

定九府日月內燭星斗高臨則吾兄弟優游清閑雖千萬歲與子周旋賓護外物吾無勞役又何敢怠況護賊乎今子且愛榮好奢戀世情命矯謀財色既而返迷於我我今去矣若上彭去則子言語倒錯耳室目暗容貌滋味無復暢也中彭去則子規謀失算治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絕馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅魂魄飄沉如此則子返為行尸非人也夫人之處世類我兄弟以為精識思慮子不修中正保元氣而誣我以罪宜非戾乎言訖揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其真矣子且為我留居共子謀財不復反覆矣三彭倏然躍入其鼻悅而驚乃寤自後但以積財為業不復更言道術洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辨自無入有蓋賦形也人稟中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其內則更有小於三彭者

固能致禍矣是其說可深信歟宋氏多金能轉貨營餘財所慕道藝今盡擲矣與子話夢故書以傳之笑其惑也如此

雲笈七籤卷之八十二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之八十三

存四

庚申部

中山玉櫃經服氣消三蟲訣

昔大黃帝君太古無名云大黃帝君者則黃帝有熊會群臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全真遊觀於天庭間止息於洞房中得與眾聖齊群駐童顏而不敗者則何法最寶廣成子曰夫人以元氣為本本化為精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則合於化元之道者也夫人體內有百關九節百關者號百極之神為九節之用九節者一掌二腕三臂四膊五有項六腰七腿八膝九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫宮泥丸丹田以處泊古人作諸書論神

氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正
泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之
神守固管魂保護五藏神五神清則百節靈
五神傷則百節厄清即少傷則老經云貪欲
嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者
眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動動念
則識便從之是故制之則寧用之則成察之
則悟任之則冥又有三魂伏於身七魄藏於
府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏
精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動
作違之不守自致敗傷而已保其玄關守具
要路道以真一為玄關以專精為要路既食
百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名役人三命
亦號三尸一名青姑號上尸役人眼空人泥
丸眼暗而欲口臭齒落鼻寒耳聾髮禿眉薄
皆青姑之作也一本作青石二名白姑號中
尸役人腹空人藏府心旋意靜肺脹胃弱氣
苦傷胃失飢過度皮膚癬肉熱皆白姑之作也
一本作白石三名血尸號下尸役之腎空人
精髓脹痛脊急腿痺驚頑脫寐腥瘦陰萎精

竭血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此
三尸毒流噬嗑胎現欲人之心務其速死是
謂邪魔生也人死則尸化為鬼遊觀幽冥非
樂天庭之樂也常於人心識之間使人常行
惡事好色欲增善怒重腥穢輕良善或亂意
識今陷昏危無於一日之中念念之間不可
絕想常以甲寅庚申日上日天曹下詔地府
告人罪狀使人過惡十方判吏受其詞九泉
主者容其對於是上帝或聽人則被罰輕者
在世速還求為不遂重者奄歸大夜分改身
在世速還求為不遂重者奄歸大夜分改身
形成殃而出今俗傳死吹直符準確殃注破
在教心此之是都由人不能絕百穀斷五味
欲嗜欲禁食妄而自致其傷殞內景玉書云
百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神
明胎氣零三魂恍惚醒寐傾要知成敗彼之
三蟲由斯五穀也貫穿五藏環鑿六府使丹
田不華實津液不流注血脉不通行精髓不
凝住胎魂不守官陰魄不閉戶令人耽五味
長貪欲形老神衰皮皺髮落若不却粒絕味
禁嗜戒色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲

弭尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地者非
氣術而不可倚矣檢制情欲詳滅五尸使形
神不枯朽須服神氣還元返本過此皆不可
倚也且我大仙以氣術為先元氣是本是以
太和為宗沖元是本及吾歸之於妙寂之於
玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄
玄出入無間其道恬焉與道通靈當有何患
者還內景云勿令七祖受殃患但不許以道
傳於非人即七祖受其殃也今言當有何患
是亦依道奉行保無殃也夫上仙以元氣
為宗中仙以丹術為本下仙以藥術為首量
此三者夫何以久皆以勤勞神餌金服石動
費貨泉失於歸寂蓋不得自然之理乘於真
道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾動勞念吾
飢渴觸情縱欲過患斯起遂虧於玄化之道
也此廣成子述初古大仙要道所得之秘旨
也於是太黃帝君謹心神觀想元氣用煉玄
理先靜丹元觀想自然融於歸寂也乃感太
一真君持玄元內景氣訣妙經一篇授之帝
君帝君爾後降中嶽復會群仙宣是妙經因

名中山玉櫃服神氣經此碧巖受行是經於師奉傳然得分明知其的實以為誥夫太一真君者是北極太和元氣之神神通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天則五象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑿則五行察焉在北則四運變焉聽之不聞視之不見持之不得無形無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所真無不證所專無不用所精無不動是知道以真正為玄關專精為要路倚於此者無所不通也碧巖受之相次顯示使其將來不滯速或經曰夫欲服氣服元氣為本以歸寂為玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絕粒為宗絕粒之門服氣為本服氣之理齋戒為先當持齋戒然揀好日晏靜一室安置牀薦其齋以心清意淨無諸躁動止可二七日若不先齋則不得神氣內助若不存想則神氣不得內補夫欲修行要當別置一室好土香泥泥飾明窗高敞牀褥厚煖衾枕新

