

之端也智主所記

腎藏精與志也

兩神相薄合而成形謂之精在心為志志者心之所之乎

黃帝八十一難經纂圖句解卷之四

黃帝八十一難經纂圖句解卷之五 籍五

盧國泰 越人 撰

臨川晞范子李嗣子楚句解

三十五難曰五藏各有所

所者所止之地也五藏各有所

府皆相近

胃近於脾膽近於肝膀胱近於腎

而心肺獨去大腸小腸遠者

心肺在膈上大腸小腸在下皆以遠而不

相近

兩者何也

或近或遠如何

經言心榮肺衛通行陽氣故居在上

上部法天天為陽心肺在膈上心主血

為榮肺主氣氣為衛陽浮於上心肺通行

陽氣故在上

大腸小腸傳陰氣而下故居在下

下部法地為陰大腸小腸皆在膈下傳導

送下陰氣故居於下部

所以相去而遠也

心肺以通陽氣大腸小腸以通陰氣所以相去而遠也

又諸府者皆陽也清淨之處

六府皆為陽陽為氣手足三陽為行氣之

府陽最清淨故言清淨之處

今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也

大腸傳送水穀之不淨小腸受盛水穀之

不淨胃容納水穀之不淨膀胱貯藏津液

之不淨獨膽為清淨其意如何

然諸府者謂是非也

謂是非者言諸府各別有所傳此為是也

小腸為府此為非也何為如此然小腸雖

配心為表其治則別其氣則通其氣雖通

其所主又異所以雖曰心氣而無心別位

故曰非也

經言小腸者受盛之府也

承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸

大腸者傳寫行道之府也

大腸能傳寫不潔之物以為流行之道路

膽者清淨之府也

膽在肝之短葉間肝氣通於目目和則知

白黑膽為肝之府最喜清淨

胃者水穀之府也

胃為倉廩之官又為肺主水穀皆聚焉

膀胱者津液之府也

津液發泄汗出腠理是為津液之滲於空

竅留而不行是為液膀胱津液居焉

一府猶無兩名故知非也

每二府止有一名何有兩名言兩名者非

小腸者心之府

小腸乃心藏之府

大腸者肺之府

大腸乃肺藏之府

胃者脾之府

胃乃脾藏之府

膽者肝之府

膽乃肝藏之府

膀胱者腎之府

膀胱乃腎藏之府

小腸謂赤腸

心色赤故小腸為赤腸以象之

大腸謂白腸

肺色白故大腸為白腸

膽者謂青腸

肝色青故膽為青腸

胃者謂黃腸

脾色黃故胃為黃腸

膀胱者謂黑腸下焦所治也

腎色黑故膀胱為黑腸居於下焦

三十六難曰藏各有一耳

肝脾肺心各有一枚

腎獨有兩者何也

腎有兩枚是如何

然腎兩者非皆腎也

腎有兩枚非皆是腎一枚是腎一枚命門

其左者為腎右者為命門

以男子言之左是腎右是命門

命門者

為人生命之門又右尺為相火行君火之

命門

諸精神之所舍

命門有穴在背十四椎節中又有志室二

穴在十四椎節下兩傍各三寸有神守於

命門不令邪入志室舍宅也精神居之

原氣之所繫也

原者元也元氣起於子子者坎之方位坎

者即父母之元氣乾為天為父坤為地為

母今坎之初六六三乃坤之初六六三也

坎之九二乃乾之九二也謂乾坤交於六

三九二而成坎卦所以原氣寄係於腎

故男子以藏精

五藏六府精氣淫溢而滲灌於腎腎藏受

而藏之五藏各有精隨用而灌於腎腎為

都會關司之所身之精藏焉

女子以繫胞故知腎有一也

三十七難曰五藏之氣於何發起

五藏之氣起於何處

通於何許

又通於何處

可曉以不

可曉此理否

然五藏者官上關於九竅也

耳目口鼻前後陰為九竅陽竅七陰竅

二五藏關焉

故肺氣通於鼻

鼻者肺之竅肺精氣通焉

鼻和則知香臭矣

