

雲笈七籤卷之七十二

政二

宋初事高麗者亦即元氣皆歸於道者其書亦多矣

內丹

大還丹契秘圖并序

叙曰大還丹者乃日之竟月之鬼二曜精氣之所致也本乎南方火位龍化北方壬癸之中歷涉五行包含五彩功齊天地難可備書混澆為先象其元氣分判清濁以神為助八卦相配日月光曜合成大丹所論火候以朔望為據言藥物則鉛汞為先鑪鼎華池真人定位神仙證讚類成十二章以象十二月用曉求真之士將傳志道之人耳

混沌華池第一

夫華池者玄元始初之氣造化天地之象三一之數雄雌而未分清濁浮沉不定處乎潛龍之位故君子守道候時得之者分辯有無超凡入聖經云知白守黑神明自來是知玄為萬物母聖人秘之不形文字口口相傳知其訣者為仙耳

青

白金黃牙第二

言白金黃牙者非金銀銅鐵鉛錫水銀朱砂五金八石鉛鉛之類是乾坤媾精太玄流液感氣而成且如人之有身皆因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然坎男離女情性相依結氣而成白金黃牙為天地之先經云有名萬物母時象九二見龍在田如修得之者即仙道俯拾而取之益人顏色堅固骨髓如人食玉如玉之潤此之是也

白金

五行第三

夫五行者水生木木生火火生土土生金金生水黑世間土土生金白金也非世間金金生水黑水也非世間水金伐木木剋火土王四季終始相因五行相生相剋共成至藥若取外金

本水火土何得聖人偏讚三五與一之功故知迷者素絲可悲岐路可泣無師執文萬無一得求真之士可不勉力精脩勤志乎

四象第四

夫四象者乃青龍白虎朱雀玄武也

卷內除已注說外餘並取宜裝



青龍者東方甲乙木水銀也澄之不清攪之不濁近不可取遠不可捨潛藏變化無盡故言龍也

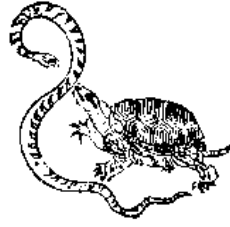


白虎者西方庚辛金白金也得真一之位經云子若得一萬事畢淑女之異名五行感化

至精之所致也其伏不動故稱之為虎也



朱雀者南方丙丁大朱砂也割液成龍結氣成鳥其氣騰而為天其質降而為地所以為大丹之本也見火即飛故得朱雀之稱也



玄武者北方壬癸水黑汞也能柔能剛經云上善若水非鉛非錫非眾石之類水乃河車神水生乎天地之先至藥不可暫捨能養育萬物故稱玄武也如志士燒鍊丹鼎知此四象者十方天人莫不瞻奉古經云四神之丹此是也

明鉛汞真偽第五

外黑內紅色

汞砂



藥論河車水之藥內有所受成其之道

夫言鉛汞者離流液為汞坎結白為鉛世人以黑鉛錙鈿<sup>朱</sup>生銀蜜陀僧術鉛鉛黃花黃丹等為鉛此大謬也且鉛中有金金中有還丹是知黑水中生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹豈不明乎何得更將水銀汞以成質之物為鉛經云鳴鶴在陰其子和之又云虎嘯龍吟物類相應豈謬言哉且汞為情鉛為性情性相合曰常道道曰自然誠非外物也幸願精思其理天不遺於志願也

歌曰

鼎鼎不用鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛意向鉛中作賢者審思之用鉛依前錯

日月第六

天日月者天地之至精也藥中即以坎男為月離女為日日中有烏屬陰月中有蟾屬陽

白金產於河車中即陰中有陽水銀生於朱砂中即陽中有陰此二者聖人相傳賢人相授實訣具明非凡常術士所能窺也

日



月



如知日月在手造化萬靈事無難也訪神仙瞻日月之精為長生之道實可重矣

明藥色第七

青色



白色



得此白金服者可為地仙

黃色



得此黃金服者為中仙

紫色



得此紫金服者為上仙

夫藥之權與者玄水生白金白金變黃金黃金變紫金紫金含五色名曰大還丹又古歌曰一物有五彩永作仙人祿按今之修藥但以匱盛用火養之永無變化兼不伏火餌之便隨大腸而出返喪天年實可悲哉終不可得之也但在精之審之神仙必無所誤義理既然即人羸心不細詳得此意與陰丹合義理即不同互有修制唯可久而披尋方可見真也

