

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸可得闕關自丹經神化者在實驗是故天尊真人隱秘此道夫真諦二事不相離愚人返迷故見示之高遠然達者亦莫不以方寸知之故見示其文為不達者耳其智豈限耶經非有求仙之志固不授也是以太真夫人猶語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求則房戶閉堅真人尚寶惜如此豈是下流所宜與哉陰君繕書數通封付五岳若好道之人能潛身山林精思至味其能久於其道者神仙自當開發石笈顯然而示之自非篤志慕道者於是丹經秘要便水藏峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照萬品可謂明矣可謂神矣弟子昔聞得道真人傳說所言往往稱歎教其實練乃異人同辭良可令清真之音墜而不書乎故書二君神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于元紀丹經載之焉諸有道者可攬

以進志也

雲笈七籤卷之六十五

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之六十六

從六

金丹

丹論訣旨心照五篇

旨叙訣第一

南陽張文兆撰

參同契云諸術甚衆餘有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之炁水火結成為大丹服之即長生若用礬石硫黃硃砂等煨伏乾為藥服之有大毒久久損人硃砂有食鋼壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可固為深誠大凡學者傳得一小法即言世人少雙將丹與人服之反有天橫之礙深可哀也自後見者生嫌皆言丹石發於癆腫蓋此謬惑之徒致謗金丹之功不可凡石乳之類能不食為妙不可以徇情索強而服之致枉夭者世有之矣宜審省解之藥須宜瀉喫防葵甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是

天地玄元正真之炁太皇衆仙之食色四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色縹爲丹名曰正陽專陽元陽一名還丹豈凡夫容易而會奉道君子審而保之傳付得人道不廢矣天生造化用合三才依易象而布封順陰陽之炁候一年之大終日月之度數而成丹也固可得之古仙皆因此而成仙也長生久視凡夫聞之撫掌大笑智者一聞悟解大契真元余實不才故引三聖真人啟證之金丹論明之更不煩他說夫還丹者被日月運成還其本元却歸本丹砂玄色名曰還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名專陽丹中還也次名元陽丹本一體而三品並大還之宗也不知此妙不可言修丹術事乎又單以滴水煮伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孤陰無陽也久久損人不是正陽之位又有用曾空熱水銀雄雌成亦不堪服食此互相傳受非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云損去五礬不用八石訣云不用藥用五行理之要也

明辨章第二

夫硫黃三兩能制水銀一斤故知汞力不如硫黃汞一兩之力如牛一頭即知硫黃一兩制水銀五兩水銀力不如硫黃也如此說功力大丹不用硫黃用真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤信水銀力不如鉛也故知陰能伏陽非陽能伏陰此之爲反也夫至道求長生養志不得大丹終無得理忽遇此訣皆多積福方得知此秘文若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究易象明辨節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗輒不可信八石四黃非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛中金真鉛也故曰陰陽相合所以陽即是君陰即是臣石得金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛爲

君能引五藏以汞爲臣能熱三藏通於神明光于四海故真人訣云用鉛不用鉛五金生於鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大丹味與天地而齊單五金切忌於鉛將何物而制之五金歌曰以黃牙爲根黃牙是何物又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作狐剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石用何物而生魏生答種禾當用粟非類不可成也若以五金八石爲之即狐兔不乳馬驚雀不生鳳何異將膠補釜醫病用野葛手異類不同種安能合體居點金須用金化銀須用銀黃牙鉛裏得方知道此親鉛若得真不失家神鉛若不真其汞不親白虎是腦黃牙爲根青要使者赤血將軍此青汞中有丹砂也非用曾青也若人得此術可保重之若泄之當滅壽殃子孫陰符云師者言不同道者秘之恐招有欲也夫慕道之人至誠感神曉會其義方知大道難求世人罕會蓋是愚迷

不見其義雖積覽方書一無成者何也由其  
不遇至人明師一言之乃措意罔象自為  
多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修大丹