潔不得使雜人穢汚輒到其中其中地須深鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築擄平實更羅細土拍踏令緊既得手穩勤須灑掃務其清淨室中唯安書几經櫃每一度焚香念玄元無上天尊又念太一真君又可呼三三元五藏六靈一身之神冥心中齋靜無思之也太一真君有五誠誠心依之尅獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼惑亂精神二者勿食一切葷膩五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫吊死問病至人為殺戮決罰驚魂大怒大怖精神飛散就中死尸道人犬忌海之至大尚不宿尸人之至重尸之至穢也或惧衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平卧存想心家火過身焚燒身都烟然使之如盡然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣使攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切眾人爭於是非忿諍鬪競及抱小兒滅人算壽損志傷神五者勿得欺調一切事陰神不助常慎言語節度行止勿對北旋滿犯太一紫

微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之內自有驚覺覺悟於人務人修善其事秘密勿泄於人所言內景氣訣妙經一篇良有是也夫景是內秘之事唯自己心內知之同不可漏泄他人也

說三尸

真人云上尸名彭倨好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之為物常居人脾至修法之夜即宜右覆卧則脾不得動脾不得動則三尸不得作恐耳亦乃一助也是夕心中祝言曰

三尸九蟲我已知你所能也若眠中間喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意役使夢中勿與相應對也常先預思憶勅戒之亦無能變化矣

說三尸所居法

上尸彭倨居人頭上在泥丸官中一名上丹田官却入眉後三寸自有官殿樓閣中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間

名曰中泥丸一名中丹田自有官殿樓閣
下尸彭矯居人下丹田亦名下泥丸在人小
腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有官殿
樓閣

候三尸法

若忽夢起屋舍鐘障者是腹中尸蟲共相像
止若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆
成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋宇
服諸藥有應者當夢父母喪亡妻子被殺或
是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去
棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候
也

趙先生口訣祝尸蟲法凡三法

趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建
之日夜半之時密出中庭正立東向平體正
氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俯
因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後
仰緩手為之竊祝曰

南昌君五人官將百二十人為某甲除三蟲
伏尸將某周遊天下過度災厄訖徐徐左廻

還卧行之三年尸蟲消滅若月中有重建者
亦重為之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人
眾務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞
聲為此法易行無恍惚之患

又法

先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲
星所在朝之再拜正心竊祝曰
願東方明星君扶我魂接我魄使我壽如松
栢生年萬歲生不落願為甲除身中三尸九
蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之為善此仁德
樂生君本也木剋土所以土尸去妙訣秘之

又法

先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出
昕時時東向日所出處禹步三祝曰
諾畢畢者與聲如言說耳月中有蟲兔蝦蟇
日中有蟲三足烏水中有蟲地與魚土中有
蟲蟻蜈蚣腹中有蟲虻白從凡三祝止之秘
而勿傳

東方氏制三尸法

常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人

二人垂共坐上著遠遊冠服玄袍坐於其光
帳中下視口目耳鼻清滌神氣謂之上二拘
面部之魂次存心中有太一太帝絳宮真人
二人垂共坐上著九陽冠服丹南遠景之袍
坐於朱陵帳中下視四體清波肝肺膽腎皆

今淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精
次存臍內有太黃老君黃庭真人二人垂共
坐上著十靈之冠服黃羅之袍坐於黃錦帳
中下視脾腹之下孔竅今分明如白素謂之
下一拘制骸魄於是三尸無從得動矣

紫微宮降木上去三尸法

夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形於
父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲
為人之大害常以庚申日夜上告天帝記人
罪過絕人生籍欲令速死魂昇于蒼天魄入
于黃泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四
時八節三牲祭祀不精輒與人作禍害心痛
症忤伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼
目令人好作惡噉食眾生或口臭齒落中尸
彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好

作惡取食衆生或作惡夢驚恐不安下尸彭
矯在人足令人下關樓擾五情踴動不能自
禁若尸爲神則害子是故復症不絕又云上
尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯
名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有

鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人
生時形象衣服長短親人見之謂是亡人還
家實非亡人靈也身中三尸九蟲種類繁多
夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩
服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先

聖經方虛謬乃未究害之所由也此上聖之
至訓真人之秘言宜可勗裁制之法每至庚
申日夕不眠以守之令不得訴天帝罪滿五
百條其人必死三守庚申三尸振伏七守庚
申三尸長絕太玄鑊湯煮而死矣爾乃精神

安定五藏恬和不復接擾
太虛真人消三尸法

真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日
冬壬子日瞑卧時先掃床砂雄黃雌黃三物
等分細搗以綿裏之使如棗大臨卧時塞兩

耳中此消三尸鍊七魄之道也明日日中時
以東流水沐浴畢更整飾牀席易著衣物浣
故者更履履先除潔之都畢又掃灑於寢牀
下通令所住一室淨潔平安枕卧向上閉氣
握固良久微呪曰

天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲真三
氣消尸朱黃安魂寶鍊七魄與我相親此道
是消鍊尸穢之上法改真易形之要訣也四
時唯各取一日爲之

思念道誠去三尸法
老君遺誡教子防軀外如空城裏如丹朱外
常不足內實有餘保道五藏勿得發舒行正
念道常覆于軀思道念道坐致行厨思道念
道常以道俱內懷金寶外常如無保神愛氣
萬邪不拘長生在已三尸自去百病九蟲皆
自消除身過千災仙人鄰居

五行紫文除尸蟲法凡三法
五行紫文曰常用朔望之日日中時臨目西
向存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃
氣於是三氣相繞合爲一以冠身盡見外洞

微如光之狀良久乃叩齒四十通畢而燕液
此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也
又法
常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即
自滅消九蟲下三尸

又法
凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之斬三
尸
存心中赤氣去三尸法
經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉
之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司
命刻名著不死之紫錄也

雲笈七籤卷之八十三
十一

十一

十一

十一