外書黃帝曰 大還丹之象

白虎



青龍

青龍

大哉無疆不包無細不通若懸象於天則十方天人莫不瞻奉若懸象於地則寃冤得離陰炭若懸象於身則身神並為飛仙



排雲控鶴壽杖殺活自由鑄鏡殺一切魘鬼十方神仙以此為無價珠乃如意神珠也無可無不可勉力修之

九還七返第八

天九還七返者大而論之一年小而論之一日只如北斗一日一夜一周天天降地騰生化萬物從寅至申為七返于至坤為九還此則不曰還丹大還丹須得三千六百年氣候亦如是以小而明大只如一日有十二時六時陽六時陰陽象春夏陰象秋冬若然者一時象一月一月有三十日三十日有三百六十時亦象一年即一日十二時象十二年三百六十日象三千六百年還丹之功單人以十月成身丹以十月脫胎人道相通超凡入聖豈不了然乎

擇友第九

君無友長國臣無友失忠庶人無友喪家道無友失真所以玄元與尹喜宿契孔子與漁父合機馬明生與陰君蘭合青牛與惠遠而會同豈非良友者乎且今之求道上至王侯下及庶民萬無一得者何皆由不擇其友也夫至藥由心所感志士應感而歸者表天道無所不燭時機未精多生疑慮又失前功為靈官之所呻何以然奈何王侯心希早成情無專志返疑術人轉託所使監守致令凡眼所窺而擬成至藥若然者即率土可為仙耳又古經傳授至藥先須清齋七日立置壇宇燒名香掛十方繒綵用黃金百兩以為心信投簡破券向天設盟方可傳授若不若者獲賊天機之罪殃及九玄七祖身被天地水三官所誅豈合輕師喪得自從曾襟造次而窺真聖至藥者哉夫人臣得遇此圖象曾受口訣者隱而不獻君父信為老耄是為不忠之臣不孝之子矣

金鼎第十

夫言金鼎者上應天下應地中應人民天平

地正人民昌泰天歌地盈萬物表言故易云  
先天而天弗違後先而奉天時可明矣世人  
所修多用黃金白銀鋼鐵鉛錫之類為鼎此  
即大謬矣又於諸色鼎內用鹽或磁石錫粉  
或枯鉛或黃花曾青石膽之類為厲焉巧言  
云天中復有天人飾詞也此聖人又何謬若  
然者黃帝不合鑄鼎於荆山其鼎高下尺寸  
錙銖厚薄十病如後



鼎法高一尺二寸重七十二兩其數有九內  
圍一尺五寸當有故脚下去地二寸半底厚  
二寸身厚一寸半深六寸內受三分半蓋厚  
一寸耳高一寸半鼎有十病一忌秋夏鐵不  
精好鑄不及時二不懸胎鑄三肚大四脚短  
曲五口大耳小六上下厚薄不勻七沙竅漏  
氣八不潤滑九不依尺寸十鐵皺有此十病  
並不宜用

造鐘第十一

夫鐘者是鼎之城郭如無城郭為邪氣所侵  
高象蓬臺橫象五岳壇有三層鐘有八門十  
二支月隨斗建厚薄尺寸高下一一自有圖  
樣莫不問露聖意者乎



高四尺厚六寸內圍三尺五寸門周二寸亦  
有八門也



太一鐘於壇上高二尺厚六寸內圍三尺五  
寸門高二寸闊半寸十二支周迴一寸闊壇  
隨便宜又華池鐘高四尺厚六寸八門周迴  
二寸壇隨便宜餘象圖也

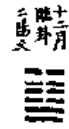
火候第十二



凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖一斤  
有三百八十四銖易有六十四卦每卦六爻  
六十四卦有三百八十四爻一年有三百六  
十日有二十四氣每月合一兩一銖半一爻  
陰陽之氣候從冬至建子日辰起火此年日  
月大小數至陽生合得多少兩分銖銖分毫  
如又動時開閉門戶相應月隨斗建生殺有  
時不逾月例之如後若仙如線貫珠明者省  
悟矣

