

不可以利害趨其情矣夫士有忠義之行踐繩墨之節其於為作乃無異於眾人及至處患蹈難而志氣貞剛然後知其殊也譬如鍾山之玉

鍾山在會稽也

寒嶺之松比之瑤珉梓柳無殊也

瑤珉似玉入火即銷梓是楸柳是楊柳也及其燒以爐炭三日而色不改處於積水終歲而枝葉不凋然後知其異於他玉泉木也故担楊暴虎而後勇氣發焉超騰絕坂而後迅捷露馬手提萬鈞而後多力見馬處難踐患而後貞勇出焉不用干將以知其銳也不引鳥號莫以知其勁也

鳥號是角桑之木為弓也黃帝殿前有桑樹上有長條鳥飛集其上鳥起未高條返彈鳥鳥乃號七因名鳥號黃帝見之曰此木應堪材用也遂取為弓極美妙故曰鳥號弓說文云黃帝於鼎湖山上得仙人遺弓一張群臣見之一時號哭因曰鳥號弓又云南嶺山有柘木鳥每日在其上鳴因名

之鳥號弓也

勁銳之質卓然易見猶因人獲顯况乃志行難觀曷得不因事而後明乎

劉子卷之七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

劉子卷之八

無八

播州錄事參軍袁孝政註

辯施第三十七

夫山阜非為鳥植林林茂而鳥自棲之江湖非為魚鑿潭潭深而魚自歸之處世非為人積財財積而人自依之非其所招勢使然也懷璧之子未必能惠而人競親者有惠人之資也被褐之士性能輕財而皆疎之者無惠人之資也今富而儉怯猶見親敬貧而仁施必見疎慢非行之失被情變也策駟登山不得直轡而行泛舟入海不得安身而坐何者山路迂迴海水淪波行者欲直而路曲之坐者欲安而水蕩之仁者欲施而貧過之富而賤物德不為難貧而儉嗇行非為過天之道損有餘人之情矜不足也崑山之下以玉抵鳥彭蠡之濱以魚食犬而人不愛者非性輕財所豐故也挈瓶丐水執篲求火
草似龍鬚可為席人用燔薪火也
而人不怯非性好施有餘故也口非飽瓜不能不食身非木石不得不衣食不滿腹豈得

輟口惠人衣不蔽形何得實體而施物非性
儉怯不足故也鑄鍾之春不賑朋戚多稔之
秋饗及四隣不賑朋戚人之惡行惠及四隣
人之善義善惡之行出於性情而繫於儀禮
也以此觀之太豐則恩情生寡之則仁惠廢
也至貧相馬者失在於瘦求千里之步虧也
相人者失在於貧恩惠之迹缺也輕財之士
世非少也然而不見者貧掩之也德行未著
而稱我能猶足不能行而實變藥望人信之
實為難矣

和性第三十八

夫歐冶鑄劍

越王鑄劍之人姓趙名干將善能歐冶鑄

劍名

太剛則折太柔則卷欲劍無折必加其錫欲
劍無卷必加其金何者金性剛而錫質柔剛
柔均平則為善矣良工塗漆漆緩則難晞急
則弗牢均則緩急使之調和則為美也人之
含性有似於茲剛者傷於嚴猛柔者失於軟
懦緩者悔於後機急也急者敗於慳促慳急

故鑄劍者使金不至折錫不及卷製器者使
緩而能晞急而能牢理性者使剛而不猛柔
而不濡緩而不後機急而不慳促故能劍器
兼善而性氣淳和也昔徐偃王軟而國滅
徐國名偃是王子也好行仁義善修文德
不專預備後被鄰國破之臨死之時曰吾
但好行文德不知人有詐也

