

粉三兩和粥半椀稀稠得所冷暖如人體日
三度服之立斷

療金石發動頭痛身體壯熱以粉一七和冷
水二合服之日三度即上療患偏風半身不
遂口喎面挾精神悶亂每日以兩七和飲服

之以差為度兼以粉摩身極佳也

療七種風氣冷熱蒸心腹脹滿連胃微背痛

無常處胃中逆氣以粉一七和酒三合及粥

等日三服以差為度神驗

療骨蒸虛熱唇口乾燥四肢羸瘦不能飲食

依前方服粉不過三斤悉皆除愈

療十二種心痛飛尸但依前服之亦愈

療白痢多年不差者用三七粉和粳米粥服

之二七立効忌血食治帶下不止服諸藥不

差者以粉內下部兼依前法服立愈驗

療刺風如行針刺如前服并以粉摩身特忌

房室五辛等

療蟲毒下血不止及三蟲痔漏如前服驗

療腹中冷食不消將粉摩身并以方寸七好

酒冷合和服無不差

療冷及痲癩癩者但准前以清酒服之不
過三斤永除曾有人被蛇咬蹠上通身腫苦

痛甚不得屈伸即以針刺歇其毒蒸以粉和
酒服三兩七兼將粉少許塗所咬處少許時
毒汗出即當消歇比見有人因醉亂以刀刺

著三處皆深腹漏諸藥不能救遂將凝粉三

七為兩服服之凝血內散經一食久即下部

血出并鮮血片便無痛苦渙如水釋因知破

血有驗

雲笈七籤卷之七十五

雲笈七籤卷之七十六

政六

方藥

靈寶還魂丹方并序

夫人生稟於五行拘於五常則為五味之所

賊八風之所攻爰自飲乳至於老年莫不因

風而喪命或多食而過飽或失食而甚飢或

飲啜太多或乾渴乏水或食鹹苦或啜酸辛

或畏熱當風或惡寒親火或庭前看月或樹

下乘涼或刺損肌膚或撲傷肢體或時餐燥

藥或多啜冷漿或久絕屏幃或日多施泄自

此風趨百竅毒聚一支遂使手足不隨言詞

塞澁或痛貫骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲蟻

或頑如鐵石或多痰唾健忘好嘔血脉不通

肉色乾瘦或久安林枕起坐須臾語澁面虛

雖活如死或總無疾苦卒暴而亡男即氣引

於風女即風隨其血未有不因風而喪命者

也世人不能治其風但以藥攻其內安有風

在五臟六腑之中四肢百脉之間而湯飲之

類曷能去乎假令相疾而醫用藥華誤難

經素問三世十全欲去沈綿其可得也余又居太白抱疾數年萬藥皆施略不能効後有一翁遺余此藥服都五粒疾乃全除稽顙叩天求其藥法然肯傳授誓不輕泄余故錄於石置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕慢自貽殃咎但依法修鍊何慮不神夫及藥制燒藥燒藥制者藥者藥制生藥生藥使者藥者藥使燒藥燒藥使使藥使至相制適互相使君臣俱具父子固全遂得陰陽各有其緒陽藥制陰以引其陰陰藥制陽而引其陽此藥雖不能致神仙得之者但服一豆許則壽限之內永無疾矣如已患風疾及撲傷肢節十年五年運動不得者但依法服之一粒便効重者不過十粒有人卒亡者但心頭未冷取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當從臍四面漸煖待眼開後熱醋下一粒入口即活但是風疾不拘年月深遠神驗不可具載其功力每九如芥子大日曝乾收之凡疾人不問年月遠近先以紅雪或通中散茶下半九如或風濕甚者即一九良久以熱茶

投之令患疾人渴三兩行依法煖薑豆湯下一粒當以他人熱手更至摩之患處良久熱徹即當覺肉內有物如火走至痛處所苦當時已失矣一二百日及一年內風疾下牀不得者服一粒後當時可行步一如不患人至重者每瀉後服藥一粒後歇三五日間依前服紅雪先瀉後服丹藥但每日服不過一二粒平復如本打撲損多年者天陰即疼痛動不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發心念藥隨意則至此藥神驗功效非智能測其法
 光明砂一兩一分 陽起石 磁毛石 紫石英 自然銅 長理石 石亭脂 雄黃
 已上七味各三大兩
 金薄二十四片 光明砂研如麵以蕎麥灰汁煮三日淘取秤雄黃研如麵醋煮三日淘取秤石亭脂研如麵酒煮三日淘取秤之
 已上五味各四大分研如麵生用
 連志 巴戟天 玄參 烏蛇 仙靈皮