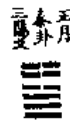


開驚門應杜門斗建子支應午  
其一日冬陽生一兩一銖半爻  
其年三百六十日此一月終陽  
氣合得三十二兩初九龍潛也  
候時而行確乎其不可拔也小



數三日

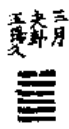
開傷門應塞門斗建丑支應未  
其月終陽氣六十四兩時象九  
二見龍在田君德也小數六日



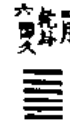
開開門應生門斗建寅支應申  
其月終陽氣九十六兩時象九  
三君子進德可存義其小數九日



開休門應殺門斗建卯支應酉  
其月終陽氣一百一十八兩時  
象九四或躡在淵欲及時也藥  
中水銀上下無定小數十二日



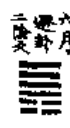
開休門應殺門斗建辰支應戌  
其月終陽氣一百六十兩時象  
九五飛龍在天得其志也藥積  
陽為天小數十五日



開傷門應塞門斗建巳支應亥  
其月終得陽氣一百六十二兩  
時象上九亢龍有悔此時藥火  
盛須容防護其日積在前月耳



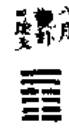
開開門應生門斗建午支應子  
其月一日陰生一兩一銖半一  
象陽滅亦然至月終陰生三十  
二兩時象初六履霜堅冰繫于  
金柅明藥金花疑也小數十八日



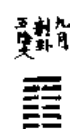
開休門應殺門斗建未支應丑  
其月終陰生六十四兩時象六  
二直方大明藥至此欲成白金  
地道光也小數二十一日



開開門應生門斗建申支應寅  
其月終陰生九十六兩時象六  
三含章可貞智光大也藥不動  
如山嶽小數二十四日



開傷門應塞門斗建酉支應卯  
其月終陰生一百二十八兩時  
象六四括囊無欲樂至此否泰  
未定須勞心力未相形即慎之  
吉也小數二十七日



開開門應生門斗建戌支應辰  
其月終陰生一百六十兩時象  
六五黃裳元吉比藥物文而自  
美亨之極也小數三十日後日  
月亦寄此也



開休門應殺門斗建亥支應巳  
時象上六龍戰于野其道窮也  
陰生一百九十二兩并陽之數  
或三百八十四兩日積在前月至  
此生藥周畢也

已上從子月冬至日起火至亥月有三百六  
十日都計得一百六十四兩陰陽氣候內外  
兩月沐浴即三千六百年此以小明大大還  
丹之功畢

歌曰

聖人奪得造化意手持日月安爐裏微微勝  
倒天地精橫簇陰陽走神鬼日鬼月鬼若箇  
識識者便是真仙子鍊之餌之千日期身已  
無陰那得死

又歌曰

九還七返三五一龍虎相將入神室及地閉  
煉天地間方知大還功已畢乾坤不合相連  
避志士元知在天地十月懷胎母子分賢者  
何曾更運氣

此先聖之象莫令凡俗輕閑恐不曉其真道  
之情錯毀微秘前人閉銷福壽神仙考罰折  
算奪紀殃及九玄七祖慎之

又歌曰

不須勞力別求仙碧落雲梯在眼前曾劫鼎  
湖廷日月豈嗟東海變桑田三清未降蒼梧  
印五帝驚書火候篇深屬瑤臺珠珮客還丹  
莫妄與人傳



真元妙道修丹歷驗抄

草衣洞真子述

夫至道真旨以凝性鍊形長生為上所謂凝  
性者心靈也乃內觀不動湛然無為焉雖云  
凝心一也乃有二德二德者謂住心空心若  
凝住心則身境與道同形性俱超此真得長  
生不死高真妙道也若凝空心即性超而身  
沈此得脫腔尸解之下法也蓋住心無心即  
真道自會名虛無之事實有之質矣此得性  
遺形之妙不得鍊形之要名為清虛善奕之  
鬼故經云下仙者即脫腔尸解之法是也凡  
此二說成道之旨若得性遺形雖速成然不  
契道旨蓋上士保生者以為覺法而不修也  
凝住心神形氣俱得者壽延萬歲名曰仙  
人又鍊身成炁萬年名曰真人又萬年鍊氣  
成神名曰神人又鍊神三千年名曰至人又  
鍊至人三千年成道人而證高真之果此道  
為上品之真爾及三萬六千年至真方具然  
初學凡人習之者如毛成之者如角於是無  
上法母為太上道君說元精經令救度好生

