

六通咽喉十過於是百惡魔邪伏滅七神纏綿太一監攝萬靈衛真亦可日誦卦寂念之以塞百邪也

治急病法

凡受三五法在存誠三天真名三師真名有急災困病三大喚天名審時三師名即災病皆消

上清微天真名 師中

中黃餘天真名 元

下大赤天真名 獨立

右三天真名也

左無上真名 夔

右玄老真名 夔

中央太上真名 龜

右三師名

反舌塞喉法

凡守一者身神常定若體中不寧當反舌塞喉喉滿腫泉滿口嚙之訖又如前嚙液無數學學乃止上而未寧重復為之須臾之間不寧之病即應廓散自然除也當時有劫覺體

中寬教都平使以道還復常太極乘真太虛真人而像赤君妙行真人莫不修此以成聖真矣

金仙內法

金仙內法感降靈輿常以月五日夜半子時存日鳥從光口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫炯炯當覺心曠靈輝映映良人有驗乃密祝曰

大明育精內鍊丹心光輝合映神真來奉車

燕波九通叩齒九道正到十五日二十五日

二十九日復作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有五光體有金澤行之十五年太一蓮寶車來迎上登太霄遊雲乘極行之務欲數不必一月四辰也

雲笈七籤卷之四十七

雲笈七籤卷之四十八

折八

若夫金丹之要法者蓋難言也

秘要訣法行持要

老君明照法敘事并法附

老君曰金水內景以陰發陽能為此道分身散形以一為萬立成六軍千億單外呼吸往還乘雲履水出入無間天地祇邪鬼老魁隱蔽之類皆可見也審其精思逆見方來子能守之為仙王也

老君曰欲行明鏡勿入喪家產乳之中精澄

萬慮沐浴五香膏飲蘭桂之液无食葷辛之物絕素腥膻无近婦人於露靖之地幽室之中不聞車馬之聲食蔬之音鳥獸嘯唳乃可為之此道之忌莫甚於驚一往不復反一敗不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲復有所聽注心正目彷彿想念至精不怠乃可成矣

老君曰當得明鏡九寸無令面有偏缺毀漬疵瑕務欲清明周正不失人容色者善昔我先師以尺二寸鏡前後左右一為名曰四規

雲笈七籤卷之四十七

行此道者甚難速成易得驚敗驚則有大殃少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其前亦見以神而不能長生也商子云以九寸鏡各一枚俛其左右名曰日月亦以延年矣若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不死役使百靈入水入火入金入石入木入土飛行在者常用吾四規之道若但欲進知吉凶日月即用此矣

老君曰立規之法皆去己一尺五寸令與眉齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不閉目以得為功不可閉目者恐當閉目之時神明忽見而不即見之或失神以去或卒開目見之不漸致驚懼而敗也

老君曰四規之道必見尊神非上士至真勿以此示之吾道至靈世无其人寧見道門

老君曰欲行四規者皆令去己一尺五寸高三尺

老君曰東規當見仙二人冠丹纓之冠西貌狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚

老君曰西規當見西王母玉女侍之

老君曰南規當見中和元極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色
老君曰北規當見三皇君十三頭衣冠之色如其時也

老君曰或見一人衣黃衣冠黃冠白鬚者即延壽君也少者受命君也

老君曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

老君曰或見二人羽衣黃色玄冠察行君也
老君曰或見三人羽衣赤色青冠聽響君也

老君曰或見一人大冠紫衣執筆札者司過君也

老君曰或見一人黃衣冠掩面者增年君也
老君曰或見二人赤裳者視形君也

老君曰或見玉女青衣者名曰惠精玉女
老君曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女

老君曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女
老君曰或見玉女黃衣者名曰常陽玉女

老君曰或見童子三人青衣紫下裳俱來者一名常在一名純洞一名五德

老君曰或見九玉女衣服五絲俱來者一名上一名虎一名扶一名靈闕一名孔林一名憑一名住一名多一名

老君曰或見一人目下徑三寸黃衣青下裳者同日君也

老君曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九鄰童子也

老君曰或見童子長五六尺立而笑其左上自然蓋者日中童子也右上有自然蓋者月中童子也

老君曰或見人頭馬身五色玄黃者上上太一君道父也

老君曰或見九人皆衣青而白首者元極太元君也

老君曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣赤領或虎文鳳章者姓李名耳字伯陽見之常以平旦

老君曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白衣青襟者名李諫字伯陽見之常以日出時

老君曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五

色衣者名李 字伯光見之常以食時
老君曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣
羅桂形像龍蛇者名李石字孟公見之常在
禹中