齊商公儒而身亡此性太柔之失也晉陽處
父以純剛致害

○ 晉大夫姓陽名處父為性太剛後被晉君

所殺也

鄭子陽以嚴猛致楚

鄭國之君性大嚴猛為臣之所殺也

此性太剛之過也楚子西寬而招敗

楚令尹性寬楚王所殺也

和莊公慳而自禍此性福急之災也西門豹

性急佩韋皮以自緩

姓西門名豹六國時為邾縣令性急取韋

皮而佩之韋皮太寬故佩之以約稟其性
也

董安于性緩帶絲絃以自急

○ 晉陽太守為性緩也

彼各能以一物所長攻其所短也故陰陽調
天地和也剛柔均人之和也陰陽不和則水
早失節剛柔不均則強懦乖政水早失節則
歲敗強弱乖政則身亡是以智者寬而慳嚴
而溫柔而毅猛而仁剛而濟其柔柔抑其強
強弱相參緩急相弼以斯善性未聞逆物而
有悔吝者也

珠好第三十九

累樹洞房珠簾玉屐人之所悅也鳥入而憂
聳石境嚴輪菌糾結獲飲之所便也人上而
慳五謀六輕咸池蕭韶人之所樂也默聞而
振懸瀨碧潭瀾波洶湧魚龍之所安也人入
而畏飛颺甘煙

飛颺鼠也好食火炮為美也

走貍美鐵

獸好食鐵為美也

鴉雞嗜蛇

鳥似雞高三尺亦曰鴉雞食蛇為美也

人好芻豢

食草曰芻食木曰豢

鳥獸與人受性既殊形質亦異所居隔絕嗜好不同未足怪也人之與獸共稟二儀之氣俱抱五常之性雖賢愚異情善惡殊行至於

目見日月耳聞雷霆近火覺熱履冰知寒此之蠢識未宜有殊也聲色芳味各有正性善惡之分皎然自露不可以皂為白以羽為角

以苦為甘以臭為香然而嗜好有殊絕者則偏其反矣非可以類推弗得以情測顛倒好醜良可怪也顏頰玉理眇視巧笑衆目之所悅也軒皇愛嫵母之醜貌

醜醜貌也 不易落英之麗容陳侯悅敦洽之醜狀弗寶陽文之婉姿炮羔煎鴻臚各靖切 醜醜熊

醜是龜臚是蟾即熊掌也炙熟以蜜淹之可食也

衆口之所嘆 以其味美故也 文王嗜菖蒲之菹不易熊肝之味陽春白雪

嗽筵採菱

皆是曲名

衆耳之所樂也而漢順聽山鳥之音云勝絲竹之響魏文侯好掩鑿之聲不費金石之和鬱全玄愴

恬靜薰香 春蘭秋蕙 盡是香草 衆鼻之所芳也海人悅至堯之夫不愛芳馨之氣

海人者其人在海畔佳樂聞死人極覺之氣有一人獨來海邊其人受性身作死人

身海人聞之競逐死人身竟日聞氣不足也 若斯人者皆性有所偏也執其所好而與衆相反則倒白為黑變苦成甘移角成朋佩猶

當薰美醜無定形愛憎無正分也 兵術第四十

太古淳朴民心無欲世薄時澆則爭起而戰鬪生焉神農氏弦木為弧剡木為矢弘夫之

利以威天下其後蚩尤強暴好習攻戰鎬金為刃割華為鉞而兵遂興矣黃帝戰于涿鹿

顛項爭於不周 不周山名在西海共工氏與顛項戰於不周山工氏敗績以頭觸不周山傾天柱跌

四維絕故西北傾令日落西工氏以脚踏東方得地道絕故水向東流俗云天傾西北隅地絕東南界也

堯戰丹水舜征有苗夏討有扈殷攻葛伯周伐崇侯夫兵者凶器財用之靈而民之殘也

五帝三王弗能弭者所以禁暴而討亂非欲耗財以害民也然衆聚則財散鋒接則民殘勢之所然也故兵貴伐謀不重交刃百戰百勝非用兵之善也善用兵者不戰而勝善之

善也王者之兵修正道而服人霸者之兵奇論變而取勝夫將者國之安危民之性命不可不重故詔之以廟堂授之以斧鉞受命既已則設明衣鑿凶門臨軍之日則忘其親援

鼓之時鼓也 則忘其身用能無天於上無地於下無敵於前無顧於後以全國為重

以智謀為先故將者必明天時辨地勢練人謀明天時者察七緯之情洞五行之趣聽八風之動鑒五雲之候辨地勢者識七舍之形列九地之勢

居山陵之戰不逆高水草之戰不涉深平地之戰不涉虛險

明人者抱五德之美握二柄之要五德者智信仁勇嚴也二柄者賞罰也智以能謀信以約東仁以愛人勇以陵敵嚴以鎮衆賞以勸功罰以懲過故智者變通之源運奇之府也兵者詭道而行以其製勝也是以萬弩上殺孫臏之奇