保命之人蓋古有龍虎經旨天地自然野生  
還丹者案上經說一千八十年生真金鍊真  
金鍊一千八十年生真丹砂真丹砂一千八  
十年生真水銀真水銀一千八十年成還丹  
為得天地陰陽五行真氣都合四千三百二  
十年元精結成出名山幽靜巖石之間自成  
成時光照千里上真仙官降下採之凡學者  
難得之又無上元精法毋愆念修行之人遂  
令以時代年採虛無之氣成真金真金成丹  
砂丹砂成水銀合三才為用以法促促四千  
三百二十年陰陽元氣就十二箇月感應而  
生成還丹備矣服之便登無上至道白日昇  
天又古仙得道聖人猶恐初學之士一年之  
內寒暑侵傷又令將初地聖藥成製凡藥成  
靈藥生小紫河車天生黃牙為延駐還丹服  
餌者定命長生漸可登真唯未有羽化之大  
功此並依師口訣及解真經之要妙不願者  
今略而顯之以凡證聖以外曉內述易鑿難  
集為圖論將俟好生君子比驗立十二圖表  
十二辰位全聖功神明之道陰符經云日月

有數大小有定聖功生焉神明出焉此之謂也乃各證注如後

三十輻共一轂圖第一

經曰三十輻共一轂河上公曰古者之車三十輻共一轂轂中有孔故輻共轂之法一月之數也蓋以小制大以寡御衆陰符經云日月有數大小有定是也經曰當其無有車之用莊子曰無用之用矣一輻者凡車亦無用也

日月要訣三十七字法曰

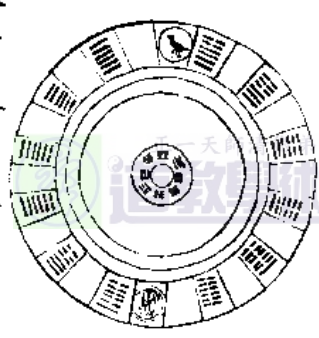
一爻三爻五爻七爻九爻十一爻十三爻十五爻十七爻二十爻二十三爻二十五爻二十七爻三十爻周而復始四十三百二十年元氣生此歌曰時代日月應替年周而復始道自然十月脫胎九轉滿印印者土克之位人本為毒口陽符用酉者金為之性金水二意左旋對相看三萬六千神炁足正元在內三百二十年元氣共成丹驅除邪毒因茲盡服之便上大羅天

日火月大法曰

今法及元君陰君古萬子碧通子等行符開落三花在上弦花即符也古法開落三花在下法法曰律呂者陰陽之位也陽為律陰為呂青霞子曰一陽生為春夏一陰生為秋冬陰終坤陽終乾子丑寅為春卯辰巳為夏午未申為秋酉戌亥為冬十六

凡此圖者日月火鏡之妙也若不悟此法象即還丹遠矣哉

從外第一重黃地卦黑紅第二重白第三重青第四重滿紅第五重白卦炁丹心盈紅色



煉真鉛末圖第二



二種五炁炁色大丹五紅下黃色鉛青的紅下紅炁青有光者丹紅炁炁宜



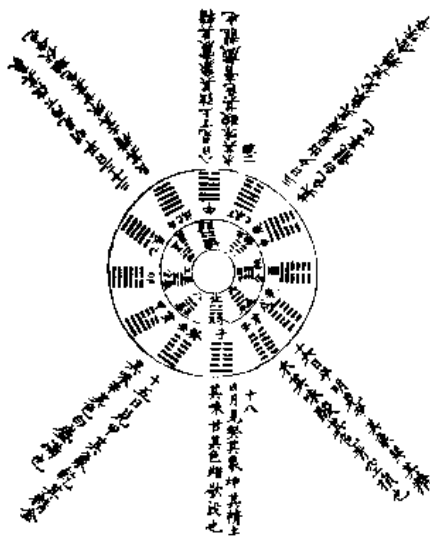
夫鉛者玄元之泉泉者水之源也人但見泉水流出于石窟之中奔騰莫知泉源自何而至亦如元氣生有萬物成熟莫見元氣從何而來也故道經云微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容是無狀之狀焉夫天輪左旋五星與日月右轉火鉛象日珠汞象月月行疾一日一夜行十二度日行遲一日一夜行一度月一月一周天日一年一周天凡日月一年十二合成歲生化萬物要在十二卦周而復始九還氣足鉛汞神具而成金丹矣故經云日月有遲疾藥性有燥慢此之是也歌曰