五藏入鼻藏於心肺心肺有病鼻為之不

利肺和則鼻和鼻和則知香臭

肝氣通於目

目者肝之竅肝精氣通焉

目和則知白黑矣

精明者所以視萬物別白黑審短長以長

為短以白為黑則精衰矣今肝之精氣通

於目目和則知白黑

脾氣通於口

口者脾之竅脾之精氣通焉

口和則知穀味矣

人莫不飲食也鮮能知味脾胃乃水穀之

海脾胃和則口和則知穀滋味

心氣通於舌

舌者心之竅心精氣通焉

舌和則知五味矣

辛甘酸苦鹹為五味心和則舌和舌和則

能知五味

腎氣通於耳

耳者腎之竅腎精氣通焉

耳和則知五音矣

宮商角徵羽為五音腎和則耳和耳和則

能知五音

五藏不和則九竅不通

五藏不和者邪氣不得外泄故九竅壅塞

不通

六府不和則留結為癰

六府陽氣也陽氣不得內通故停留結聚

以為癰疽

邪在六府則陽脉不和

六府屬陽肌肉上為陽脉邪氣遊於六府

則肌肉上之脉不和

陽脉不和則氣留之

陽為氣主外肌肉上脉不和則邪氣停留

於皮膚而不散

氣留之則陽脉感矣

邪氣停留則陽脉偏感

邪在五藏則陰脉不和

五藏屬陰肌肉下為陰脉邪氣在于五藏

則肌肉下脉不和

陰脉不和則血留之

陰為血主內肌肉下脉不和則血邪停留

於肉理

血留之則陰脉感矣

血邪一留則陰脉偏感

陰氣太盛則陽氣不得榮也故曰隔

隔拒也內格則外脉不得入所以偏陰獨

感則陽氣不得榮名曰隔拒

陽氣太盛則陰氣不得榮也故曰關

關閉也外關則內脉不得出所以偏陽獨

感則陰氣不得榮也名曰關

陰陽俱感不得相榮也故曰關隔

內外不相濟是為關隔入之所有者氣血

也氣為陽也為陰或俱盛或俱虛或更盛或更虛皆為病也

經言氣獨行於五藏不榮於六府者何也

悶氣獨運行於五藏而不行於六府如何

然氣之所行也如水之流不得息也

答氣之流行有如水焉不啻晝夜曾無止息

故陰脉榮於五藏

五藏屬陰故陰脉居於五藏

陽脉榮於六府

六府屬陽故陽脉居於六府

如環之無端莫知其紀

氣血如環之循環莫知其紀極

終而復始

一日一夜氣血終於肝明日晨時復始於

肺

其不覆溢

諸陰不足陽入乘之為覆又八尺為覆諸

陽不足陰出乘之為溢又上魚為溢今陰

陽各安其常無覆溢之患

人氣內濕於藏府

陰陽之氣既不覆溢則人之氣內能使藏

府濕和

外溢於腠理

腠理者毛孔及文理也外能使腠理濡潤

滑澤

藏府度數第六

三十八難曰藏唯有五府獨有六何也

一藏配以一府藏雖有五藏府却有六府

如何

然所以府有六者謂三焦也

所以府獨有六者三焦亦是一府

有原氣之別焉

原氣見前篇三焦合氣於腎腎為元氣之

正三焦為元氣之別

主持諸氣

腫中為氣階處上焦又氣海穴在膈下二

寸處下焦主維持一身之氣

有名而無形

三焦止是筋膜寄附於胃上中下口有三

焦之名無三焦之正形

其經屬手少陽

其經脉屬手少陽經

此外府也

三焦無內府惟有經脉名手少陽故云外

府也

故言府有六焉

惟因三焦亦是一府所以言有六府

三十九難曰經言府有五

膽胃大腸小腸膀胱

藏有六者何也

肝心脾肺腎命門如何

然六府者正有五府也

澤三焦為六府其實則正五府

然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也

五藏有六藏者腎藏外有命門湊成六藏

其左為腎右為命門命門者謂精神之所舍

也男子以藏精女子以繫胞

詳見于三十六難篇

其氣與腎通

命門之氣與腎氣相通

故言藏有六也

外有命門所以言有六藏也

府有五者何也

何藏既有六何緣府有五