魏遣龐涓為將來伐趙趙投於齊齊遣孫臏往救孫臏至彼與涓交戰兵尚少不敵龐涓遂退自弱涓曰我知齊人怯未戰而退於是龐涓趨齊軍孫臏遂於馬陵險阻之上伏弩萬張皆急上弦發箭齊射其日龐涓大敗被殺也
千牛俱奔田單之策
齊將善守城燕來攻齊齊有七十城並輸

燕軍田單在即墨城中被燕軍圍城守之不降燕將語田單曰汝可急降不然吾當破城盡誅田單曰待我明日來降燕將遂寬一夜田單乃於城內掘地道內水牛千頭繫刃劍戟縛置牛角上畫牛身作龍文

衣五綵夜穿地道將燭以油灌之縛於牛尾臨欲相攻一時放火燒牛尾燭遣牛從地道中出牛被火燒尾擔探燕軍並皆破散走死無路田單發兵逐後押背赴殺燕軍大敗

囊土擄水韓信之權

漢將引兵伐趙楚來救趙韓信令軍各負土兩袋以壅離水斷河遂渡水與楚戰佯敗退軍楚兵逐之渡水一半信遣人於灘頭決破土袋楚軍兵將不得迴被信決破

楚軍大敗

拽柴揚塵樂枝之謫
樂枝是晉國將兵少使軍卒佯拽柴木動塵起眾望唯見塵起謂晉大有兵馬以動塵也

舒車乘突尹子之術

將軍載猪以向軍營也

雲梯煙得魯生之巧

魯攻宋城使魯般造雲梯也

用奇出於不意少可以挫多弱可以折強况夫以衆擊寡以明攻昧兵形象水水之行避高而就下兵之勢避實而擊虛避強而攻弱避治而取亂避銳而擊衰故水因地而制兵因敵而制勝則兵無成勢水無定形觀形而運奇隨勢而應變及經以為巧無形以成妙故風而有形則可以帷幕捍寒暑無形不可以關輪過也是以善攻者敵不知其所守如長雷電擊無常處善守者敵不知其所攻如尋案中不見其際視吾之謀無畏以堅視吾之堅無畏敵謀以此言之不可不知也夫將者以謀為本以仁為源謀以制敵仁以得人故能謀制敵者將也力能勝敵者卒也將以權決為本卒以齊力為先是以列宿滿天不及朧月者形不一光不同也虎尤多力而受制於人者心不一力不齊也萬人離心不如

百人同力千人逆戰不如十人俱至今求同心之眾必死之士在於仁恩洽而賞罰明昏靡者

胥相也靡無也

臨危而不懼履冰而不慄以其將刑而不憂生也今士槍白刃而不顧死赴水火而如歸非輕死而樂傷仁恩驅之也將得眾心必與同患暑不張蓋寒不御裘所以均寒暑也隘險不乘丘陵必下所以齊勞逸也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同饑渴也三軍合戰必立矢石之下所以共安危也故醇醪注流軍下通醉

越王勾踐行營有使獻一樽酒踐曰餉吾此酒眾不徧遂以酒瀉河中隨水流下軍士於下飲之皆聞水作酒味俱醉飽也

溫辭一灑師人挾纊

楚莊王出兵遇天大雪三軍皆凍王以溫辭慰勞士卒聞其言皆如挾纊綿在身中

苟得眾心則人競趨死以此眾戰猶轉石下

山決水赴壑孰能當之矣

闕武第四十一

司馬法曰

司馬穰直法也

國家雖大好戰則亡天下雖安忘戰必危亟戰即民彫不習則民怠

急懈怠也

彫非保全之術急非擬寇之方故兵不妄動而習武不輟所以養民命而修戎備也孔子曰不教民戰是謂棄之易曰君子修戎器以備不虞是以春蒐夏苗秋獮冬狩皆以農隙以講武事三年而治兵習戰敵也出曰治兵始其事也人曰操旅言整眾也還歸而飲至告于廟所以昭文章明貴賤顯少長辨等列習威儀夫三軍浩漫則立表號言不相聞故為鼓鐸以通其耳視不相見故制旌麾以宣其目若民不習戰則耳不聞鼓鐸之音目不察旌麾之號進退不應令疎數不成行故士未戰而震慄馬未馳而沫汗非其人怯而馬弱不習之所致也吳王宮人教之戰陣約之