遲為日疾為月何用多羅亂分別真鉛本是  
火宗精真未好飛合赤血男精女血既相包  
血生肉兮精產骨全藉良媒與結婚養成亦  
子方堪悅

經云汞者洪元之光萬物之宗也汞宗者赤  
龍也赤龍者即丹砂也非凡丹砂乃太玄流  
液二千一百六十年元氣所成號曰虛無真  
丹也

六通圖第三

六者六候一月之法也通者通十二辰知龍  
虎行藏六合六律六呂產見十二周之要也



知陰陽六候昇降訣

三日允越于庚微明八日震坤起戲于上弦  
暫傳十五日乾健見滿于田亨十六日巽損  
入于辛二十三日艮上離麗于丙下弦三十  
日坤順恂陷于坎萃萃者隔也夫此日魂月  
魄若交精萬化在天生萬象在地生萬物在  
人生萬神在藥生萬靈矣要假三花力四子  
共相經欲知黃老意祕妙在中庭此言俱說  
畢學人醒不醒

陰陽交映圖第四

外書中黃色



日月交鉛汞合故經曰和其光同其塵是謂  
玄同又曰復歸其明此之謂也

古今大同小異配合

崔君使天鎮星呼辰星會乾坤立兩弦生育  
萬物三姓子與崔君法同又元君亦有此法  
者使此法當日天地元氣交立道之本本即  
丹田也經曰本立而道生此是也  
諸仙君使熒惑星呼辰星兩箇七十終三旬

元氣始交大同不離辰星為元首

埏埴圖第五

埏者和也埴者土也經曰埏埴以為器當其  
無有器之用為和土為內外之器內者鼎器  
也非凡用之器鼎也乃受神汞之鼎器也故  
陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神  
機鬼藏此之謂也鬼者祭氣也無用者乃不  
用之器焉留精于鼎內成三魂鬼者龍龍者  
木精之神光也按元精經云大道君曰太陽  
元精是左正之靈與道合并服之身輕而長  
生又曰火能固物堅存元氣服元精者氣質  
永固神合元和以通靈焉元者則真火之精  
也



鑪郭第六

鑪郭者外埏埴也如人之城邑居君民也故  
陰陽萬神憑鑪郭感應而立聖功而成還丹  
三極之道備矣  
非白鑪紅色壺青  
色日月星劍取宜





夫北斗隨天輪一日一夜一周行八方鼎轉  
 八門同遊十二神生化萬靈二精交感四象  
 相生五行相尅相反萬物生矣龍虎還丹萬  
 靈具矣留隨于鼎內七鬼冕者虎也虎者金  
 精金液之神也故玄女謂太一帝君曰金液  
 金水流注五藏堅滑四肢調養百神潤澤六  
 腑變易毛骨延久生形其力至神足矣

神室圖第七  
 大九轉

第一品紫宸室



經曰鑿戶牖以為室當其無有室之用服上  
 九轉丹居上三天服中九轉丹居中三天服  
 下九轉丹居下三天蓋道氣神感如然矣

中九轉  
 第二品紫霞室



夫室者非凡室也謂三清神室也經云三清  
 者太清上清玉清之宮室也謂紫微官紫霞  
 官紫宸官三官者三丹田也上中下三品也  
 三品者小還中還大還三丹立三官官中各  
 三神三三成九官生三九為大九轉之室小  
 九轉之田中九轉之官乃神道所居真人出  
 入居遊之門戶親視之總牖也皆有八卦大  
 神營衛扶持聖道制惡興善之境也