喜乃問訪之曰火已五月余再請之希夷又  
秘奈何欲明此道恐此子虛為累日久見之

不成也希夷又云大道有三般內用一人看  
遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只

是罔象尋文自為之爾又見李尊師子虛於  
二味中入硫黃亦言內用一人看此二子並

非正解傳處候也余然而哀之二子根性不  
純熟迹不及於真終無得年且內用一人即

看戊己之鼎此子不了虛而為之徒經皓首  
果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰

不慮藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥  
而不真若智者曉會此義是正真通靈具人

也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化  
由心真實不虛之說耳龍虎真文云虎者真

鉛也龍者真汞也及鉛為黃牙及水銀為真  
汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也

已出一切塵俗耳馬自然歌訣云汞生水銀

死鉛因靈牙是出世為還丹迷人不能委求  
與水銀別迷人用之拙若了此真源可以凡

俗隔後之學者固不遇真師傳矣  
訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎又水銀八兩

為陰為坤為龍此二物能變化無鉛亦陰也  
本黑水一也一陰也又一爻陽也水銀木三

也米砂為火火數二大中陰也故藥自有陰  
陽遞相制伏為於至藥此二靈物是天地陰

陽之正象宜有凡間八石四黃為丹乎智者  
詳之此太古一切真仙人云真境真母也故

言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤  
一兩有四分一分有六銖一分應一卦一兩

應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤  
有八亦應三十二卦合六十四卦道之本也

二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十  
四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤

應於節候一年火畢合用天數豈更有四黃  
八石何以合之乾象乎口訣云黃牙一水銀

二木三火二水一金四土五法象天地在此  
中矣孤陰亦不可孤陽亦不可訣云白金為

君本黑金精也西方之位太陽之精金碧經  
云鍊銀於鉛神物自生灰池炎鍊鉛沈銀浮

潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃輕又曰  
黃牙又名秋石西方之位石是兌長之名其

性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之  
初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙

淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人  
名還丹至訣言二物至靈而堪為大丹真人

曰金於鉛中九鍊受水火炁呈水銀於太陽  
中受炁呈此二物各於陰陽中受炁單故聖

人採之為大藥相和入土器中上下水火昇  
降功畢千變萬化物遇相類相從此龍吟雲

起虎嘯風生道之交感非類不可若以他石  
藥參雜意希化寶舉浩劫而無成此二物太

古真人之法千金不可傳也金丹之證矣  
金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變  
白居青帝之首為汞之名是木生于火自合

德而至靈鉛本黑精化為西方庚辛正位是  
以金生水水生木二物自相匹敵若非至靈

至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有銷金丹而長生久視余常憐而傷之自古真人聖人皆鍊藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救自形之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年忘情有疑遂不遇而早夭徐景休懃心積德不怠昏旭師授以藥長生而仙今在太白山亦一千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與不得雲泥有殊今喻而言之足可信矣且陽春既發令節已行萬物承春之炁花落子孕感蒸而實世人食之此炁非自擊自然乎且五穀而可濟人之命豈自擊而不見之乎況至藥靈丹服之而不變骨為真人矣自是世人迷忘所計不信不修不遇不為乃虛度百生沈累多劫足傷乎會藥顯求色慾以名利所係形枯質朽三官奪命被陰司誅罰又何以得長生乎又狡計多非損己敗正奪人物而成自家業又何遇至人傳授乎修心靜念攝心歸道可遇若誇毀先德侵擾無辜又何以聞之也夫五穀尚能滋神養炁是敗腐之

物猶延人蓋生豈況神丹而無玄德之功換凡肌脫病質駐顏益命與子論之目擊可知耳不欲廣陳委細事法繁詞其餘妙旨清虛盡著金簡徐君魏先生淳于公此三人各通至術並神仙之流近謝玄冲蘇耽二子亦有化金丹之客人皆知之何言及矣况名山鄺市往往有物外之人混俗之間自忘姓字非志道同好何以知之請審非言勿輕泄梅令子得罪將誇金丹與聖人令子沈千劫之因矣子不聞參同契云金與砂為主汞和於水銀即二物自靈矣又聞不用藥用五行即具金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂酉二八和兩家又淮南王鍊秋石黃帝美金華又鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相配敵伏鍊成一家咫尺九轉自然成黃牙又火化白藥變花紅流永秋石自相同流珠入體虎吞食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛汞情若人知此理修制自通靈又孤陽不獨化單陰獨不成本來同二物自有變身明又龍虎相逢遇何時不自願白液共相吞相吞

作夫婦隨化成黃牙速時依后土若得紫河車便是神仙願又修丹若得訣神用使由人生熟在我手參詳定為真修丹不得術終歲損心神莫鍊枯鉛未拋功似土塵又天地日月中丹藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙分明向君說迷者又忽忽點永安鉛裏金花約略同此花不是藥圖自枉拋功此者神仙術何曾不大通熟念參同契仍依古類同但得真鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作大還丹丹成牙自見非此實為難太古真人說如今得見惟方知神不誑須道將即安中有五彩靈變化伏其巖十月脫胎出令人見可觀為報榮華子百年凋與殘如何空棄世兀兀道將闌熟說君猶誇詞虛理更漫差見南山塵積年為丘山茫茫苦海中生死成波瀾自古帝王居至今何足者又白液爐中化黃牙變漸成憶初相見日難看水銀形陽極生陰火衰陽炁并自變紫河車服食堪長生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥漸漸相凝結三箇月半含藥鏡垂珠芳四箇

