

雲笈七籤卷之十五

優至

雲笈七籤卷之十五

三洞經教部

經

黃帝陰符經叙

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也  
 經曰得機者萬變而愈感以至於王夫機者  
 萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其未分  
 猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡  
 有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有  
 所主者若登天無階耳近代李筌假託妖巫  
 妄為注述徒參人事殊紊至源不愆窺管之  
 微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機  
 也悲哉臣因愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死  
 無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人  
 製也詞理玄邃如契自然臣遂編之附而入  
 注冀將來之君子不失道旨

黃帝陰符經張果  
註解

經曰觀天之道執天之行盡矣  
 觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀

之以心心深微而無所不見故能照自然  
 之性性惟深微而能照其所謂之陰執自  
 然之行無所執也故不執之以手而執之  
 以機機變通而無所繫故能契自然之理  
 夫惟變通而能契斯謂之符照之以心契  
 之以機而陰符之義盡矣李筌以陰為暗  
 符為合以此文為序首何昧之至也  
 故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理國  
 大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷  
 則遵道布德以化之履險則用權發機以  
 拯之務在巨天地謀在濟人倫於是用大  
 義除天下之害用大仁與天下之利用至  
 正措天下之枉用至公平天下之私故反  
 經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之  
 賊張果天下賴之則謂之德故賊天之命人知  
 其天而不知其賊黃帝所以代炎帝也賊  
 天之物人知其天而不知其賊帝堯所以  
 代帝堯也賊天之時人知其天而不知其  
 賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其

天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天  
 之神人知其天而不知其賊殷湯所以革  
 夏命也周武所以革殷命也故見之者昌  
 自然而昌也太公以賊命為用味以取其  
 喻也李筌不悟以黃帝賊少女之命白日  
 上騰為非也

五賊在乎心施行在乎天宇宙在乎手萬化  
 生乎身

傳曰其立德明其用機妙發之於內見之  
 於外而已矣豈稱兵革以作寇亂哉見其  
 機而執之雖宇宙之大不離乎掌握況其  
 小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能  
 出其曾臆況其寡者乎自然造化之力而  
 我有之不亦感乎不亦大乎李筌等以五  
 賊為五味順之可以神仙不死誣道之甚  
 也

天性人也人心機也立天之道以定人也  
 傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合  
 故聖人能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有  
 弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡  
 人之機亦然天以氣為威人以德為機秋  
 冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而  
 蟄伏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也  
 故龍蛇悅而振起天有寒暄德亦有寒暄  
 德刑整肅君之張殺機也故以下畏而服  
 從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而  
 馳騁位有尊卑象乎天地故曰天發殺機  
 龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反  
 覆尊卑由是革也太公諸葛亮等以殺人  
 過萬大風暴起晝若暝以為天地反覆其  
 失甚矣

天人合德萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之  
 機動於下故有德者萬變而愈盛以至於  
 王無德者萬化而愈衰以至於亡故曰天  
 人合德萬變定基自然而然也

性有巧拙可以伏藏

傳曰聖人之性巧於用智拙於用力居窮

行險則謀道以濟之對強與明則伏羲以  
 退避之理園必以是用師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性  
 也機之則無不安情之則無不邪性之則  
 無不正故聖人動以伏其情靜以常其性  
 無以定其機小人反此故下文云太公為  
 三要為耳目口李筌為心神志皆忘機也  
 俱失陰符之正意

火生於木禍發於姦姦生於國時動必潰知  
 之修鍊謂之聖人

傳曰夫木性靜動而生火不覺火成而焚  
 其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而  
 亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者  
 知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而  
 我聖是以生者自謂得其生死者自謂得  
 其死無為無不為得道之理也天生天殺  
 道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三  
 盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之氣化為萬物萬物不  
 知其盜萬物以美惡之味饜人人不知其  
 盜人以利害之謀制萬物萬物不知其盜  
 三盜玄合於人心三才靜順於天理有若  
 時然後食終身無不愈機然後動庶類無  
 不安食不待其時動不得其機殆至滅亡  
 故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其  
 神而神不知其神所以神也

傳曰時人不知其盜之為盜只謂神之能  
 神鬼谷子曰彼此不覺謂之神蓋用微之  
 功著矣李筌不知此文意通三盜別以聖  
 人愚人為喻何甚謬也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有准運數也大小有定君臣也  
 觀天之時察人之事執人之機如是則聖  
 得以功神得以明心冥理合安之善也筌  
 以度數為日月以餘分為大小以神氣能  
 生聖功神明錯謬之甚也

其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之  
 固躬小人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明傳所行極玄  
妙君子用之達則兼濟天下大公其人也  
窮則獨善一身夫子其人也豈非擇利之  
能審乎小人用之則感名而失其身大夫  
種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非