下九轉  
 第三品青真室 一曰紫微室



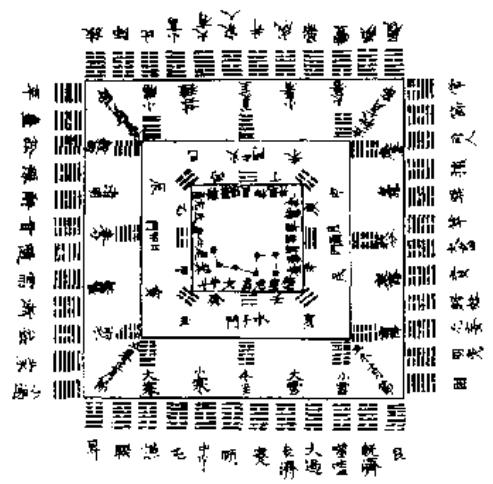
內景經曰瓊室之中八素雜素者本也八者  
 川也室者青真之室也瓊霞晨微同體異名

也夫曉之者即修生修生者必成真人焉又  
 雜者九天之炁合集之景也

周易七十二候圖第八

周者三周也三三生九周九周者九還也要  
 者三周日周月周年周產七十二候四時八  
 節二十四氣二十四氣者旦暮一月二氣十  
 二月法產足即還育鉛汞成還丹之功也

七星朱書



周易七十二候經度訣

䷋ 鵝鳥不鳴未濟卦斗宿五度  
 ䷑ 虎始交水山蹇卦斗宿五度  
 ䷗ 荔挺出山雷頤卦斗宿六度  
 ䷋ 蚯蚓結中孚卦斗宿五度  
 ䷛ 麋角解山火賁卦斗宿三度  
 ䷧ 水泉動地雷復卦  
 ䷋ 鴈北鄉水雷屯卦牛宿三度  
 ䷋ 鵲始巢地山謙卦牛宿四度  
 ䷋ 野鷄始雊火澤睽卦女宿十一度半  
 ䷋ 鷓鴣始乳地風昇卦虛宿七度  
 ䷋ 鷺鷥屬疾地澤臨卦虛宿三度二十五  
 分半  
 ䷋ 水澤腹堅地澤臨卦  
 ䷋ 東風解凍雷山小過卦危宿六度  
 ䷋ 蟄蟲始振山水蒙卦危宿四度  
 ䷋ 魚上水風雷益卦危宿八度  
 ䷋ 獺祭魚風山漸卦室宿十二度  
 ䷋ 鴻雁來地天泰卦室宿五度  
 ䷋ 草木萌動地天泰

䷋ 桃始華水天需卦壁宿五度  
 ䷋ 倉庚鳴澤雷隨卦壁宿五度  
 ䷋ 鷹化為鳩火地晉卦奎宿九度  
 ䷋ 乙鳥至雷水解卦奎宿八度半  
 ䷋ 雷乃發聲雷天大壯卦婁宿二度  
 ䷋ 始電雷天大壯卦  
 ䷋ 桐始華雷地豫卦婁宿十一度  
 ䷋ 田鼠化為鴽天水訟卦胃宿五度  
 ䷋ 虹始見山風蠱卦胃宿九度半  
 ䷋ 萍始生澤火革卦昂宿二度  
 ䷋ 鳴鳩拂其羽澤天夫卦昂宿九度  
 ䷋ 戴勝降于桑澤天夫卦  
 ䷋ 蜩始鳴火山旅卦畢宿十一度  
 ䷋ 蚯蚓出地水師卦畢宿五度  
 ䷋ 玉瓜生水地比卦觜宿一度  
 ䷋ 苦菜秀風天小畜卦參宿六度  
 ䷋ 靡草死乾卦參宿三度  
 ䷋ 小暑至乾卦  
 ䷋ 螳螂生火天大有卦井宿八度  
 ䷋ 鷓鴣始鳴風火家人卦井宿十度

䷋ 反舌無聲水風井卦井宿二度  
 ䷋ 鹿角解澤山咸卦井宿十度  
 ䷋ 蜩始鳴火風鼎卦鬼宿三度  
 ䷋ 半夏生天風姤卦  
 ䷋ 溫風至巽卦  
 ䷋ 蟋蟀居壁雷火豐卦柳宿七度  
 ䷋ 鷹始擊風水渙卦柳宿七度  
 ䷋ 腐草化為螢天澤履卦星宿三度  
 ䷋ 土潤溽暑天山遁卦星宿四度  
 ䷋ 大雨時行天山遁卦  
 ䷋ 涼風至雷風常卦張宿十度  
 ䷋ 白露降水澤節卦張宿九度  
 ䷋ 寒蟬鳴天火同人卦翼宿八度  
 ䷋ 鷹乃祭鳥山澤損卦翼宿七度  
 ䷋ 天地始肅天地否卦翼宿四度  
 ䷋ 禾乃登天地否卦  
 ䷋ 鴻雁來巽卦軫宿四度  
 ䷋ 乙鳥歸澤地萃卦軫宿十度  
 ䷋ 羣鳥養羞風天大畜卦軫宿十五度半  
 ䷋ 雷乃收聲山火賁卦角宿五度

