

自然不運之力無人功與動之用上界以
七珍精氣為日月下界以陰陽純氣為日
月下界言一年三百六十日是上界一日
十二時也太黃經曰不食土地精生居太
一城為形神俱得去也

瑤殿榮光彩翠瀲

為七珍翠彩煥爛光微內外無隱蔽千闌
萬樓互相影對太仙真人猶居此外也
紅雲紫氣常雍容玉壁金梁內玲瓏

玄宮玉堂經曰曰玉為壁黃金為梁青瑤
為架紅壁為林進以九霄之膳酌以八瓊
之漿

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳舞鸞霄之歌並是由名也
玉饌金漿意任從

九宴玄厨經曰一日十進九霄之膳七獻

八瓊之漿一日十進食八獻酒

九氣真仙位列崇

胎息得列九真上仙

九氣真仙章第十四此章十句

九氣真仙衣錦衣綉散雲霞蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬服之水也

天冠極響韻參差

冠搖東風響韻五音為自然也

九文花覆錦星奇

九文錦為覆其花零亂如東星鑽壁也

却佩霓裳朝太儀

霓服仙官朝霞人初得仙皆朝太儀真君

九天主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍

捲後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈

之數

羽服飄飄八氣吹

八氣八方正氣先治道路也

更上寥天入太微

太微都在第五天金星輪來華宮赤太微

管下界生死籍部每四時八節申籍奏聞

上界太微凡此官吏有四十萬眾大數

太微玄宮章第十五此章八句

太微直上寥天界動靜風調鳴竿籟

太微上界所有風搖皆如笙芋之韻如桂

樂之所自然如此也

殿閣穹崇何沓陲

沓陲謂虛峻極也殿閣重數甚多橫壯尤

麗也

壽衣輕人體七九天各各皆相倍

九天羽服儀仗各各相次加倍羽衣轉輕

人體轉大彩翠鮮華日月轉邁長遠也

是為因心得自在

因心運身得出三界

靜理修真為聖人九行門空列章載

夫九行者道人之窟宅動息住持不離其

內一者以慈愍為衣二者以止捨為食三

者以正心為乘四者以專志為才五者以

謙下為牀六者以順義為器七者以勤惠

為屋八者以修空為宅九者以陰施為業

修道之子不持此九行去道疎矣

九行空門章第十六此章十二句

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能

持勿暫停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是實心因心運得歸天去

無心之心因心運心雖無有心還因心有

除苟無心是謂真

衆事曰苟無事曰除除心止念萬行歸余

自隨胎息入天門

胎息以善行為要機無念為至路

玄元正理內藏身無曲潛形體合真

洞玄經曰心無曲萬神足

三部清虛元氣固六府凝成百萬神

三元靜六府調真氣歸於真行二理相合

五藏六府諸神共有百萬自然相和應也

六府萬神章第十七 此章十句 七十言

六府萬神恒有常

五藏六府百關九節有神百萬若日常清

淨修之即當自見

元和淨治穀寶蓋

但以元氣攻運何穀氣之不去

大腸之府主肺堂

肺為首三焦之主

中有元神內隱藏

藏府既淨萬神自藏故太明經曰大腸主

肺也鼻柱中央為候色也重十二兩長一丈二尺廣八寸在膈左邊曲疊積一十二

盤貯水穀一千二升主十二時內有神各

具本色次冠十二人若除水穀氣盡元氣

自足其神當見各據本時遮相更直以術

修通之子也

腎府當明內宮女外應耳宅為門戶

內神經曰精主腎腎為後宮內宮列女

耳腎之官承氣於耳左腎為壬右腎為癸

循環兩耳門中有神五百人內有元神守

自都管兼主志凡人好嗔怒即傷腎腎傷

即失志俱喪元神故道者忌嗔怒道成內

神常見於人當衛道者也

勝胱兩府合津門氣海循環為要路

勝胱是兩府氣腎合勝胱乃受津之府上

應於舌根也津液往來常潤肥澤舌岸以

應兩勝胱氣若少不潤服氣人未成當欲

少語以養津也語多即口乾口乾難用氣

也中有神三百六十人以應一年之數氣

成當見其神常抱無食之行故道者不貪

志合神理大洞昇玄經曰行合神見道成

歸天此神人行胎息即自出常護衛人近

道者也

子當得見內神章終身不泄神常助

勿泄天神章第十八 此章八句 五十六言

勿泄天神子存志

終始不泄天神助子

凡是天章勿輕示三十三篇世絕知況復中

黃秘中秘

道有胎光經三十三篇禁絕不許妄傳泄

況茲中黃靈句秘之特重慎之慎之

先禮三真玉仙使然後精心觀文字

教令科云欲開示三真等經先須擇甲子

日淨室燒香心存南華真人念三天真君

同開作證首東作禮四拜然後云某為求

道輒開九天大聖真文傳示一遍故得百

靈同助身歸太無名入天戶不得示三人

切忌容易泄漏若不依經教妄開示如觀

常文必有殃責非淺莫輕慢

違教身罹非命殃子孫受禍當須忌

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

雲笈七籤卷之十三

卷五

千八

雲笈七籤卷之十四

傷

宋初本師的書云其書甚多其書甚多其書甚多

三洞經教部

經

黃庭遁甲緣身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心
靈篇內固變化之道人之受生分靈道氣含
和陰陽逐燧聲色為滋味所惑為奢淫所誘
亡夫正念虛度壯年焉知動靜出處當依教
修習履歷妙行以輔養其神則身安靜萬災
不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往來出
入當呼今日日神姓名字云某送我來去如
是呼之乃行其道直日神與人同行神道眾
惡不干能却百鬼不達惡毒又奏表上謁貴
人皆書符持懷中三呼直日之神與我同行
入疾病家死生家置符於懷中過陰日右畔
陽日左邊若入山林避難者三叩齒直呼之
神名字并呼甲申神山中鬼魅狼虎之類盡
皆逆走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持
行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即

書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神
名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并
呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即
不被燒斃若欲避水難者書六戊六己符并
呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六
辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌
悉皆解散已上所言書符帶之秘之勿傳假
令甲子神姓王字文卿王自是姓文卿是字
至癸亥他皆做此從神計八百七人每日有
一神當直人能每日清旦三叩齒誦直日之
神名云某君為直日與我俱行使我所在咸
亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物
宜與本命神契尤加福壽更能於本命日與
本命神作大福利吉慶尤其甚乞左青龍孟
章甲寅右白虎監兵甲申頭上朱雀陵光甲
午足下玄武執明甲子月為貴人入中央右
此一首常密念之令熱勿令出聲不要他人
知若有縣官或有殃害之氣軍陣險難之處
及入佗國未習水土或遇疫病原日數數存
念之或入孝家臨屍見喪亦入門一步誦一