

生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以針石形苦志苦病生於咽喝治之以甘藥形數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂形五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主吞腎主欠六府氣騰為怒胃為氣逆噦大腸小腸為泄膀胱不約為遺溺下焦溢為水五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味五并精氣并肝則憂并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則畏是謂五精之氣并於藏也五惡肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡濕此五藏氣所惡也五液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也五勞久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也命曰五裁五發陰病發於骨陽病發於血以味發於氣陽病發於冬陰病發於夏五邪

邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痺邪入於陽轉則為癲疾邪入於陰轉則為瘖陽入之於陰病靜陰出之於陽病喜怒五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也五主心主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣多血太陰多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣刺少陰出氣惡血也足陽明太陰為表裏少陽厥陰為表裏太陽少陰為表裏少陽心主為表裏太陽少陰為表裏是謂手之陰陽也

篇音銀音中針一本作五走音五裁音五

黃帝素問靈樞集註卷之二十二

黃帝素問靈樞集註卷之二十三

歲露論第七十九

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病痲癘之發以時其故何也岐伯對曰邪客於風府病循膂而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日日下一節故其日作晏此其先客於脊背也故每至於風府則膝理開膝理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚晏也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾底二十二日入脊內注於伏衝之脉其行九日○出於缺盆之中其氣上行故其病稍益至其內搏於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃猶積而作焉黃帝曰衛氣每至於風府膝理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其膝理氣之所舍節則其府也黃帝曰善夫風之興瘧也相與同類而風常在而瘧特以時休何也岐伯曰風氣留其處瘧氣隨絡沉以內持故衛氣應乃作也帝曰善黃帝問於少師曰余聞

四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入手將必須八正虛邪乃能傷人手少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲黃帝曰有寒溫和適腠理不閉然有卒病者其故何也少師答曰帝弗知邪入手雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理却煙垢者當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘臆理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰來年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不

知三虛工反為相帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之曰黃帝曰善乎哉論明乎哉道請藏之金匱命曰三實然此一夫之論也黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者為虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民小病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其兩者命曰過歲靈焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何少師答曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多

死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔天利溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所謂候歲之風賊傷人者也二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多瘧病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

鄰乞延

大惑論第八十

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧爾爾而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨博獨眩被髮長跪俛而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣皆上注

於目而為之精精之氣為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為終其氣之精為白眼肌肉之精為約束裏筋骨血氣之精而與脉并為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因達其身之虛其入深則隨眼系以

入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之東苑未嘗不惑去之則復余唯獨為東苑勞神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故問者為迷甚者為惑黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下

久之不以時上故善忘也黃帝曰人之善飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀消故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也黃帝曰病而不得卧者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰

常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣黃帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也黃帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲眠故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少眠焉黃帝曰其非常經也卒然多卧者何氣使然岐伯曰邪氣留於上膈上膈閉而不過已食

若欲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多卧焉黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其藏府誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

擷其結神分切

癰疽第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而赤為血血和則孫脉先滿溢乃注於絡脉皆盈乃注於經脉陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後後虛去虛補則有餘血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未所癰疽之所從生成散之時死生之期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脉留行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草壹不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周

流不休上應星宿下應經數寒邪容於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱勝則腐肉肉腐則為膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脈敗漏薰於五藏藏傷故死矣黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於盪中名曰猛疽猛疽不治化為膿膿不瀉塞咽半日死其化為膿者寫則合豕膏冷食三日而已發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脈內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣陽留大發消腦留項名曰腦爛其色不樂項痛而如刺以針煩心者死不可治發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逞爛之發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砒石欲細而長踈砒之塗已豕膏六日已勿裏之其癰堅而不潰者為馬牙扶纒急治之發於臂名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七

日死矣發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實甚蕪常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉覆蔥草根各一升以水一斗六升煮之竭為取三升則強飲厚衣坐於釜上令汗出至足已發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死矣發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩股之內不治十日而當死發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之者生諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死發於脛名曰兔齧其狀赤至骨急治之不治害人也發於內踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輪而止其寒熱不死發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死發於足傍名曰厲癰其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益

不治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不寒急斬之不則死矣黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰管衛氣留於經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷骨髓不為焦枯五藏不為傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣薄感下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮夫以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也

荳煎氣血泣音菘音菘音臛音臛音臛音臛音不則九切夫音不明也

黃帝素問靈樞集註卷之二十三