
離即氣意勝而行不僻精神感而氣不散以
聽無不聞以視無不見以為無不成患禍無
由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見
大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也氣意