法令迴還進退盡中規矩

吳人教宮人妃女皆令習戰盡中規矩之節也

雖蹈水火而不顧者非其性勇而氣剛教習之所成也鏃鏃不為巧者銳而為拙者鈍然而巧以生勝拙而之負者習與不習也闡問習武試其民於五湖

五湖是越水胡越人好水戰也

五湖是越水胡越人好水戰也

劔刃加肩流血不止勾踐習戰試其民於寢處民爭入水火死者千餘遠擊金而退之豈其惡生而貪死嘗罰明而教習至也是達蒙善射不能用不調之弓

達蒙就拜學射盡韋之術故言善射

造父善御不能策不服之馬

造父是趙簡子七代祖周穆王時人為王御馬而上崑崙山

般陸

神農時巧人也

善斷不能運不利之斤孫吳善將不能戰不習之卒魏繇戾談而黃帝教之戰鷹鷂鷩鷩

而羅氏教之擊夫鳥獸無知之性猶隨人指授而能戰擊者教習之功也。奚況國之士民而不習武乎？故射御慣習至於馳獵則能擒獲教習之所致也。若弗先習，覆遠是懼，奚據望獲今以練卒與不練卒爭鋒，若胡越爭遊不競明矣。是以先王因於闕隙，大閱簡衆，繕修戎器。

繕即戰治為國豫備也。

明權第四十二

○ 循理守常曰道，臨危制變曰權。權之為稱，譬猶權衡也。衡者測邪正之形，權者揆輕重之勢。量有輕重，則形之於衡，今加一環於衡左，則右蹶加之於右，則左蹶。唯其之動，則平正矣。人之於事，臨宜制變，量有輕重，平則行之，亦猶此也。古之權者，審於輕重，必當於理而後行。焉易稱巽以行權，論語稱可與適道，未可與權權者，反於經而合於道，反於義而後有善。若棠棣之華，反而更合也。孝子之事親，和顏卑體，盡孝盡敬及其兩也，則攬髮而極。

之非教侮慢以教死也。故溺而捥父視則名君勢不得已，權之所設也。惡愛者人之常情，然大義滅親，滅親益榮，由於義也是故。惡愛方義二者相權，義重則親可滅。若虞舜之放弟象，傲周公之誅管叔，石碯之殺子厚，弟象傲周公之誅管叔，石碯之殺子厚。

石碯是衛大夫而子厚作亂，石碯殺之也。季友之醜叔牙。

季友是魯莊公同母弟，叔牙是異母弟。莊公有疾，叔牙欲立同母兄莊公，欲立季友，不立異母弟季友，乃於叔牙兄家置酒而與叔牙共飲，乃醜酒與叔牙飲，牙曰：飲則死矣。叔牙飲之而死。季友立叔牙子以繼父位也。

以義權親，此其類也。欺父矯君，臣子恃行，然舜取不告，弦高矯命者。

弦高是鄭國商徒，將財璧欲向外國興販，路逢秦軍欲來伐鄭，弦高於路過之，乃謂秦軍曰：鄭君知秦師來，而遣我將珍璧物來獻秦師，乃言鄭君知之，必有預備軍兵，將來遂取其財，使翅軍止伐鄭，鄭乃得存。

此弦高之計，權却秦士也。

以絕祀之罪重不告矯命之過，輕於滅國權之義也。夫有道則無權，道失則權作。道之於用，猶衣冠之在身也。權之輕重，猶介冑之衛體也。介冑禦冠而不可常服，權以理度而不可常用，自非賢哲莫能處矣。

劉子卷之八