已上五味各五大分
 木香 肉豆蔻 鹿茸如乾神者 肉桂
 已上四味各六大分
 延胡索 木胡桐律
 已上二味各三分
 石硫黃 雄黃 朱砂 自然銅
 已上四味同一瓶子入金薄覆藉不固口以火炙三日火常去瓶子三寸不得甚熱
 陽起石 磁毛石 紫石英 長理石
 已上四味同一瓶子內入金薄覆灰埋瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶子二寸第二日火去瓶子一寸第三日火近瓶子至夜煖通赤無火毒
 又鍾乳十兩以玉槌研七日如麵即任用熟夾絹袋貯繫定頭邊懸於鍋中煮以水二斛煎取一斛內減鍾乳水三合研生犀角一千下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加蔓菁子五大分拍碎同煎令水至七升去滓取此藥

水又煎青木香等四味至四升去滓又取藥汁煎半夏只以湯洗十度拍破當歸細剉二味各一大兩煎至三升去滓澄淨

又地黃汁一升無灰酒一升童子小便一升此三味與藥汁三升都計六升於淨器中文

武大養成煎候至一升即下諸般金石藥攪勿住手持如稀粥即去火下牛黃等五味生藥末就攪令極勻即下皂莢仁炒其子打取

仁行爲末秤取六分龍腦二分於盆內研如麵入藥中并所研犀角汁同入於乳鉢中

令壯士研三千下候可丸丸如芥子大不得太大此藥功效造化無殊又此藥就後分爲

三大分如品字取一口即一分也又加鍊了芒消一大兩名爲破棺丹芒消即

上好蜀消有鋒銛者即得也於銼子內火上鍊令汁盡取爲末入於藥中或有暴亡不問

疾狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋調下一粒過得咽喉即活十救八九其丸如葉莖

大餘砂並依歌訣

還魂丹歌

硫雄砂隔銅居上磁起長排紫作頭金上下三中各二第一句說石藥四味依此次第入

此燒銅多滿三休一瓶燒一瓶久依藥法三日止乳煮四五俱歸一乳即鍾乳煮即煎也

四五二十也乃二時水煎至一斗也是歸一斗也取一仍須十一修即此一斗鍾乳水煎

即煎至三升也地和童酉一時勾地黃酒重

子小便三物是也去火石歸安靜室去火入石藥待如肌肉五生稠肌內和入體也五

生即生牛黃玉不用也別盛三合鍾間木外邊千下轉犀牛此即鍾乳水磨厚也

修金碧丹砂變金粟子方治一切風

延齡駐顏治萬病兼化寶

先作泥蘆子泥用黃丹白土瓦末鹽醋使用蠟爲胎不得令有微隙陰乾傍邊安孔去蠟

更燒過即取好光明砂研搗爲末以紙卷灌入了用一大蚯蚓和蘆子泥持泥令爛却固

濟孔子待乾更打一鐵鍊子安於鐵鼎子中安置鉛鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以

糖大養長令鉛較爲候如此一百二十日加大取出更於地上以火鍛過候冷出之其藥

如青紫螺子揀取黑末不中用者分藥一半以青竹筒貯用牛乳蒸五過三度換乳乳皮

堪煎點點取出入地坑子中三宿細研以粟米飯爲丸丸如粟米大年四十九日一九年五

十日二九年六十日三九其力更別不得多服治一切風延齡駐顏治蒸益顏色餘者細

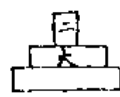
末於甘鍋中用好黃礬一兩以砂末上下布蓋回濟頭乾了灰火中養四十九日以大火

銀候冷開皆成金粟子取貝尾一寫鎗三兩用半分真庚先於甘鍋內鎔引鎗乃下三四

粒子粟便化爲真西方也

取至緊

修羽化河車法



長用
大
大
大



將此膏置在子切
隨時取子其其其
頭上安在如鼎之中