然五藏各一府

一藏配以一府五藏共五府

三焦亦是一府然不屬於五藏

三焦亦屬一府止配心包絡為藏却不與

五藏相關

故言府有五焉

惟三焦非正府所以言有五府

四十難曰經言肝主色

肝木也木之華萼敷布五色

心主臭

心火也火之化物五臭出焉人五臭心獨

主之

脾主味

脾主甘甘受味故主味

肺主聲

肺金也金方之有聲故五音皆出於肺

腎主液

五液皆出於水腎主水故主液

鼻者肺之候而反知香臭

肺主聲鼻屬肺不能聽聲音而反知香臭

耳者腎之候而反聞聲

腎主液耳屬腎不為津液而反能聞聲

其意何也

鼻耳如何

然肺者西方金也

肺屬西方庚辛金

金生於巳

金長生在巳

巳者南方火也

南方巳午未巳正南方火

火者心

南方火在藏為心

心主臭

心所主在五臭

故令鼻知香臭

鼻屬肺肺金生於心火之位故能別心火

所主之臭

腎者北方水也

腎屬北方壬癸水

水生於申

水長生在申

申者西方金

西方申酉戌申正金臨官之地

金者肺

西方金在藏為肺

肺主聲

肺所主在聲

故令耳聞聲

耳屬腎腎水生於肺金之位故令耳能聞

聲

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也

肝獨有兩葉而所應何在

然肝者東方木也

肝屬東方甲乙木

木者春也

春乃木發生之時

萬物始生其尚幼小

根莖芽甲萌動之始其尚幼小而未入

意無所親

萬物初生挺然獨立無可親近

去太陰尚近

十二經相注足厥陰遠復注手太陰故去

太陰尚近

離太陽不遠

足厥陰少陽木生手太陽少陰火故離太

陽不遠

猶有兩心

注於太陰有畏金之心而生乎太陽有生

火之心

故有兩葉

因有兩心故有兩葉

亦應木葉也

肝葉水應木葉

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾

何

人腸胃長短數受水穀多少數各許幾多

然胃大一尺五寸

胃圓也圍受水穀也大計一尺五寸

徑五寸

徑計五寸

長二尺六寸

長計二尺六寸

橫屈受水穀三斗五升

一橫一屈受水穀三斗五升

其中常留穀二斗水一斗五升

其胃中常行留穀二斗水一斗五升為傳

送過小腸

小腸大二寸半

腸暢也通暢胃氣去滓穢也小腸大計二

寸半

徑八分分之少半

徑計八分半

長三丈二尺

長計三丈二尺

受穀二斗四升

受胃中穀計二斗四升

水六升三合合之太半

水計六升三合半

迴腸大四寸

大腸一名回腸以其回曲因以名之大計

四寸

徑一寸半

徑計一寸半

長二丈一尺

長計二丈一尺

受穀一斗水七升半

水穀自胃三斗五升傳入小腸則穀剝四

斗水少八升六合合之少半又傳入大腸

水穀之數比之在胃各減一斗至此則水

分入膀胱穀傳入肛門也

廣腸大四寸

廣腸者腫腸也一名肛門大計四寸

徑二寸半

徑計二寸半

長二尺八寸

長二尺八寸

受穀九升三合八分合之一

受大腸之穀而傳出計九升三合八分合之一

故腸胃凡長五丈八尺四寸

總計胃小腸大腸廣腸共長計五丈八尺四寸

合受水穀八斗七升六合八分合之

總計腸胃水穀之數

此腸胃長短受水穀之數也

再總言長短水穀數

肝重四斤四兩

肝幹也於體狀有枝幹也計四斤四兩重

左三葉右四葉

左三葉屬甲屬陽右四葉屬乙屬陰

凡七葉

肝足厥陰配足少陽少陽之數刺於七故

有七葉

主藏魂

注見三十四難

心重十二兩

心計十二兩重

中有七孔三毛