老君曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣
朱衣者名李重泉字子文見之常以日中
老君曰或見一人長七尺五寸冠三條冠朱
玉衣者名李定字元陽見之常以日晷
老君曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣
者名李元字伯始見之常以日晡

老君曰或見一人長一尺五寸冠自然冠衣
龍蛇者名李願字元生見之常以日入
老君曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣
青紫者名李德字伯文見之常以黃昏
老君曰凡為明鏡之道上士為之七日中士
一旬下士一月成矣

老君曰紫青為裏合之九寸規者一尺二寸
鏡也
老君曰上士為之先見已形次見宅中鬼神
次見天神也

老君曰見神或見有一身不能見之多不過
六神七神來也但熱視規中物熱所見即見
神也亦勿語亦勿拜息自定無驚恐
老君曰為此道者春無伐木夏無水灌滅火
四季之月無握土秋無鏹金冬無過水并

老君曰為此道者春無食肝夏無食心四季
之月無食脾秋無食肺冬無食腎五藏神怒
則令人不明不壽
老君曰為此道者長不怠七日得者七十日
一施之必如初日見也

老君曰此道可以還年却老也
老君曰見神之後更施之可問以長生之要
則具以告人耳
老君曰為此四規之道既成可握一規之道
施之不復用四也

老君曰幽閭二童齋著綠幘上入北極下入
玄宮以鏡其事
老君曰為此道常當上朱鳥高三尺下玄武
高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當
履日月耳

老君曰不唯已也又當令朱鳥銜九寸鏡玄
武背負尺二鏡青龍銜日白虎銜月已形象
龍蛇須能分形坐見四海之外乃止者真物
來也

老君曰夜則以燭燈麻油為火大善
老君曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼
試人者以一規著戶上一器盛華水著下用
刀劒橫水上以刃外向百鬼不敢前老魁直
入戶者亦不得過水即死血在水中祕之勿
示俗人

老君曰欲辟五兵百邪者以三寸規一枚鑄
圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆
所以為勝人人皆畏之吾道秘矣
誓法
某州某縣某鄉某里某宮觀道士某以老君
四規明鏡要訣授學者某州某縣某鄉某里

某人以白絹四十尺米一斛薪一束鹽五升
為盟某不得不告要言死若不奉行身入黃
泉一同先師科律盟誓專勤一志某與死共
畫一為信三年有功乃得傳不得傳非其人

身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居間向明暫閉目思想見面形初時若殊無所見中宿之後漸漸洞達自見面中情心中了然開明平且及日入此時最好若日盛明當小開戶在灼灼中間鏡無所見也若火下照鏡當以火自速勿得逼近火欲閉目照鏡自視形體當在灼灼明中無若若欲閉目思見面形當居間向明然後形耳照鏡大要當安卧思想精誠未卧之間使身體條條須更之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如覺如卧使自見面形在光中對共相視如頃即便消滅卧覺之後無復照鏡欲卧思之如前法當夕夕自見也或卧覺兩面相對見或已形兩人相併坐或卧寐之間見好神童王女年十五六好衣服頭額正見舞弄拜或耳邊聞播聲天下言凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或某卧夢照鏡或遠光内視五藏

當以中始

明鏡若官屬精更百二十人住開陽宮主人兩目童子童子精光相視見某知言凶明鏡有三重九女侍之三重大六尺九女長五尺三重

九女

- 青腰青衣 當開紫衣 肉子青衣
- 素女白衣 皇女黃衣 帳上衣細
- 道女黃衣 女嬰衣紅 曾女衣綠

實照法

夜半存神訖若道一光仍起坐為之未可別行餘一事也向三平坐極固睡日天存兩目中自有白氣如雞子大在面前若目中息出白氣在面前乃知雞子大復更變成兩明鏡徑九寸以前復照我一體上二十四神使洞鑿分明良久鏡形似成仍存左鏡前照見神前而右鏡後照見神後共容二十四神各安其所雖不呼名而形色長短眉然示於鏡中乃心視也
大明實鏡分形散化鑒明元神制御而應