光明砂四兩揀取如皂莢子大者瓜州黃礬半兩已上取三年未醋拌細勻如泥將用一囊其未砂待乾別取上色西方半兩打作薄剪作小片子更裹砂子然後取武都上色雄黃一兩曾青一兩細研以左味煎以膠調將雄青末捏成小餅子將裹前砂待乾搗鹽醋為膠泥更裹一重總了直待乾用真鉛為櫃鉛則別有法更燒三遍出寒之乃搗篩如法取鉛銀六兩打作合子其合子須相度處口推深下二寸四分深廣上一寸二分即取真鉛鋪於合底可二分即排砂如蓮子樣更以真鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以真鉛蓋却取滿合却先打銀東子束定六一泥固濟待乾取五斤鹽用消石鍊過兩度了細搗篩取鐵鼎可容得前合稍寬者實其鹽搗作陷合處是為外櫃以鹽鎮持了蓋却鐵筋貫定固濟待乾掘一地鑪深一尺六寸闊一尺四寸以馬通火糠火燒四十九日閉鼎以鐵筋撥鹽櫃看銀合櫃變為金色即去火取出如未更燒七日取待冷開合刮下黃礬及雄青

留著取一粒細研水銀二兩於鑪中微火取藥半斤大粒上便乾鐵成實且惜莫用別取光明砂十二兩研碎和箭伏火砂同研依前用未醋煎成團取前內櫃細搗篩藥為櫃即取前刮下者雄青細研鋪底了安砂團更以蓋子上了便著櫃末填滿俟前來固濟待乾入鼎別泥鑪著草灰半斤火養一百二十日以大火鍛出鑪取藥如箭當成上色西方也此名第二轉紫金河車若要服食出毒入寒泉一月日却以乳蒸用楮汁九九如粟米大延齡治萬病每日服只可一九若志心盡一兩壽年五甲子神祕不得偶然輕泄傳非道之人受其殃考

神室河車方
別取光明砂一斤細研以左味拌取一瓷鼎子可貯得藥者將拌砂藥成櫃將伏了砂細研醋調泥櫃內乾了著末八兩以二兩火入鑪養一百二十日成紫金即將投名山不宜用告上玄書名仙籍也其神室收取要用時坐於庚中著汞六兩用二兩火養一復時成

真上色西方也參同契外丹亦云龍虎之訣即金華黃芽之品秘

九轉鍊鉛法
取鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中鎔之凡如此九遍訖即下汞即用猛火熱作青砂色如不散即糠醋灑之即變為青砂矣更於一鐵器中盛醋傾砂醋中訖用鐵匙研令熟又醋烹添取鉛黃於瓦上令乾取黃牛糞汁并小大麥麵亦得和所熬青砂作團如鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於燥爐火上鞴袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著器熱令至熟其色盡赤又出醋中研令熟至澄著瓦上使乾於器中熱令熟紫色又別以一器取好酒一升下赤鹽二兩和投器中相得即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此即名九還鉛丸為丹名曰九轉紫金丹也

金丹法
礬黃一斤通明者細研如粉山池石壩二兩亦細研如麴伏火北亭汁三兩

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用未醋
研上好香墨濃淨鐵合內三遍候乾便入此
三味藥於合內以文火逼合令熱候藥化為
汁出盡北亭陰炷住火候凝冷便用硝石四
兩細研如粉入於合足內實按了以粘紙封
定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法
泥用鴈門代赭如鷄冠色左顧牡蠣亦石脂
等三味各細擣如粉入伏火北亭汁勻和入
曰內杵一千以來方用固濟相合并足周迴
唯務緊密為妙合鼎上用鐵關開定切在緊
密候陰乾便取鉛三斤於銚子內鉛化作汁
用小鐵杓子抄於合足四面候勻適又更消
鎔鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合上二
寸以來便退成合日夜半子時起火初六兩
日加一兩至六十日滿足後藥鼎冷定用小
鐵鑿子鑿去黑鉛開合取藥真如金色便入
於乳鉢內研細如粉

伏火北亭法

北亭砂三兩明白者以黃蠟一分半每作汁
件北亭今句作一團子以紙裹炒風化石灰

一斗用一磁罐先將一半風化灰入於罐內
實築內剩一坑子放北亭於內上又將一半
風化灰蓋准前實築初用火三斤以來漸漸
加大至五七斤三復時足乃起一弄十斤火
鍛令通赤火盡候冷取出用生絹袋子盛又