上智人心有七竅又言九竅三毛中智人心有五竅二毛下智人心有三竅一毛常

人心有二竅無毛愚人心有一竅大惡人心有一竅甚小又一生為人癡愁之輩其人雖有心而無竅故神出入無門難成色

果

藏精汁三合

貯藏精汁三合

主藏神

註見三十四難

脾重二斤三兩

脾伴也在胃之下伴助胃氣主受水穀也

計三斤三兩重

扁廣三寸

扁大計三寸

長五寸

長計五寸

有散膏半斤

有散脂膏計半斤

主裹血溫五藏

主色裹血以溫五藏

主藏意

註見三十四難

肺重三斤三兩六葉兩耳

肺勃也其氣勃鬱也計三斤三兩重六大

葉二小葉

凡八葉

全居於四百是八門八葉之應法於此

主藏魄

註見三十四難

腎有兩枚

腎引也引水氣灌注諸脉也腎有兩枚在

腰對於臍

重一斤一兩

計一斤一兩重

主藏志

註見三十四難

膽左肝之短華間

膽散也言其有膽氣果散也生在肝兩小

葉間

重三兩三銖

膽計三兩三銖重

盛精汁三合

野盛精汁三合

胃重二斤一兩

胃計二斤一兩重

紆曲屈伸

紆回屈曲伸舒於藏

長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗

水一斗五升

註見前段

小腸重二斤十四兩

小腸計二斤十四兩

長三文二尺廣二寸半徑八分分之少半

註見前段

左迴疊積十六曲

自左脇連榮迴疊積累有十六次曲轉

盛穀二斗四升水六升三合合之大半

註見前段

大腸重二斤十二兩

大腸計二斤十二兩重

長二丈一尺廣四寸徑一寸

註見前段

當齊右迴十六曲

當臍右邊迴轉十六次屈曲

盛穀一斗水七升半

註見前段

膀胱重九兩二銖

膀胱橫也膀胱也體短而橫廣也又名胞胞

胞也胞虛空也以虛承水液焉其九兩二

銖重

從廣九寸

大計九寸

盛溺九升九合

貯盛九升九合溺

口廣二寸半

口大計二寸半

唇至齒長九分

口唇至牙齒長九分

以後至會厭深三寸半大容五合

會厭為咽喉水穀下時厭按呼吸也口至

會厭深計三寸半大可容五合

舌重十兩

舌先也舒誨言語也計十兩重

長七寸

長計七寸

廣二寸半

二寸半大

咽門重十兩

咽嚥也能嚥物也又胃之噎言氣之流通

既要之處也咽主地氣計十兩重

廣二寸半

二寸半大

至胃長一尺六寸

咽門至胃一尺六寸

喉嚨重十二兩

喉嚨空虛言其中空虛可以通氣息焉味



龍肺之系也呼吸道路喉主天氣重十二

兩

廣二寸

二寸大

長一尺二寸九節

計長一尺二寸九節

肛門重十二兩

肛缸言其處似車缸形故曰肛門即廣腸

也又名臚腸計十二兩重

大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升

三合八分合之一

註見前段

四十三難曰人不食飲七日而死者何也

人不飲食七日外方死如何

然胃中常存留穀二斗水一斗五升

人無根株飲食為命胃為水穀之海以所

受水穀常存留三斗五升

故平人日再至圍

圍廁也平和之人日再至圍者兩次登廁

一行二升半

一次登廁去水穀二升半

日中五升

日中再登廁又去二升半共五升

七日

七日之內

五七

七箇五升

三斗五升而水穀盡矣

每足登廁去五升則七日去盡三斗五升

水穀矣

故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡

即死矣

平人七日不飲食而死者皆由於水穀津

液皆盡故死

四十四難曰七衝門何在

衝者通也出也藏府氣通出之所也七衝

門戶在何去處

