

尸解

太極真人石精金光藏景錄形經說  
上宰總真西域王君昔受之於紫陽公施行  
道成後以付弟子茅盈以傳南嶽夫人使授  
學道者當為真人

釋石精金光藏景錄形法

夫石者鐵之質精者石之津金者鈎之幹光  
者刃之神藏玄氣亂景錄四寶之形揮割百  
魔映彩五星觀煥七元激烈大兵者矣軒轅  
有橋山之葬所以鈎馬在焉王子有渤海之  
塚鈎鳴空柳王喬有京陵之墓而鈎飛冲霄  
斯實真驗九玄精應太虛神方之靈致威鈎  
之妙化也諸以鈎尸解者以鈎代身五百年  
之後此鈎皆自然還其處也幽響無聞恍惚  
難尋不可得言矣不可得書矣為之者見之  
者唯當應之於心耳  
軒轅自抹首山鈎以鑄鼎虎豹百禽為之視  
火參鍾鼎成而軒轅疾崩葬橋山五百年後

山崩空室無尸唯寶鈎赤馬在焉一旦又夫  
所在也一說云黃帝丹成乘龍上天羣臣  
慕葬鈎馬於橋山後五百年山崩空室唯鈎  
又失所在王子者帝嘗也曾詣鍾山獲九化  
十變經以隱避日月遊行星辰後一旦疾崩  
管塚在渤海山夏中衰時有發王子墓者室  
中無所有唯見一鈎在北寢上自作龍鳴虎  
嗥人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時  
亦當在五百年之間也王子喬墓在京陵戰  
國時復有發其墓者唯見一鈎在室人適欲  
取視而鈎忽然飛入天中也案神鈎代身五  
百年後鈎自歸其處當是靈人使故有崩發  
者今鈎得出而上飛冲天乎

尸解叙

夫尸解之道如為小妙既令希者情阻聞者  
不及以一死鎮其路亦無所復論唯彭鏗遊  
山鳳綱市朝四皓假首以素八公變形萬化  
亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之  
仙者或稟受使然或志行替敗或學尋淺狹  
或情向頽住此自希尚所及正以分得之非

向所論諸君衍門子輩既飽上藥而故為尸  
解者也吾昔受先師尸解上方委化之道雖  
不得獲用常所依依今向塵埃四會交兵激  
合三官驅除疾賢官道言神仙者致河尋淫  
利者富貴志道求生者亦何為波波於風火  
之中東帶以入手牢市者哉今密出尸解之  
方可各以傳示弟子應得為真人者用之潛  
避足以遠凶惡施之而逝可以盡子孫之近  
惡隱之而遊可以登名山也若夫道數兼備  
方術斯明役使百鬼招召眾靈坐在立亡分  
氣散形雖處三軍而輒鋒不能兵雖行凶危  
而災癘弗能于雖入市朝而百官不能生者  
可無復施尸化之遷耳夫此之解者率多是  
不汲汲於龍輪樂安棲於山林者矣

又叙

真誥曰吞琅玕之華而營丘墓者衍門子高  
丘子洪崖先生是也衍門子墓在漁陽潞縣  
高丘子墓在河中聞喜縣洪崖先生墓在武  
威姑臧縣此三郡並云上古死人之空塚也  
而不知高丘子尸解入六景山後服金液之

水又受琅玕華丹於中山復託死乃入玄洲受書為中藏真人術門子今在蒙山大洞黃金之庭受書為中元仙師洪崖先生今為青城真人也漱龍胎而決死飲瓊漿而叩棺者王西域及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者甄延甫張子房墨翟子是也挹九轉而尸覺服刀圭而蟲流者司馬季主竈仲君燕昭王王子晉是也夫尸解託死者正欲斷以死生之情示民有終始之限耳豈肯腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉直欲過遠世之夫塞兆民之源望也。

造劍尸解法

真人用寶劍以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劍使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以杪九寸為左右刃處其柄任長短取適也頭可安錄錄也唯使長三尺九寸耳錄錄者鑲刻劍錄也錄左右面刻之作刃字面有九刃字也錄背上刻作巳字作九巳字

也深刻之字刻皆從刃背而下順刃也順錄而刻之也

諸刻處欲得以金銀廟填之益分明佳也劍身中有刻象在後錄中央復有豎起如小半錄者名之曰伏基內錄刻左面為日字刻右面為月字先又圓刻日月之外為郭也所謂伏日月之光基五百年還出以揮五嶽入以藏無聞下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑿七精仰以映錄五氣俯以代身化形矣欲知劍之左右內外以劍正指南使劍背在上使劍刃在下也於是乃以東面為右西面為左東為內面西為外面所謂迴巔黃赤繼到五行步斗合陰斬雷割風者也斗謂七星陰謂六丁之神也劍杪九寸有兩刃處並刻兩刃中脊上內外各作三丁字從兩刃頭始作丁字分以三寸為一丁字字順向劍杪

此劍恒置所卧牀上枕櫛被褥之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神藥題之即得避景潛冥九

此劍尺度長短廣狹厚薄刻鑲文字乃太極四真人靈劍之模範也或謂曰分景或曰揮神刀但當論銜質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石治西流之金鑄而作之準其成範也此之上質非世人所得但取精鐵按而作之亦足以流景逸真隱靈化形藥既陳矣將不待西吾之質乃成其妙也凡鐵亦皆可用也所存在於範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而窺穴百鳥羣遊聽鳳鳴而絕響麟角豈銳於虎狼之爪牙哉鳳聲豈猛於鷓鴣之攫乎所貴在於靈音神氣道妙發煥德為群物之軌真為至空之柄足以鎮萬精之眩惑威千山之用矣莫必須昆吾之金割玉之鋌耶王子喬劍乃凡下之鐵耳黃帝今所帶劍是橋山中尸解劍也若是者復非西昆之流金也