䷗ 蟄蟲坯戶風地觀卦角宿八度

䷗ 水相潤風地觀卦

䷗ 鴻鴈來賓雷澤歸妹卦元宿九度

䷗ 雀入大水化為蛤天雷無妄卦辰宿七度

度

䷗ 菊有黃花地火明夷卦辰宿九度

䷗ 豺乃祭獸澤水困卦房宿五度

䷗ 草木黃落山地剝卦心宿五度

䷗ 蟄蟲咸俯山地剝卦

䷗ 水始冰艮卦尾宿二度

䷗ 地始凍水火既濟卦尾宿八度

䷗ 野鷄入水化為蜃火雷噬嗑卦尾宿七度

度

䷗ 虹藏不現澤風大過卦箕宿四度

䷗ 天氣上騰地氣下降坤卦箕宿六度

䷗ 閉塞而成冬坤卦

在胎成人證 在藥成神證

胞胎證混元圖第九

並金色

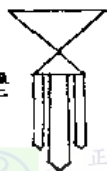


夫包者父也父者五陰之下一陽潛龍建子之初卦也謂一生二者丑也一者子也子至丑丑即臨卦也至寅三陽成胎胎者泰也陰陽二氣并和氣三也故云一生二二生三三生萬物三謂子丑寅發生之氣也故胎者泰也在混沌為天地間在人為精血氣在藥為水土鼠化牛牛化虎此三象者希夷微也三者混流出太一經云爾

鷄子石莖證含光圖第十

在人證精血成形 在藥證鉛汞成丹

並白色



鷄者證金也子者證水也金水者鉛汞也陰符中男少女之道石者堅永止止艮卦也謂殘金衰木含光之喻也莖者暑也清淨一物含五色玄莖之令象也故引凡而喻此莖出蜀岷山及中國華山即白石莖是也映日而

先生矣

理瑜證神寶圖第十一



理瑜者五色玉出西海崑崙山即生還丹之類也以證本色之真鉛矣山海經云瑾瑜之玉為良黃帝是食是饗乃軒轅服而仙也又經曰五色發作說寶玉之符彩玉于靈符曰應赤如鷄冠黃如蒸栗白如凝脂青如秦碧黑如點漆說此之玉德五氣以喻還丹五行金木水土之象故引為神寶之證神寶即鉛汞也

還丹五行功論圖第十二

還者還其本質丹者赤色之名五者五星五帝五藏五性五經五味五金五氣五方五色五徽也五行者亨布也功者通曉之用論之如後

圓青色下黃五藏

隨五方錄取定



西方庚辛金色白五音商卦兌神白虎令主  
 秋五金主銀五味主辛氣臭腥象傷星太白  
 岳華五藏肺口性主義五經書始數四成數  
 九此白元精服之補肺肺經曰玉堂尚書府  
 制鍊七鬼益言氣增性義可通外五金邪氣  
 并害氣不能傷滯能開德伏虎金宿不能窺  
 謂金精神帝靈元之益也  
 東方甲乙木色青五音角卦震神青龍令主  
 春五金主鉛五味主酸氣臭羶象生星歲岳  
 泰五藏肝膽性主仁五經詩始數三成數八  
 青元精服之補目及內二肝膽也經曰肝為  
 清冷宮蘭臺府膽為紫微宮无極府滋三竟  
 明目令人遠視益性仁木氣不能淘并害氣  
 不能擊隔得伏龍木曜無能窺蓋因木精神  
 帝靈元之益也

北方壬癸水色黑五音羽卦坎神玄武令主  
 冬五金主鐵五味鹹氣臭腐象閉星辰岳帝  
 五藏腎外通耳性主智五經易始數一成數  
 六黑元精服之補耳益智神經曰腎為出故  
 官太和府固添髓血滋洞聽令人性智聰潤  
 鍊肌毛髮綠陰邪懼水不能漂溺通太陰而  
 合隱出不遊戶月輝中無影水曜不能見蓋  
 恃水主鉛精紫微帝君靈元之益也  
 南方丙丁火色赤五音徵卦離神朱雀令主  
 夏五金主銅五味主苦氣臭焦象盛星榮惑  
 岳衝五藏心通目性主禮經亦禮始數二成  
 數七赤元精服之補心神益陽光補固肌骨  
 化陰滯經云心為絳宮元陽府內滋此府外  
 滋目威令人性禮真行不踐迹輕騰陵陽是  
 火不能燒是陽毒不能熱身與太陽通元而  
 合現化日光類中無影火曜不能察蓋恃炎  
 帝靈元之益也  
 中央戊己土色黃五音宮卦坤神后土令四  
 季五金主黃金味主甘氣臭香象含星鎮岳  
 嵩五藏脾通鼻性主信五經主樂始數五成