信道之不篤焉

替者善聽尊者善視絕利一源用師十倍三  
返晝夜用師萬倍

傳曰替者善於聽忘色審聲所以致其聰  
聾者善於視遺耳專目所以致其明故能

十象之功一畫之中三而行之所以至也

一夜之中三而思之所以精也故能用萬  
衆之人李筌不知師是衆以為兵師誤也

心生於物死於物機在於目

傳曰心有愛惡之情物有否臧之用目視

而察之於外心應而度之於內善則從而  
行之否則違而止之所以勤善而懲惡也

筌以須明辨機心生於物以符聖見機心  
死於物殊不知有否臧之用

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象發微見人人能儆戒以修  
德地以迅雷烈風動人人能恐懼以致福  
其無恩而生大恩之謂也李筌以天地不  
仁為大恩以萬物歸於天為蠢然與陰符  
本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰情未發謂之中守中謂之常則樂得  
其志而性有餘矣性安常謂之自足則靜  
得其志而廉常足矣筌以奢為樂性以廉  
為靜殊乘至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自  
然之功明而不可違公之至也聖人體之  
亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱  
死何也

擒之制在氣

傳曰擒物以氣制之以機豈用小大之力  
乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒  
義之誤以禽獸註解引云玄龜食蛇黃腰  
咬虎之類為是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於  
恩

生者人之所愛以其厚於身太過則道喪  
而死自來矣死者人之所惡以其損於事  
至明則道存而生自固矣福理所及謂之

恩禍亂所及謂之害損已則為物之所益  
害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公  
管仲為恩害與哉

愚人天地文理聖我以時物文理哲人以  
虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其

聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所  
不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養  
之謂也知四時之行知萬物之生皆自然  
也故聖人於我以中自居之謂也故曰死

生在我而已矣人之死亡譬如洗水自溺  
投火自焚自取滅亡理固以道在於損其  
事而已理軍以權在於亡其兵而已故無  
死機則不死矣鬼神其如我何聖人修身  
以安其家理國以平天下在乎立生機以

自去其死性者生之機也除死機以取其  
生情者死之機也筌不曝天道以愚人聖  
人體道愚昧之人而驗天道失之甚也  
故曰沈水入火自取滅亡

注在上矣

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道無為而無不為動靜皆得  
其性靜之至也靜故能立天地生萬物自  
然而然也伊尹曰靜之至不知所以生也

天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通  
莫不歸於正微之漸也微漸故能分陰陽  
成四時至剛至順之謂也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自  
然故因自然而冥之利自然而用之莫不  
得自然之道也

是故聖人知自然之道不可違因而制之

注在文上

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶  
其中鳥獸之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象  
下則萬機用八卦而體天用九疇而法地

參之以氣候貫之以甲子達之以神機開

之以詭藏奇誦之蕩自然也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術恒微而不違乎本明  
之信可明故能通乎精曜象矣

天機經符也

叙曰有機而無其人者敗有其人而無其道  
者敗故易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾  
不如舍往吝故聖人觀其時而用其符應其  
機而制其事故能運生殺於掌內成功業於

天下者也易曰君子藏器於身待時而動是  
以聖人保之於靈臺以觀機變卷之則自勝  
舒之則勝人察之則無形用之則不極易曰  
陰陽不測之謂神而陰符象之矣故聖人不  
測之符陶均天下而無所歸恣矣天天為地

主道為德君故聖人奉地而法天立德而行  
道舉天道而為經首明地以奉之易曰乃順  
承天待時而動是故聖人將欲施為必先觀  
天道之盈虛後執而行之舉事應機則無道  
策易曰後天而奉天時

昌

夫聖人法地而奉天立德而行道居天地道  
德之間建莫大之功者未有不因五賊而成  
也五賊者其一賊命其二賊物其三賊時其  
四賊功其五賊神皇帝王霸權變之道也是  
以聖人觀其機而應之度其時而用之故太  
公立霸典而滅殷朝行王風而理周室宣不  
隨時應機驅馳五賊者也故聖人立本於皇  
王之中應機於權霸之內經邦治身五賊者  
備矣則天下望風而從之竭其性命而無所  
歸其恩怨也乃謂之曰有道之盜無形之兵  
嗚呼冠莫大焉五賊在心擒縱在手治身佐  
世莫尚於斯經云見之者昌不亦宜乎

身

術曰夫人心身之主魂之宮魄之府將欲施

行五賊者莫高乎心事有所圖必合天道此則宇宙雖廣覽之只在於掌中萬物雖多生殺不離於術內則明天地不足貴以遠以厚而況耳目之前乎

機

夫殺機者兩朝終始之萌萬人生死之兆處雲雷未泰之日玄黃流血之時故天之為變也則龍出于田蛇游乎路此為交戰之機故曰龍蛇起陸人之為變也則春行秋令賞逆罰忠此為顛墜之機故曰天地反覆天人之機同時而發雖千變萬化成敗之機定矣

藏

夫仁者必有勇勇者不必有仁智者能愚愚者不必能智故聖人時通則見其巧而達其功時否則見其拙而昧其跡故孔明序曰太公八十非不遇也蓋審其主焉嗚呼性命巧拙之時識達行藏之勢可以觀變察機運用五賊所以然者夫聖人所以深衷遠照動不失機觀天料人應時而作故易曰知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