行上清拔雲中羅役使千靈封山石河早鏡能化小通八月月中老能而滅勿以非之常能行之莫害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士進行民間價為百姓摩鏡無大小財貴六七錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明不常有好事未伸陽者知其有道乃要留使宿為好故主人禮乃拜而請問之道去告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法則天上諸神仙皆來至道士自見已身則長生不老速成少童又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之中常當懸明鏡九寸於背後以辟衆惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便消亡逃走不敢為害也是以道士有摩鏡之藥方出於弟子方用錫四兩燒盡極下火令釜正赤與火同色乃內錫末天胡粉三兩合內其中以生白楊刻作人

令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在人
可以此攪之手無消息蓋此人七寸又復內
具丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸內摩
照錫四兩攪令相得飲用時米如胡豆以唾
和之得腫脹為善又以如米大者於前齒上
空之復以唾傳掃其上以自拂之即明如日
月欲作藥先齋戒七日乃為之作清靜室
勿令人見之也其火欲猛秘之勿妄傳非其
人

拂童法

○拂童之道微見二十四神之法常以甲子旬
庚午日月中時取清水一升東注水為世亦
用古井以一鉢具丹和精末細者投水中攪
之左行三七過當以上物向月建左旋攪一
月為過也微祝曰

玄元水精生光八明身神乘列並來見形微
視萬星中達九靈祝畢向東以左手洒目二
七過祝則隨月建洒日當東向繞餘水仍留
以洒目不復更祝也

神枕法并叙

飯曰昔太山下老翁者失其名字漢武東巡
見老翁斃於道背上有白光高數尺帝性而
問之有遺術否老翁對曰昔年八十五時
妻老妻死頭白齒落有道士者教服養飲
水絕穀并作神枕法中有三十二物其三十二

二物中二十四物皆以當二十四氣其八物
者以應八風正行之轉少白髮還黑墮齒復
生日行三百里今年一百八十矣不能棄
世入山願應孫子復還食穀又已二十餘年
猶得神枕之力往不復老武帝視老翁頽狀
當如五十許人驗問其隣昔云信然帝乃從
受其方作枕而不能隨其絕穀飲水也

方用五月五日七月七日取山林栢以為枕
長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以栢
心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當便可
開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百
二十孔令容粟米大其用藥

- 芎藭 當歸 白芷 辛夷 杜衡
- 白朮 葶本 木蘭 蜀椒 桂
- 乾薑 防風 人參 栢根 白薇

- 荆實一曰此肉蓯蓉 飛廉 栢實
- 蒼朮子 欬冬花 白術 秦椒
- 藥蕪凡二十四物以應二十四風頭
- 附子 桑葉 皂莢 茵草 礬石
- 半夏 細辛

右三十二物各一兩皆咬咀以毒藥上安
之滿枕中用布囊以衣栢百日面有光澤
一年體中所疾及有風疾一皆愈差而
身重者四年白髮變黑齒落更生耳目聰
明神方驗秘不傳非其人也素本是老翁
○驚母也武帝以問東方朔答云昔女廉以
此方傳玉音玉音以傳廣成子廣成子以
傳黃帝近者殺城道士海子公枕此藥枕
耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽
脉起今枕藥枕風邪不得侵入矣又雖以
布囊衣枕猶當復以博囊書包之須欲卧
枕時乃脫去之耳詔賜老翁足帛老翁不
受曰日之於君猶子之於父也子知道以
上之於父義不受賞又非貴道者以陞
下好善故違此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取擇具別有法凡用之齋戒沐浴焚香拜拜訖叩齒三十六通思五帝直符更各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合衛杖左右微祝

曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏都御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形雲符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形景為吾解神界上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居胡玄之宮金房紫戶之內明玄燈以自映通霞光於照憲倉太真於五形披三額於帝房靈上降以紫蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宮太品生乎始妙道在微芒今以相告子勤奉

為告南極上元君曰子學神真之道處靈宮之上瓊房之內而不知明燈以自映通玄光於五藏五藏之內因得明矣形體之神因得歸也子若能暮明燈於本命朝明燈於行年常明燈於太歲上三處願念即體澄氣真光

明

十

明內照萬神朗清元君奉受法度施行三年即致夜光童子二十四人玄光自然而明不須明燈而通光也然此上真之妙法亦不傳於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行之九年身體光明徹視萬里朗觀自然夜光童子降子之房授以真書白日登晨

法曰常明燈於所住靜室本命之上暮入室向燈長跪叩齒十二通祝曰

玄光映太陰八達且朗明澄神曲室裏仰徹

曜上清五輝發朗臺玉芝自然生洞照通太

真萬神監我形削滅九陰氣記上東華名保

我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啓

玉皇上帝內觀經天降飛霄輦騰空御綠軒

得謁太皇館進拜玉皇庭畢再拜向本命仰

頭咽液七過止

又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通呪

曰

明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀朗空洞披釋朗神矜子與玉真通仰高宗上道渺邈無行蹤思得玄雲降整轡御飛龍却

我

十

我百年期還返嬰兒容賜我西華女給我金晨童侍香履年命稽首玉帝房神泰道亦暢權適香烟中整心注太玄精感洞虛元室招神霄降冥目矚仙公技過七祖難度形還南宮畢再拜向燈嚙氣二七過止

常於太歲上明燈以通神禮願以求真滿三年則玄光內映神真下降授子不死之方當時自有感應也當朝夕燒香叩齒十二通向燈祝曰

燈火映太真明光徹玄虛披朗无上道心注

玉帝虛洞達空洞內神觀形自舒積感致靈

降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金真書逍

遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄

璣響浮遊五嶽顛通一得所知七祖免三塗

福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

若能常於三處明燈不滅七玄九祖即得去
離十苦上昇南仙一身神明澄正目視萬里
耳聰速聽心智逆知未然神真來降夜光童
子當教子求仙之道九年如此靈光自表通
於累也

按天庭法

天庭是兩眉之間眉之角也眉內角兩頭骨
凹處山源是鼻下人中之本側在鼻下小人
谷中也鼻中隔之中內際宛凹處華庭在兩
眉之下眉下虛骨凹處旦中暮向其方平坐
○。臨目嚙液三九急以手陰按之三九以兩手
中指急按其處急謂痛按之非急速之急也
按而祝曰

聞通天庭使我長生微視萬里魂魄返嬰滅
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補
真人列象玄名此為常人致靈微視杜邊萬
邪之道也

服霧法

常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內
視髮髻如見五藏畢因口呼出氣二十四過

臨目為之使目見五色之氣相繞纏在面上
鬱然因又口內此五色氣五十過畢嚙唾六
十過乃微祝曰

太霞發暉靈霞四運結氣究屈五色洞天神
煙合塔金石華真揚鬱紫雲鍊形保全出景
藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我
身上昇九天畢又叩齒七通嚙液七過乃開
目事訖此道神妙又神州玄都多有得此術
者爾可行此法耶久行之常乘雲霧而遊
○。雲笈七籤卷之四十八

雲笈七籤卷之四十九

攝九

松要訣法三一

守一 一在人心 鎮定 三處

太上智慧消魔真經云一無形象無欲元為
求之難得守之易失失由識闇不能進明貪
欲滯心致招衰老得善失嗔致招疾病迷著
不改致招死疫表患及老三一所延治救保
全惟先守一非一不救非一不成守一恬淡
衷心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然元為與
一為一此乃上上之人先身積德所致也中
中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存
三元誦識神炁狀貌出入有元生鎮三宮三
尸必落尸毒既去錄暗成明智慧神通長生
不死真聖神仙隨因受果

太平經云何以為初思守一也一者數之始
也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也
又五符經云知一者元一之不知也不知一
者元一能知也一者至貴無偶之號也
上清三天君列紀經云栢成欽生請問雲房