尸解次第事迹法度

若欲且避潛名山棲身高岫或欲隨時觀化逍遙林澤或欲斷兒子之情令始終道畢外割親慈內過希尚不願真官隱浪自足者當修劍尸解之道以曲展飛精書劍左右面先

遂自託疾然後當抱劍而卧又以津和飛精作尤如大豆於是吞之又津和作一丸如小豆以口含緣拭之於劍鏢密呼劍名字祝曰良非子干今以曲晨飛精相哺以汝代身使形無洩露我當潛隱汝暫入墓五百年後來尋我路今請別矣慎勿相悞上登太極言功八素祝畢因閉目咽氣九十息畢開目忽見太一以天馬來迎於寢卧之前於是上馬顧見所抱劍已變成我之死尸在彼中也臨時當易著太一迎服留故衣中以覆劍也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉無所忌難矣劍成死尸與真不異又有鬼氣又乃生蟲既劍入棺即復劍形不復為尸形也天馬者吉光騰黃之獸也太極真人命太一使者齋馬執控并迎以寶水恍惚而來不知所以然也馬去之時雖舉臂待疾子孫滿側而我易服束劍流景變迹徒相衛比肩對目而不覺我之云為也所謂化遊三辰顛倒日精呼吸萬變非復故形者也寶衣無縫衣也劍字子干名良非若未用劍之時眠卧常

祝呼劍名字曰良非子干神全揮靈使役百精今我長生萬邪不害天地相傾當密祝於劍鏢之中上馬時以蔽景錄形靈丸二枚著劍青囊中結空囊口著被中良久已復變成向者囊中劍也二三年間乃忽然自失之耳此曲晨飛精一名七陽日精之華蓋琅玕之併例矣此丹復能流通散形分景蔽毫四海不能容其體粟米固能纏其外者也隱迴七度昏蔽三光實其妙矣其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不得返故鄉返故鄉則為三官執之也有死而更生者有頭斷已死乃從一旁出者有死畢未殮而失尸骸者有人形猶存而無復骨者有衣在而形去者有髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際而去者謂之地下主者此皆迹兆不滅為人所疑雖獲隱遁令世志未厭又不得返旋故鄉遊棲塵定際所悵恨意在於此此自是太清尸解之法那得比太極之化遷乎高卑絕執良有由也

太極真人誠

太極真人誠夫傳受此雖年多者所謂道初起耳上古之世平當全其限中古世衰漸可半之下古世亂三分之一乃可傳授不但此法而已長生大道亦然若必是其人亦復不限下古謂金馬之世也事在太極真人誠中

尸解神杖法

赤書玉訣云當取靈山陽向之竹令長七尺有節作神杖使上下通直甘竹乃佳書黑帝符著下第二節中白帝符第三節中次黃帝符第四節中次赤帝符第五節中次青帝符第六節中空上一節以通天空下一節以立地蠟封上節穿中印以元始之章又蠟封下節穿中而印以五帝之章絳文作韜長短大小足容杖卧息坐起常以自隨行來可脫杖衣隱以出入每當別著淨處以杖指天天神設禮以杖指地地祇伺迎以杖指東北萬鬼束形乘杖行來及所施用當叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合共衛杖左右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱火金鈴繡翼上真出入幽冥召天天恭攝地地迎指見鬼滅妖魔衆形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以我形影爲吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方炁各五咽合二十五咽止行此道九年精謹不慢神真見形杖則載人空行若欲尸解杖則代形條歛之間已成真人朝拜以本命八節日當燒香左右朝拜此杖則神靈感降道則成矣。

水解凡三

辛亥子

辛亥子字延期隴西定谷人好道行度秦川長梁溺死西王母鄴都北帝愍之勅三官攝取骸還魄復得成人度命南宮今正差領東海侯補禁元中郎將爲吳越鬼神之司

段季正

道跡靈仙記云代郡段季正隱士也晚從司馬季主學道渡秦川溺水而死蓋水解也今

在委羽山中

王進賢

王進賢者琅琊王衍之女也遭石勒略共侍女名六出赴黃河自誓不受辱即投河中時遇嵩山女仙韓西華出遊見而怒焉撫接二人救而度之外示沉沒內實密濟矣西華即將入嵩高山授以道要今在華陽易速官中矣六出本姓田漁陽人沒儀今田諷孫也年可二十二三體貌端正善有志節故能與進賢同赴於河又田諷曾有陰德行善福及六出故亦得仙也

雲笈七籤卷之八十四

正一天師清微弟子

道教學術

雲笈七籤卷之八十五

存六

太極真人飛仙寶劍上經叙

尸解

太極真人飛仙寶劍上經叙

夫尸解者尸形之化也本真之鍊蛻也軀質遊變也五屬之隱遁也雖是仙品之下第而其稟受所承未必輕也或未欲昇天而高棲名山或崇明世教令生死道絕欲斷子孫之近惡蓋神仙爲難矣或欲長觀世化憚仙官之劬勞也妙道一備高下任適固不可用明死生以制其定格也所謂隱回三光白日陸沈者也又云以錄形靈无墜火炭則他人見形而燒死謂之火解以一丸和水而飲之抱木而卧則他人見已傷死於空室中謂之兵解凡百級任即不得還故邑也當變姓名易容貌爾昔有人作此法入林慮山積三年而復還家也夫修下尸解者皆不得反望故鄉此謂上解之道名配紫簡三官不得復闕其間際豈妄以死加之也

戎胡授舜十轉紫金丹叙