掘一地坑子可受五七升滿添水候泣盡水
安一細磁碗於坑子內上橫一杖子懸鈞北
亭袋子於碗上更用一盆子合蓋周回用濕
土壘盆子勿透氣三復時並化為水取此水
拌調前件二味藥

化庚粉法

上好庚一十兩承五十兩貯於一罐內常用
火煖將庚燒令赤投於承內杵攪化盡為
度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大
鎔內勻平上用勘盆子蓋鎔以泥固濟周迴
令密慢火鍛之却令承承上以承盡為度吹
用煎湯沃鹽花候鹽味盡為度其庚粉於盤
內日曝乾後細研入在藥內雜黃八兩如鷄
冠色者研如粉雌黃八兩通明葉子者研如
粉戎鹽四兩研如粉金粉十兩右五味藥並

細研如粉別換鼎合一依前法用未醋濃研
香墨勻塗合內還用文火逼合令藥作汁一
依前法用硝石四兩細研如粉安在合足內
實按以麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於
鼎內准前法泥固濟合足合上用鐵關開定

後陰乾一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔
作汁以杓子抄在合足四面相次更鎔鉛汁
漸漸灌滿鼎內至合子上二寸以來一依前
法選成合日夜半子時起火候准前初起
六兩日加一兩至六十日滿足候鼎合冷定
用鐵鑿子鑿去黑鉛取其藥當作紫金色每
一分於乳鉢內細研可制承一斤立成紫磨
黃金此非人世所有是神仙秘授若於助道
須知足乎

伏藥成制承為庚法

承一斤藥一分於新鐵銚子內藥置承上用
茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裏
面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數
度其承已伏研砂如黑鉛砂子別入甘錫鎔
精當為紫磨金其於變化不可具載

四壁櫃朱砂法

四壁櫃朱砂其法能除風冷溫暖骨體悅澤
顏色久服無疾延年益壽

針砂一斤 硫黃四兩 朱砂三兩

白礬四兩 鹽一兩

右以濃醋一斗五升煮針砂硫黃二味令乾
以火鍛之待鬼焰出盡後放冷研別入硫黃
一兩又用醋一斗五升更煮候乾依前鍛之
鬼焰盡即止放冷以水淘取紫汁去其針砂
澀紫汁極清去其水盡陰乾即入白礬鹽同
研內甕甕中四面下火鍛之候甕內沸定即
止待冷出之細研以醋拌為櫃先用藥一半
入鉛桶中築實即以金薄兩重朱砂入櫃上
又以餘櫃蓋之築實以四兩火養三七日即
換入銅桶中密固濟用六兩火養三七日足
即用十斤火鍛之任火自銷寒鑪出藥朱砂
已伏於網濕地薄攤盆合一復時出火毒了
細研以麩肉和丸如麻子大每日空腹以溫
水下五九以鉛作桶可重二斤以銅作桶可
重三斤忌羊血

雲笈七籤卷之七十六

正一天師清微弟子洪百堅製作



道教學術資訊網站



雲笈七籤卷之七十七

政七

方藥

大洞西華玉堂仙母金丹法

右用擬白蜜三斗真丹精明有白華者三斤
精雲母屑二斤凡三物攪令和合著銅器中
蓋器上以器著大鑊湯中令浮銅器漆木新
微火煎鑊令密及藥皆乾於銅器中出器涼
之三日又曝燥擣為散還內銅器中又蓋蓋
器口以器著竈上甑中好桑薪蒸之三十日
當以白日竟日大蒸之夜不火蒸也日數足
出丹作高格燥燥之又擣三萬杵細篩為散
又內銅器中蓋器上如初時法著大鑊湯中
浮著銅器三日三夜訖都畢名曰仙母金丹
一名西玉母停年止白飛丹也涼之三日曝
燥更擣三萬杵七細篩為散以擬白蜜九如小
豆大平旦服二十九日常服之者長生不死
面有少容如女子若讀大洞真經而服此丹
者萬過既畢立乘雲升天不得復住止世間
觀戲於風塵中也其不誦大洞經者而服此