然唇為飛門

唇屬脾飛動也言唇受水穀轉入於內

齒為戶門

口齒心氣之所出也在心為志出口為言

故齒為心之門戶亦取摧伏五穀傳入於

內也

胃為賁門

賁者兩也胃氣之所出也胃出穀氣胃傳

於肺肺在兩上故為賁門

會厭為吸門

會厭為五藏音聲之門戶又見四十一難

大倉下口為幽門

大倉者胃也胃之下口在膻下三寸既幽

隱之處故為幽門

大腸小腸會為闌門

會者合也大腸小腸合會之處分闌水穀

精血各有所歸故曰闌門

下極為魄門

魄門者下極肛門也肺氣上通喉嚨下通

肛門是肺氣之所出肺藏魄故曰魄門

故曰七衝門

所以言七衝門

四十五難曰經言八會者何也

藏府筋骨髓血脉氣會合如何

然府會大會

足陽明胃脉手太陽小腸脉手少陽三焦脉任脉之會本名中脘大會胃之募也胃

化氣養六府故曰會

藏會季脇

季脇季脇之名其端有穴是脾之募足厥陰少陰所會故曰藏會季脇

筋會陽陵泉

陽陵泉穴在膝上一寸外廉也足少陽膽脉氣所發也

髓會絕骨

絕骨乃骨名也其穴在外踝上四寸陽蹻穴也亦足少陽之脉氣所發也

血會隔會

隔會二穴在背第七椎骨下兩傍各一寸五分足太陽膀胱脉氣所發也

骨會大杼

大杼穴在項後第一椎兩傍各一寸五分足太陽脉氣所發也

脉會太淵

太淵穴在右手寸內魚際手太陰肺脉氣所發也

氣會三焦外一筋直兩乳內也

上焦在心下下膈在胃上口其治在膻中

玉堂下一寸六分直兩乳關陷者是也外

一筋直兩乳間者膻中穴也言氣自膻中布氣與肺下灌諸藏膻中為巨使之官氣

海出焉

熱病在內者取其會之氣穴也

若熱病在於內則於外取其所會之穴以云其疾也

四十六難曰老人卧而不寐

老人眠卧清醒而不安穩得寐

少壯寐而不寤者

少壯人眠卧常得寐而不寤醒

何也

老少相反如何

然經言少壯者血氣盛

少壯人血氣流行常感旺

肌肉滑

肌膚肉理滑潤

氣道通

血氣道路疏通

榮衛之行不失於常

天地交泰日月晚昏冬乃四時之夜夜乃

一日之冬人之寤寐皆相合也少壯未損其於衛故寤寐與天地陰陽同度

故晝日精夜不寤

晝日精強夜得其寐

老人血氣衰

老人血氣衰弱

肌肉不滑

肌膚肉理不滑澤

榮衛之道滯

血氣出入道路澁滯不得應時

故晝日不能精夜不寐也

故知老人不得寐也

衛氣出則寤入則寐老人氣衰故夜不寐

黃帝八十一難經纂圖句解卷之五

黃帝八十一難經纂圖句解卷之六 蘇奕

虛 國 泰 越 人 撰

臨川晁氏子李嗣子楚句解

四十七難曰人面獨能耐寒者何也

人頭面獨能耐寒如何

然人頭者諸陽之會也

詳見頭者諸陽之會圖

諸陰脉皆至頭胃中而還

手少陰從心系俠咽又上肺出腋下循

臑內後廉足少陰從腎上貫肝膈入肺中

循喉嚨出絡心注胃中手太陰從肺系出

腋上下循臑內足太陰從胃上膈注心中

手厥陰循胃出脇下腋三寸下循臑內足

厥陰上貫膈布脇肋循喉嚨後

獨諸陽脉皆上至頭耳

諸陰皆不至頭惟諸陽至頭

故令面耐寒也

陽氣在頭面故耐寒

虛實邪正第七

四十八難曰入有三虛三實何謂也

人有三般虛三般實如何

然有脉之虛實

脉有虛有實

有病之虛實

病有虛有實

有診之虛實

診視有虛有實

脉之虛實者濡者為虛緊牢者為實

濡者陰脉也故曰虛緊牢陽脉也故曰實

病之虛實者

有三

出者為虛入者為實

一則陰陽者主其內外也今陽不足陰出

乘之故出為虛陰不足陽入乘之在外俱

陽故入為實

言者為虛不言者為實

二則肺主聲入心為言故言為虛肝主謀

慮入心即不言故不言為實

緩者為虛急者為實

三則陽主虛陽即急皮膚滿急為實陰主