數十黃元精服之補中黃宮太素府脾神益  
 志氣滋性信鍊五形和九氣加聖惠伏萬凶  
 親五老地岳不能埋閉土曜不能傍窺蓋恃  
 五星帝威得靈元之益也  
 夫還丹者極一冲二和三審四旋五通六達  
 七政八靈九極十具無上之真道豈不明  
 可觀其義乎凡人有才貌不可學若遇大丹  
 即變見如意故經云無可無不可皆可矣按  
 參同契太易誌圖言一象此圖含象東美方  
 得通靈又古經及元君訣并草衣子碧通子  
 變化圖皆鍊丹之名或號如意珠天帝得之  
 為絳宮珠天龍得之為頂上珠鑄劍則伏萬  
 邪萬凶壽杖則然活自由以一粒磨凡鋼鐵  
 鏡能別一切精魅魍魎古藏之物昔黃帝實  
 鏡亦是也元君以一粒書符作法  
 集五岳靈神立至驅策自由元陽子曰乾動  
 而還丹成枯樹得再榮人服而長生雲遊紫  
 府  
 又古先真曰土石五金悉化成寶枯骨再返  
 朽肉重甦

又古蒿子曰服之者日月長而命益延大海竭而神轉壯

又真白先生曰服之飛騰于太清之上道通于造化之中看海水為丘陵觀凡生如聚沫此非天地之功實是還丹之力

又葛洪曰余學道三十餘年覽諸經訣數萬餘卷上古以來高真上仙無有不以還丹金液為大要也

又元君金液訣曰服一椀斗子立成黃金色身故黃庭經云五行參差同根節

又曰三五合氣本一八仙歌曰一物含五彩永作仙人標

又三景訣云至藥一氣不足與瓦礫無殊何以言之蓋人五藏元神生命扶身若五藏皆真則藏腑氣和身命昌鍊質存精元氣全形固肌膚神明凝現靈性相承永無沈蕩之味矣若五氣不和則勝負相刑性超而形墮性既歸空身即沈朽是以強弱奔散關足欺傷不交冲和終無久視之道且如凡人身也一脈乖即眾脈亂而患生况五行靈元關一者

手夫四黃八石五金等非不是天地之精蓋緣五氣不全孤陰寡陽頹滯之物不拒五行皆無定性故得不可為至藥也可以理病之小藥終無長水羽化之用若要長生須服五色鉛汞丹砂黃芽之藥包含五色五味五行者乃是內明始無而真有也

蓋道經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既又魏君曰綿綿不斷謂之黃芽變化無窮名曰丹砂

又云服之一生不死造化汞了留根

又青霞子曰汞是砂之精牙是鉛之脚但了宗枝用即不錯

又古經曰金丹留身至道全神萬般別法徒勞苦辛然若不遇師傳不易措手是故石藥損命悔美及哉學人君子幸請審之真證旨略無繆述矣

雲笈七籤卷之七十二

雲笈七籤卷之七十三

政三

內丹

古龍虎歌

陰君具人註

四者混沌五行之祖一曰曾青為使使為氣氣為筋二曰陰中陽為日之亮亮為目之精精為陽陽為父父為胞衣三曰從白液化為聖水冰是陰中陽陽為骨骨為氣而化白液白液化為髓四曰水銀為內之蒸化為血血化毛髮毛髮憑皮膚為巨郭而成質可知三箇月成形十箇月生餘兩箇月沐浴合一年終質稟天成象遠用五行而輪轉得名天地至寶如人受天地正氣亦為至人我大道仙人藥寶不同在世有價之寶祇如世間所用金銀珊瑚瑪瑙真珠之類並量其功價以貴賤論之唯我仙丹象日月之光明徹此時法天象地之寶令人服之可得長生天地濟畢皆是憑自然混沌之氣在天為霧露在地為泉源如在碧潭之中即是自然之道也學仙