月二物抱持如點血五箇月飛騰戀母聲鳴  
咽六箇月行到子宮陰系絕顏色似鴉兒請  
君分明別七箇月垂陰受炁手足厥八箇月  
欲成藏府含凝血九箇月點點成珠長毛髮  
十箇月母子分明欲相別此時母因子體全  
似見顏容上如雪鉛脫胎後鉛上肉白如雪  
更向爐中溫養之名為食乳肌膚悅出兒毒  
炁當依訣藥成入赤色六十日出毒服食此  
藥如兒在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者  
須精微莫枉悠悠拋日月此中玄妙不能說  
有次第莫虧越但能修得黃牙成變轉之功  
不休歇食長生換白髮有白銀救孤拙仁者  
得之修不關與道契宿緣深傳之得人正在  
心非道者罪將沈得亦為災禍害後關造化  
不容易取次不得輕傳付君不聞古人有秘  
詞妾有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通  
明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記  
之陽初復十一月用下火也陰起始十一月  
用至四月陽極至五月一陰生轉火候也爐  
寄中央戊巳土鼎上下互相湊實守固之勿

令走消息不失看節俛有龍有虎相奔驟與  
兒寂寂初勿由母養之母肌瘦子成母困  
長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六  
十四卦修中尊龍虎相嚙自相吞立生定位  
此中存水火為媒神我竟陰陽養我明神昏  
入節運移寒與溫看看漸變黃牙根日月相  
催母感恩因之結實立真門千秋萬歲生子  
孫審藏秘慎勿須論此道玄微未可言時人  
笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將妙藥示  
凡人見之謗之言語諠君切記秘而藏之貯  
金匱長生之術付道人自有天官錄名字  
大還丹宗旨第四

有曾青抱持日月陰陽炁四千三百二十四  
萬三千二百年成上仙天人還丹下界神仙  
修鍊鉛汞一年成取十一月一陽生下大至  
來年十一月成丹象上界仙人天人聖人取  
食者還丹此自然還丹是仙人天人聖人取  
食之今修者象而成之大千之數服之亦長  
生羽化與天同功問曰何以一年象天生還  
丹之數答曰上界一日一夜為人間五年且  
人間一年十二月三百六十日一月三十日  
又一日十二時一月三百六十時合一年四  
千三百二十時象天生自然還丹此亦上界  
真仙流傳人間有依法度日月精炁四時運  
移得成服之皆延年上界上士修真契理羽  
化上昇中士服之地仙下士延年長生不死  
服食之間別有法矣  
赤松子玄記第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱朱合火得白是  
虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白  
虎金象西方之艮含五彩之瑞包八石之異  
鉛是白虎與汞為匹敵也二物為之君臣為

天地夫婦為子母神也妙之與三黃同不與八石類迥然造化而修制之為丹也余昔遇道人傳授修之合符已至羽化歌訣之歌曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母殖三物自通靈三炁玄元直功在成垣固絀在堅柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周迴八極至於四周一千界之上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五符中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六

雲笈七籤卷之六十七 從七

金丹部

金丹序

抱朴子曰子者覽養生之書鳩集久視之方曾授披瀝篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液為大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古無仙矣往者喪亂奔播四出于周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見移流道士數百人矣或有素聞其名在雲日之表者率皆相似其所知見深淺有無不足以相傾也人各有道書數十卷亦未能悉解之也但寫書之耳時有知行悉斷數及服諸草木藥法所有方書大略皆同理亦無異或有得道機經者以為至秘乃云是尹喜所撰予告之曰此是魏世軍督王國所撰耳非古人也圖了不知大藥止欲以行氣入室求仙作此道機謂道單於此此復是誤人之甚也予問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之其誇誕自譽及

欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將太半矣口之與書微有妙說或謂頗聞金丹而今無復有得之者惟上古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末荒亂不遵合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道予從祖仙公又從元放投之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷予師鄭君者則予從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無資買藥予親事之洒掃積久乃於馬跡山中立壇盟而受之并具諸口訣訣之不書江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授予故他道士了無知者也然予受之已二十餘年矣資無擔石詎能為之但長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有如此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫欲玉拾則知紫蒂之薄味觀崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不復視小小方書然大藥難卒