靜

夫九竅者在天為九星在地為九州在人為九竅九竅之氣不正故曰受邪受邪則識用偏識用偏則不可發機觀變故九竅之急在乎三要太公曰耳目口也夫耳目口者心之佐助也神之門戶也智之樞機也人之禍福也故耳無聰不能別其音目無明不能見其機口無度不能施其令夫三要要不精上不能治國下不能治家況兵者乎聽人之性命為國之存亡靜動之間不得無事豈可輕而用之

人

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦猶蠶能作繭蠶成則殺其身人能生事事煩則害其命非至聖不能修身練行防之於未萌治之於未亂夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下治小惡不懼必成大禍嗚呼木不相摩火無由出國無亂政姦無由生有始有終是非不動能知之其惟聖人乎

安

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜俱不知為萬物化故能用機者法此三事以道之盜而賊於物物亦知為盜之道所以然者貴得其時也貴得其機也故曰合其時而食則百骸治應其機而動則萬化安乖時失機則禍亂生也

神

老君曰功成不有為而不恃此全生立德之本也夫小人者貪其財則以身徇利愛其名則以力爭功矜神跡而求神名物共嫉之必喪其命欲益招損是不神矣夫君子建大功而不恃防小禍於未萌迷已進人推能讓物物共戴之故不奪其利自發神智不能爭物物共讓之不居其後為損招益是以至神矣故老君曰為者敗之執者失之誠哉言也

聖

假如千年一聖五百年一賢應日月之數所生而大小之人定矣夫大人出世應明德而

建聖功小人當時則廢正綱而生禍亂故太公說於西伯知人望而已歸周劉瓛表於琅琊識天時而未離晉陵母自死知明主之必與括毋不誅見趙軍之必敗故天道人事賢者可以預知佐非其人夷於九族故易曰長子帥師闕國成家人勿用必亂邦也

命

夫成敗之道未形死生之機未發小人能見君子能知則易見而難知見近而知遠也夫見機者則趨時而就利皆不保其天年知機者則來始而要終固必全其性命

悟

瞽者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為聰也神則專耳其為視也心則專耳目之與目遠為用師當用之時利絕其一心之所主則無事不精猶有十倍之利何況反覆以此用之三思精誠一計順時隱顯應機行藏以此用師固萬倍之勝利

物

夫人之心無故不動生之與死緣物而然物

動則心生物靜則心死生死之狀其惟物乎目者神之門神者心之主神之出入莫不游乎目故見機者莫不高乎目能知機者莫不高乎心

查然

夫道不為萬物而生春萬物感春氣而自生秋不為萬物而殺萬物感秋氣而自殺其為生也不恃其恩不求其報故其恩大矣其為殺也不恃其威不求其懼其威大矣凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取夫君王有道無道則人民治亂之機詩謠或樂或哀則時年豐儉之兆時人不能省察天地乃降祥或五雲騰起七曜變行皆因國風是以然矣且宋君失德焚臧守心及乎謝愆逸之三舍用今傳古故在目前以彼喻斯豈勞心術故智者悟於人事之初而愚者悔於星象之後矣

生

老君以無為有母靜為躁君夫靜者元氣未

分之初形於元氣之中故能生天地萬物亦猶人弘靜其心不撓則能生天下萬物也

勝

勝沒長也天地之道各自浸長天則長陽也地則長陰也陰陽相招一晝一夜遞為君臣更相制勝故曰陰陽相勝夫開國用師必侵天道亦猶金大相交而非交不伏也天且弗違而說於人乎

順

易曰剛柔相摩而生變化變化不應故曰順也夫人之育身治性尚不可逆時為之而況經邦性世之雄哉

契

至聖之道窈然無為無為則無機無機則至靜夫律曆之妙動則能知體既虛無莫得施其管術亦猶兵者不失其機不露其象雖有智士從何制焉

象

奇器者陰陽之故能生萬物亦猶人心能運萬象矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密

之事則亦相制之術昭昭乎前列其狀矣

雲笈七籤卷之十五

雲笈七籤卷之十六

優六

雲笈七籤卷之十六

三洞經教部

經

靈寶洞玄自然九天生神章經一名三寶大有金書

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖氣也丈人是混洞太無元高上玉皇之氣九萬九千九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人是赤混太無之氣九萬九千九百九十九萬氣後至龍漢開圖化生靈寶君經一切至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮神寶君者即洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖氣也丈人是冥寂玄通元極上玉虛之氣九萬九千九百九十萬氣後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮此三號雖年殊號異本同一也分為玄元始三氣而治三寶皆三氣之

尊神號生三氣三號合生九氣九氣出乎太空之先隱乎空洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無聲導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成天地萬化自非三元所有九氣所導莫能生也三氣為萬物之樞故三合成德天地之極也人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲聲高神具九天稱慶太一執符帝君品命主籙勅籍司命定算五帝監生聖母銜房天神地祇三界備守九天司馬在度東向讀九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命重萬神不唱恭諾終不生也夫人得遷生於人道灌形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不高陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與